

各地可移动文物普查工作启动

本报记者集体采访

第一次全国可移动文物普查电视电话会议召开之后,4月18日,黑龙江、宁夏和内蒙古等地积极组建普查机构,编制工作方案,制定普查规范,落实普查资金,全面启动普查工作。

黑龙江: 成立文物普查组织机构

黑龙江省第一次可移动文物普查电视电话会议于4月18日召开。为尽快启动可移动文物普查工作,黑龙江省政府成立了第一次全国可移动文物普查工作领导小组,负责全省文物普查工作的组织和领导,协调解决重大问题。

会议确定今年的工作目标是组建各级普查机构,编制普查工作方案,制定普查规范,全面启动普查工作。举办省直文博单位及试点单位国有可移动文物普查培训班。全面开展文物普查和录入集中培训及地市培训工作。完成文化文物所属收藏单位一般文物及珍贵文物建账工作。以县为基本单元,开展行政区域内国有可移动文物普查。

根据安排,黑龙江省文化部门配合做

好全省各级国有图书馆收藏的古籍等可移动文物的普查工作,档案部门配合做好全省各级国有档案馆收藏的具有文物价值的档案等可移动文物的普查工作,教育部门配合做好全省各级国有教育机构收藏的可移动文物的普查工作,宗教部门配合做好全省被定为县级(含)以上文物保护单位、宗教活动场所收藏的国有可移动文物的普查工作,国资委配合做好全省国有企业收藏的国有可移动文物普查工作,财政部门负责普查经费预算审核、安排和拨付,并监督经费使用情况。

宁夏: 将普查经费列入年度预算

4月18日下午,第一次全国可移动文物普查电视电话会议结束后,宁夏回族自治区随即召开全区第一次可移动文物普查电视电话会议,并就贯彻落实会议精神,全面启动宁夏可移动文物普查工作做出部署。

会议指出,国务院决定开展的第一次全国可移动文物普查是文化遗产领域开展的又一次重大国情国力调查。搞好这

次普查,对于全面掌握全区可移动文物数量和保存状况,提升宁夏文化软实力和地区影响力具有直接的现实意义。

会议要求,各地、各有关部门要从全面贯彻党的十八大和自治区第十一次党代会精神的高度出发,按照自治区统一部署,扎扎实实做好全区可移动文物普查和保护工作。按照《全区可移动文物普查实施方案》要求尽快建立健全组织机构,制定和完善工作方案,严格遵循普查的标准规范和工作流程开展实地工作,按照普查的统一要求和相应时间节点抓好各地普查工作进度,加强监督检查,按时完成全区普查工作。部门间要密切配合推进工作并妥善解决实际工作中的困难与问题。自治区文化厅作为牵头单位,要切实发挥好统筹协调,及时反映问题,确保普查工作有序开展。自治区财政及各市、县财政要做好经费保障,将普查所需经费列入年度财政预算。

内蒙古: 全面掌握可移动文物总体情况

内蒙古第一次全国可移动文物普查

领导小组会议于4月18日在呼和浩特市召开,标志着内蒙古第一次全国可移动文物普查工作正式启动。

会议指出,本次文物普查的范围是内蒙古全区各机关、事业单位、国有企业和国有控股企业等各类国有单位所收藏保管的国有可移动文物,只调查了解国有文物收藏单位和文物的基本信息,不改变目前文物的所有权和保管权。

会议对普查工作提出了组织指导到位、普查巡视到位、文物认定到位,目标清楚、家底清楚、数据清楚等具体要求。这次普查就是要全面掌握全区各类国有单位收藏保管可移动文物的总体情况,建立自治区国有可移动文物登记机制,建立国有可移动文物管理服务信息平台,为科学管理、服务社会奠定基础。

按照国务院文件部署,内蒙古将成立自治区第一次全国可移动文物普查领导小组。关于普查经费,计划由国家、自治区、盟市、旗县分别承担。

(参与采访: 张建友 解明 阿勒得尔图)



