

《幸福来欢唱》：用歌声传递幸福

张祺琪

由湖南经视“幸福三月”系列推出的开篇节目《幸福来欢唱》于上周结束了复赛，这是全国首档年满30岁以上的大龄人群量身定制的歌唱大赛。无论你是爸爸妈妈，还是爷爷奶奶，都可以在屏幕上用歌声表达对幸福的追求。

引领全民来欢唱

与其他选秀节目相比，《幸福来欢唱》更注重传递全民歌唱的欢乐，让更多的人去追寻心中的梦想。《幸福来欢唱》栏目组为了体现“全民欢唱”这一幸福概念，比赛场地摒弃了以往的场馆、录影棚，选择了湘江风光带“风帆广场”，栏目组表示之所以选择开放式场地，目的是让更多的观众亲身参与到《幸福来欢唱》节目中来，“因为它并不是一场紧张的赛事，而是将快乐传递全城的一件幸福事”。

自3月启动以来，《幸福来欢唱》共吸引了1万余名30岁以上的歌唱爱好者报名。参赛者中既有家庭主妇、下岗工人，也有搬运工、环卫工，还有医生、老师等，他们虽然大都从事与音乐毫不相关的职业，但在舞台中都尽情展现了自己的音乐才华。

陈青华是首轮海选比赛中年龄最大的选手，虽然年过八旬，但身体硬朗，他现场演唱《月亮代表我的心》脸不红气不喘，声音洪亮圆润，一点也不逊于年轻人。

高耸的发髻，极具民族特色的服饰，苗家大姐吴秀萍一走上

舞台就让人们对她的身份颇为好奇。这位外号叫“阿星姐”的吴秀萍，无论民族唱法、戏曲还是美声唱法，全都难不倒她，她在现场用苗语演唱了Vitas著名的海豚音，瞬间秒杀全场，让现场观众连连叫好。

“我是路过的，被你们的节目所感动，希望借这个舞台唱一首《隐形的翅膀》给我的儿子。”周阿姨的儿子由于意外已经在病床上昏迷了11个月。她自学《隐形的翅膀》就是想唱给儿子听，希望能够鼓励儿子坚强地活下去。

面对选手和观众的热情，节目组导演感慨道：“我坐在这里，看到一个又一个的选手进面试区唱歌，无数次被他们的歌声打动，唱歌真的能给人带来幸福和力量。”

欢唱传递正能量

《幸福来欢唱》是一个到处都传递着“幸福”的舞台，不只是台上的选手唱得“幸福”，台下的观众听得也“幸福”。

“以前老看电视上年轻人唱来跳去的，虽然看着新鲜，但始终找不到共鸣，如今看《幸福来欢唱》里面这些跟自己年纪差不多的歌手，感觉找到了知音，我真的能够理解他们歌声中传达的感情。”家住长沙市芙蓉区张公岭的李大叔说道。

刘玉芬阿姨是一名下岗职工，现在在社区传达室上班，刘阿姨是《幸福来欢唱》的忠



《幸福来欢唱》海选现场

实观众，每期都准时守候在电视机旁观看，连重播都不愿错过。问起为什么喜欢这个节目，她说：“我自己平时经常跟好朋友去唱歌，每次看这个节目我都会幻想自己上去唱，看着电视上那些和自己年纪差不多的人，我十分羡慕，但是胆子小，一直都不敢报名，不过听他们唱我们这一代人熟悉的歌曲，我也很开心。”

栏目组负责人表示，唱歌并不是年轻人的专利，“三十向上”，

意味着厚积薄发的实力，意味着充满生活的气息，充满着积极乐观的正能量。

圆梦无关年纪大小

《幸福来欢唱》的制片人金汀说，“有人介意‘大龄’这个词，但是如果因为一个词而限制住魅力的绽放就太可惜了，很多明星都是大器晚成，要知道‘姜还是老的辣’，英雄不问年龄，只要有才华有梦想就应

该尽情地绽放。”

苏珊大妈，成名于英国某选秀节目，凭借一曲《我曾有梦》登上世界各大媒体。还有我国著名的农民工组合“旭日阳刚”等等，正是因为他们怀揣梦想的态度，感染了大家，让我们有勇气挖掘自己身上的“不平凡”。

