



# 见证百年历史,荟萃中西文化,礼迎八方宾客

## ——广东省·广州市·沙面

广州沙面南临珠江,是位于白鹅潭北岸的一个面积0.3平方公里、有着独特历史人文风貌的椭圆形小岛。沙面曾是全国唯一的租界人工岛,是旧中国半封建半殖民地及广州人民反帝斗争的历史见证,是广州市政府公布的第一批历史文化保护区之一。1996年,广州沙面建筑群被国务院公布为全国重点文物保护单位。

沙面地理环境幽静秀美,整体呈现“三横五纵”格局,整洁有序。多种人文风格和自然环境和谐共存,有深刻的文化意向,为多重文化元素复合相存之典范。

岛内既驻有海关总署广东分署、广东省人民政府外事办公室等行政机关和广药集团、美晨集团等知名企业,又分布着白天鹅宾馆、广东省外事办礼宾府、沙面会馆等高端接待点,林立其间的茶馆、咖啡廊、西餐厅、特色菜馆等更造就了沙面多元的美食文化。

如今的沙面,承载中西文化交流、构筑优雅人文氛围,成为繁华都市中的一方清净地。

### 沙面历史沿革

沙面原是一片沙洲,南临白鹅潭,北面与沙基(今六二三路)相连。明代设“华节亭”,管理外商货物进出。清代中建西固炮台,拱卫城池。

第二次鸦片战争爆发后,英法两国以“十三行被毁,须恢复商馆洋行”为借口,胁迫清政府将沙面划为租界,在其北面挖掘人工河,划洲成岛。直至1946年,沙面才被中国政府正式收回。

沙面的租界历史长达85年,解放后单独设区实行管理。1950年,改设直属市政府管辖的沙面街道办事处统一领导管理。随后几经复迭,至1969年转属广州市荔湾区辖管。期间,为更好地开展沙面

地区的规划设计并对其进行集中管理整治,曾于1959年、1984年分别成立了由当时广州市领导兼任主任的沙面整理委员会、沙面地区管理委员会等特殊管理机构。

百年风云,曾有10多个国家在沙面设立领事馆,9家外国银行、40多家洋行在沙面经营,粤海关会、广州俱乐部等在沙面成立。沙面见证了广州近代史的变迁,留下了孙中山先生、周恩来总理等伟人的足迹,亲历了许多重大历史事件,成为我国近代史与租界史的缩影。

### 沙面文史荟萃

1.血战西固炮台。清代中叶,沙面建西固炮台,拱卫广州。1841年5月21日,英军进攻广州,

广州军民在白鹅潭与英舰队激战,后退守沙面西固炮台。

2.孙中山与沙面。1922年7月10日,陈炯明叛变,孙中山坐镇白鹅潭上的永丰舰,指挥对叛军作战。是日,粤海关英籍税务司人员从沙面乘小艇登上永丰舰,称白鹅潭毗邻沙面,提出舰队驶离白鹅潭及孙中山离粤等要求。孙中山先生指出:“此为我方领土,我可往来自由。”

1924年,沙面华籍工人及巡捕举行总罢工,抗议“新警律”条款侮辱人格。英法领事就此事晋见孙中山先生,要求弹压,孙中山先生指出:“沙面为中国领土之一,外人以居留资格,实无取缔华人权”,最终罢工取得胜利,沙面租界当局取消“新警律”。

同年,沙面英租界内的汇丰银行办办廉伯发动商团叛乱,英军舰集中白鹅潭支持商团,英领事向大元帅发出“最后通牒”,孙中山先生提出最强烈抗议,并派军平叛。

3.周恩来与沙面。1925年6月23日,沙面英法军队向游行群众开枪扫射,制造了死亡52人、重伤117人、轻伤无数的“六·二三”惨案。当时,身为黄埔军校政治部主任的周恩来就在游行队伍中,幸免于难。10月3日,周恩来先生为军中死难者题挽词:“喋血沙基为帝国主义死敌,转战潮广为国民革命先锋。”