四川芦山县沐东乡黎明村的汉代建筑遗址樊毅阁及石刻是全国重点文物保护单位,地震发生后,阁檐下的石刻面出现裂纹,阙身部分已经掉落。



芦山县曾是三国时期蜀国大将姜维驻守的地方。老城区广场上矗立的姜维骑马雕像,如今马头已被震碎,周边已成居民的临时安置点。



芦山县平襄楼是全国重点文物保护单位。地震发生后,平襄楼前的广场安置了不少受灾群众。



位于芦山县龙门乡青龙村的全国重点文物保护单位青龙寺大殿在地震中基本没有损毁。

本报特派记者 陈曦 摄

科普

地球进入地震活跃期了吗

郭爽 林小春

四川芦山地震勾起了国人对2008年汶川大地震的回忆,再想到近年来印度尼西亚、智利、日本等国多次发生8级到9级大地震的情况,人们不禁会想:地球进入地震活跃期了吗?新华社记者就此采访了一些国际地震专家。

美国地质勘探局地球物理学家杰西卡·特纳说,尽管近年来世界各地发生了多次震级较大的地震,但“我们只能说地球在运动,目前没有明显证据显示地震增加”。

同属美国地质勘探局的专家伊丽莎白·科伦提供的数据显示,全球平均每年都会有一次8级以上地震,近20次7级以上地震,超过120次6级以上地震。因此,近年来多次大地震并不表明地震正在增加。

美国佐治亚理工大学副教授彭志刚介绍说,地震学界对于地球是否进入活跃期还在争论之中,尚未达成共识。有一种观点认为,自2004年印尼大地震以后,全球几乎每年都要发生两次8级以上大地震,发生几率高于2004年前平均两年一次,所以地球进入了地震活跃期。

上一个大地震比较集中的时期是上世纪五六十年代。1960年,智利发生9.5级地震,这是有科学记录以来震级最高的地震。1964年,美国阿拉斯加又发生了9.2级地震。所以,一些地震学家提出“超大地震活跃期”的概念。

但另一种观点则认为,这些情况完全可能是随机现象。人类对地震有可靠的观测记录实际上始于1900年,到现在也只有100多年时间。区区100多年,对研究地震的周期性来说还是太短了,因此,得出地球进入地震活跃期的结论为时尚早。

在记者采访的专家学者中,大多数对“地震活跃期”的说法持谨慎态度。美国航天局地球物理学家汤姆·帕森斯就认为:“地球发生地震的频率有高的时期和低的时期,但这种高低起伏难以与随机现象区分开来,所以,对于所谓的活跃期有多长,我们无法做出评价。”

帕森斯推荐了一篇2012年发表在《美国地震学会通报》上的论文,其中就关注到2004年印尼9.0级地震、2010年智利8.8级地震、2011年日本9.0级地震等大地震频发的情况,探讨这些地震之间是否有关系。这篇论文最后的结论是:大地震发生的时间点接近于随机分布,难以在此基础上得出活跃期的结论。

既然科学界倾向于认为大地震发生仍属随机,为什么许多人都有活跃期的感觉呢?这篇论文提到,现代社会传媒日趋发达,进入新世纪以来每一次大地震都得到媒体的大量报道,导致一些人形成了我们正生活在“大地震时代”的印象。

美国地质勘探局地球物理学家陈胜早也在接受新华社记者采访时说,近年来震感强烈的地震频发,一方面因为人类对地震的监测水平不断增强,另一方面与媒体对地震的报道增加有关,并不能据此表明进入了地震活跃期。

(新华社北京4月22日电)

“人性与爱”油画展亮相国博

本报讯 (记者李珊珊)“人性与爱·李自健油画祖国巡展”北京展,4月20日在中国国家博物馆开幕。

展览由中国海外交流协会、中国艺术研究院、中国美术家协会联合主办,美国李自健艺术基金会承办,中国国家博物馆与“人性与爱”李自健艺术发展支持会共同支持。此次展览涵盖李自健创作的“中国乡土系列”“美国流浪人系列”“母女系列”“红花被系列”和“家书系列”等15组、总计265幅油画作品。这些作品贴近生活、回归自然、讴歌人性、直面人生,凸显现实主义,彰显“人性与爱”主题。2010年4月,“人性与爱·李自健油画祖国巡展”在中国美术馆拉开序幕,至今该巡展已走过海峡两岸23个城市,观众达170多万人次。此次北京展将持续至5月12日。