中国有句老话：“众人拾柴火焰高”，不管是电视节目还是文娱活动，应该鼓励全民一起来参与。只有这样，大众文化建设才能焕发出勃勃生机。

沅水版劳动号子“五一”小长假上演

本报讯 “五一”小长假期间，洪江古商城景区将连续3天上演《烟雨洪江·沅江号子》。游客在赏戏的同时可以体验到古代商贸文化的韵味。“五一”节后，该节目将在每周六演出。

洪江古商城因水而生，在蜿蜒的沅水之上产生了独属这一方的劳动号子——排工号子。演出

以古商城明清时期繁荣的商贸现象为背景，由口口相传的古话“一个包袱一把伞，跑到洪江当老板”贯穿主线。演出用生活在沅水两岸以放排为生的人们引吭高歌的形式，唱出当时怀抱梦想来洪江创业的外乡人平凡又传奇的人生。

(邓雅琴)



沅水版劳动号子舞台剧照

新百家姓公布 湖南李姓最多

胡媛媛

在近日公布的新百家姓中，王姓超过李姓成为第一大姓。不过在湖南，李姓仍然以450多万人稳居第一大姓，而王姓甚至跌出了前三位。

据湖南百姓通谱网披露，目前，湖南姓氏人数最多的前十位依次为：李、刘、陈、张、王、周、黄、杨、唐、罗。另外，湖南是周、曾、彭、萧、谭、尹、龙、贺、龚、向等姓氏的第一大省。

454.5万湖南人姓“李”

“百姓通谱网用两年时间，以县为单位对各姓氏家谱进行收集汇总，并由此列出湖南姓氏前100名。”网站负责人汪涤南介绍，李姓为湖南省第一大姓氏，有454.5万人。

而史料记载，在众多姓氏学著作中，均以皋陶为李姓始祖。皋陶曾做尧帝理官(专管狱讼推断，相当于现在的法官)，当时盛行以官职为姓，皋陶也以“理”为姓。后皋陶后裔为躲避商纣王追杀，才改为李姓。随着历史变迁，李姓人口发展也不断壮大。历史上李姓人口比比皆是，有春秋时期李耳(即老子)、近代著名地质学家李四光等。

刘、陈、张姓均“系出名门”

“中国是世界上最早使用姓的国家，大约在5000年前，姓就被定为世袭，由父系传递。”汪涤南告诉记者，在李姓之后，湖南姓氏最多的依次为刘、陈、张，而这些姓氏都“系出名门”。

“在中国历史上，刘姓是登基称帝人数最多的姓氏。在中国古代有‘刘天下，李半边’的说法。”汪涤南说，刘姓的起源也较多，最主要的说法是以封地为姓，圣君帝尧曾封其第九子于刘地(今河北省保定市唐县)，其后代便为刘氏。而陈姓出自姚姓或妫姓，是舜帝的后裔。至于张姓则最早出自于人文始祖轩辕黄帝的姬姓。

“姓氏从某种意义上说，就是用一个字传承血脉。无论你走到哪里，无论身在何方，姓都是你的根，带给你归属感。”汪涤南感慨道。

全国一成“周”姓人在湖南

在新百家姓中还公布了400个大姓的“姓氏地图”。姓氏地图是某姓氏人数在地区总人口中所占比例的示意图，在较长的时期内，中国人的

姓氏地理分布变化不会太大。

湖南是周、曾、彭、萧、谭、尹、龙、贺、龚、向等姓氏的第一大省。

“周姓已有5000多年的历史，其在全国的分布目前主要集中于湖南、四川、江苏、湖北四省，大约占周姓总人口的34%。湖南居住了全国周姓总人口的10%，为周姓第一大省。”4月26日，在仔细了解了新百家姓后，72岁的长沙市民周龙云公布了自己研究的姓氏起源。

为何有如此多的周姓居住湖南？在周龙云看来，这是多次迁徙的结果。“周姓的起源很多，但最主要的说法是源出于姬姓，周朝最后一任国君周赧王在亡国后，举族迁往悼孤(今河南临汝县西北)，当地百姓称赧王为周家，其后代以周为姓。又有春秋时期，周公姬旦的后裔周公姬黑肩，他的后代也称周氏。”

周龙云介绍，从战国和秦汉开始，周姓就经过了多次迁徙。其中元末明初，江西吉安府周姓移民湖南邵阳地区；浙江湖州周氏，一世祖周志亮“奉旨屯垦湘潭，后卜居湘潭”；周志亮次子周肇翔，洪武年间“迁屯益阳”。清初江西移民湖南的第二次高潮中，江西永新县的部分周氏族人迁至湖南衡山。