有着“艺术游侠”之称的李自健是位旅美画家,祖籍湖南邵阳,毕业于广州美术学院油画系,1988年旅居美国洛杉矶。曾因创作巨幅历史油画《南京大屠杀》蜚声海内外。上世纪90年代初,李自健在美国洛杉矶结识了星云法师。星云法师倡导的“人间佛教”精神理念深刻影响了李自健,使他确立了用艺术弘扬人性大爱的目标。

山西: 发挥文化在反腐倡廉建设中的引领作用

本报讯 (驻山西记者杨渊 通讯员李海涛)4月19日,山西文化系统党风廉政建设工作会议在太原召开。

会议要求,山西省文化系统广大党员干部中明确中央加强党风廉政建设的决心和态度;要切实加强制度建设,“将权力关进制度的笼子里”,从根本上反腐倡廉。会议指出,要进一步加强廉政文化建设,扩大反腐倡廉教育的影响力。充分发挥文化系统资源优势、人才优势和阵地优势,不断创新廉政文化载体和形式,拓展廉政文化领域,充实廉政文化内容,充分发挥先进文化在反腐倡廉建设中的引领作用,发挥文艺以教育人、以文化人的功能。充分调动文化工作者的积极性,以反腐倡廉和党风廉政建设为主题,用群众喜闻乐见的艺术形式,创作戏剧、影视、动漫、曲艺、歌曲等丰富多彩的文艺作品。切实发挥文化的阵地作用,为廉政文化建设提供舆论支持,通过报刊杂志专栏,组织廉政主题公益讲座、报告、廉政警示片放映等,提高广大党员干部拒腐防变意识,自觉坚持社会主义核心价值观,树立正确的世界观、价值观和事业观。花力气抓好廉政文化理论研究,推动廉政文化理论创新,形成具有前瞻性、战略性的廉政理论研究成果,为廉政文化建设提供理论支撑。

会议强调,当前文化工作的领域在不断扩大,正在经历“从大到小、从穷到富、从平面到立体、从传统到现代”的转变过程,呈现出面广、线长的特点,给反腐倡廉工作带来了新的挑战。领导干部要自觉带头,坚持“一岗双责”,严格落实反腐倡廉责任制,把加强内修和外律结合起来,做到“有境界、有定力、有形象”。要做到4个“决不能出问题”,即人决不能出问题、事决不能出问题、戏决不能出问题、钱决不能出问题。山西省文化系统的反腐倡廉工作要做到服务大局,具体说就是要服务山西转型跨越发展的大局,服务山西文化大发展大繁荣的大局。

全国少数民族题材影视剧剧本遴选颁奖

本报讯 (记者张晓楠)4月20日,第二届全国少数民族题材影视剧剧本遴选颁奖暨签约仪式在京举行。此次遴选颁奖由《德吉德》、《雄鹰翡翠鸟儿》等6部作品获得优秀剧本奖,还有32部作品入围。

全国少数民族题材影视剧剧本遴选颁奖由北京国际电影节民族电影展组委会、中国少数民族作家学会、北京市民族事务委员会、中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心联合主办,是北京国际电影节民族电影展的重要组成部分。本届遴选活动共收到来自各民族作者的剧本作品240部,经过评审,最终电影剧本《德吉德》、《雄鹰翡翠鸟儿》、《云上》,电视剧剧本《京剧大师马连良》、《黑班》、《青树》6部作品获得优秀剧本奖,《缉毒娃》、《版纳春秋》等32部作品入围。当日举行的颁奖仪式上,不仅为获奖作品的创作者颁奖,而且还举行了《德吉德》、《海棠山》、《沙海老兵》等部分创投项目现场签约,由文化部民族电影发展专项基金委员会给予10万元和5万元的优秀剧本创作鼓励。

近年来,少数民族题材电影涌现出了《永生羊》、《西藏往事》等一批艺术质量上乘、富有人文内涵且极具民族特色的优秀作品。

花城楹联暨楹联书法比赛 征稿启事

一、内容:以花城、福文化、岭南文化为主题,可任选一至三项应征。

二、范围:海内外楹联及书法家及爱好者,无任何地城资历等限制。

三、时间:2013年7月31日止。

四、奖项:以楹联为主,提倡自撰自书,也可自撰请书法家书,楹联和书法(限书写本次楹联应征内容)分别评奖,双优者可兼得两项奖励。每项设特等奖一名奖5000元,一等奖一名奖3000元,二等奖两名各奖1000元,三等奖三名各奖500元,优秀奖若干名各奖100元。均发给奖状及正式出版社出版获奖作品集。

获奖作品著作权仍归获奖者,但我们将进行出版发行、展览、刻匾、刻碑等活动,不另付稿费。

楹联作者须允许他人书写参赛,但书写者须写上撰联者姓名。

五、要求:打印、手写稿均可,欢迎网上来稿。篇末注明作者真实姓名、身份证号、详细地址邮编、电话号码、电子邮箱等个人信息。

墨如金传统文化网展示部分应征联,书法家可选取自己喜欢的作品书写投稿。

每人限寄6副,谢绝重复投稿。不退稿,请自留底稿。

六、来稿地址:

广州市天河路47号之一蓝天大厦八楼比赛组委会

邮编:511404

电话:gdmorujin@126.com

手机:13922103468

网址:www.morujin.cn

七、主办单位:广东墨如金诗书画院

详情请登录本院网页查看。

广东墨如金诗书画院

2013年4月23日

扎实做好文化改革发展工作

(上接第一版)这是历届市委、市政府高度重视、大力支持的结果,是全市人民特别是广大文化工作者甘于奉献、不懈努力的结果。

孙春兰指出,文化建设是中国特色社会主义“五位一体”总布局的重要组成部分,文化产业已成为产业结构优化升级的新引擎。我们要在总结成绩的同时,清醒地看到存在的差距,充分发挥天津文化资源、文化人才等方面的优势,在扩大总体规模、提高整体实力、增强创新能力、打造知名品牌上下功夫,不断提升文化软实力和文化的文化影响力。

孙春兰强调,要积极盘活现有文化资源,利用现代技术和传播手段深入挖掘、开发利用,打造一批体现天津特色、群众欢迎、市场认可的文化

产品和知名品牌,推动文化产业成为国民经济支柱性产业。要建好用好国家级文化产业园区,扶持壮大一批文化企业,形成产业集群,借助现代科技推进文化产业转型升级,促进文化产业和旅游业互融共进、相得益彰。要进一步推动公共文化服务城乡一体化发展,不断完善基层文化基础设施网络,针对不同人群提供多层次文化产品,扶持津派风格原创作品和津版图书创作生产,为群众提供更好更多的文化产品和服务。要以深化改革创新增强文化发展活力,认真研究市场,找准关键点,吸引、培养和留住文化、管理、经营等方面人才,引导社会资本投资文化产业,充分挖掘文化消费能力,加快政府职能由“办文化”向“管文化”转变。

(邓婕)

让权力在阳光下运行

(上接第一版)今年的政府工作报告要求“把文化改革发展纳入经济社会发展总体规划,列入各级政府效能和领导干部政绩考核体系”。应尽快研究制定科学的文化工作政绩考核体系,建立面向产出的问责、面向成果的管理机制,要把“人民群众的满意不满意,高兴不高兴,赞成不赞成,答应不答应”作为考核政府开支是否合理的主要依据。

第三,要树立法治观念,依法管理、依法办事。依法治国是社会主义法治的核心内容,领导干部是

社会主义事业的组织者和领导者,更是依法行政的关键。法治的本来意义就在于既能充分地利用国家权力促进和保障公民权利,又能防止国家权力的滥用和腐败,保证国家机关和公职人员正确行使权力,把人民赋予的权力真正用来为人民谋利益。能不能管住手中的权,能不能用好手中的钱,有制度、有要求还不够,各级文化管理部门还要真正具有法治观念。否则,再好的政策、再多的经费,也经不起“人治”思想下的胡折腾。