长沙市雨花区首届公益文化节启幕

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员黎蕙宁)4月25日上午，由长沙市雨花区委宣传部、雨花区文化体育新闻出版局主办的雨花区首届公益文化节启幕。

据悉，本次公益文化节将以“群众大舞台”“文化大展台”“知识大讲堂”为载体，组织雨花区“雷锋号”文化志愿者联盟的1000多名文化志愿者在全区广泛开展“十送文化”、雨花文艺沙龙、专家学者进社区、公益文化大讲堂、公益文化微电影展播等系列文化志愿服务活动，推动公益文化事业的发展，更好地保障人民群众的基本文化权益，实现“以文惠民、以文育民、以文乐民”。

开幕式上，雨花区“雷锋号”文化志愿者联盟的孙建华代表该区1000多名文化志愿者向社会发起了为先进文化建设和公益文化事业发展奉献爱心的倡议。活动现场，雨花区文化市场业主志愿者还向四川雅安地震灾区捐赠了6万多元善款。在活动外场区，文化志愿者招募吸引了络绎不绝的报名者，剪纸服务队、谜语服务队、图书志愿服务队的志愿者则忙着为爱好者提供相关的服务。

活动最后，雨花区群众文艺团队、志愿服务队、群星艺术团为现场群众送上了一场精彩的文艺演出。

三湘动态

宁乡花明楼景区争创5A

本报讯 4月22日，花明楼·刘少奇故里景区创建国家5A级旅游景区筹备工作会议在湖南宁乡花明楼镇召开。会议就花明楼·刘少奇故里景区创建国家5A级旅游景区有关筹备工作进行了专题研究和部署。

花明楼镇以抢抓长沙市五大旅游文化区以及中心镇建设为契机，坚持以创建国家5A级旅游景区为标准衡量工作绩效，使景区品质得到提升，旅游环境明显优化、服务水平不断提升、配套设施进一步完善，为确保成功创建国家5A级旅游景区做好准备。(文卫 李宏伟)

“大师共绘梅溪湖”画展开幕

本报讯 (驻湖南记者黎鑫 通讯员贺婷婷)4月25日，“大师共绘梅溪湖”画展在长沙梅溪湖正式揭幕。11名中国当代绘画大师倾情创作，以梅溪湖为代表的长沙山水洲城生态美景跃然纸上，再现了长沙大河西先导区“两型社会”建设的成果。

为推进长沙国际文化名城建设，长沙大河西先导区管委会在梅溪湖第二届花卉艺术展期间举办此次活动，邀请戴士和、朱训德、宋新江、张立平等11位国内绘画大师齐聚长沙，以梅溪湖风景为主题进行绘画创作，并组织相关研讨活动。

4月23日至25日期间，绘画大师们先后赴桃花岭公园、梅溪湖畔等主要景区采风，并进行创作，25幅作品陆续问世，画作涵盖水彩、国画、油画、版画等。

此次画展于4月26日至5月12日免费对公众开放。

新宁90后青年自筹资金拍电影

本报讯 4月25日，由湖南新宁县“90后”小伙李俊杰自筹资金30万元拍摄的电影《崑山生死恋》在新宁崑山国际影城首映。

《崑山生死恋》讲述了崑山青年白飞和姚远寻找爱情、亲情的凄美故事，影片中的大部分取景在世界自然遗产地崑山。该剧导演、编剧、主要演员都是新宁县飞仙桥镇的年轻人，电影全部在新宁拍摄完成，讲述的也是发生在新宁的故事，新宁县群众聚集首映式，争相本土“明星”风采。(孙成学)

三湘掠影



美丽洋湖上演地理音乐会

“月亮肥肥，肚里坐个爹爹。”4月26日，国内首部地理时空音乐会在长沙洋湖垸湿地公园上演。音乐家李志辉的演奏很“接地气”，分自然、音乐、未来三大篇章，有洋湖多元风格与多元文化的音乐、湖南民谣、原生态大型情景表演等。音乐会在一首《祝福雅安》的童声独唱中拉开帷幕，童真、童趣是当晚的重要特色之一。音乐会为人们展示了一个音乐的“世外桃源”，反映了从伊甸园到桃花源再到湘江源远流长的文化交融。

李志辉在国内首推“地理音乐”概念，其代表作品有《水墨丹青凤凰城》、《平遥古韵》、《溪行桃花源》等。

岳妮斯 摄