1959年,周恩来总理视察沙面。其后根据他的指示,广东成立沙面整理委员会,由当时广州市市长朱光担任主任。

4.宋子文与沙面。1943年,时任国民政府外交部部长的宋子文在重庆同英方签订正式条约,包括收回沙面英租界。1945年日本投降,国民政府设“沙面特别区”进行管理。1946年10月24日,国民政府正式收回租界。

5.越南志士范鸿泰。1924年5月19日,沙面维多利亚酒店,在举行招待法国驻越南总督的宴会上,越南革命党人范鸿泰投掷炸弹刺马兰未遂,被追捕时溺水身亡。

6.孙立人的新一军。抗战胜利后,孙立人所部从东南亚战场返回,军部驻扎在沙面。

7.早期民主革命家邓荫南先生。1900年,史坚如筹划炸毁总督署,当时邓荫南等雇紫洞艇一艘,泊于沙面江边,在其中策划指挥。

8.沙面《中西报》。1895年前后,《中西报》最为风行。为避免官吏鱼肉,报社以沙面为发行所,迁庇于沙面租界。

9.著名建筑设计师帕内。亚瑟·威廉·帕内,澳大利亚建筑设计师,1903年来到沙面,与友人创办治平洋行,主营建筑事务,其后佳

作不断,声名鹊起,被誉为“建筑师中的建筑师”,成为广州城市与建筑近代化的重要实践者与见证人。

帕内事业发轫于沙面,作品最多现存沙面,他回国后设计的建筑(包括墨尔本的标志性建筑“米歇尔之角”)融会贯通地注入了中国传统设计手法和建筑元素。1914年,帕内为自己设计了一栋小楼,命名为“沙面”,寄托对广州沙面那段美好时光的眷恋之情。

### 沙面建筑特色

沙面岛上有150多座欧洲风格建筑,其中53座为国家重点文物保护单位,集中反映了西方建筑技术与艺术,同时对岭南文化兼容并蓄,具有相当的研究价值,被誉为“活的建筑博物馆”。

#### 1.新古典主义

代表作:沙面大街54号汇丰银行、沙面南街18号法国东方汇理银行

模仿西方古典复兴手法,追求雄伟、严谨。以粗大的石材砌筑底层基础,以古典柱式和组合形式为建筑主体,加以细部装饰。

#### 2.折衷主义式

代表作:沙面英国领事馆、沙面英国亚细亚火油有限公司、沙面招商局

折衷主义建筑任意模仿历史上各种建筑风格,或自由组合各种建筑形式,不讲求固定的法式,只讲求比例均衡,注重纯形式美。

#### 3.券廊式

代表作:沙面南街2-10号印度人住宅、沙面南街20号法国领事馆

平面简单,立面是连续的拱廊组合;形式简洁,线脚明朗而无其他装饰。这种形式是西方建筑传入东南亚后为适应当地气候而产生的,故又称为殖民地式。

#### 4.仿哥特式

代表作:沙面大街14号露德教堂

哥特式建筑由罗曼式建筑发展而来,为文艺复兴建筑所继承,其特色包括尖形拱门、肋状拱顶与飞拱。

5.帕内在中国的成名之作:粤海关俱乐部

该设计使用了大量维多利亚时代后期安妮女王复兴风格的元素,俗称“红楼”。最具特色的是,屋顶为合金锥形瓦,建筑的两侧耸立着两个圆锥形尖塔,像童话中的城堡。

6.华南第一幢钢筋混凝土建筑:瑞记洋行

建筑正面直到二楼由花岗岩构成,外墙是砖和混凝土,其他各个部分则是钢筋混凝土结构,曾装有广州第一部电梯。有学者更称之为“华南地区第一幢真正意义上的钢筋混凝土结构建筑”,“地板、梁、柱、隔离墙等结构都采用卡恩



千米花街之和平苑



1900年的沙面大街



白鹅潭畔沙面南堤岸的林荫道路

## 第五届“中国历史文化名街”评选推介活动投票流程

第五届“中国历史文化名街”评选推介活动经过专家评审,现已评选出入围街道,即日起进入公众投票阶段。哪些街道可以最终当选第五届“中国历史文化名街”呢?期待您的关注。

投票方式:手机短信投票、信函邮件投票,请您根据情况,选择相应的投票方式。

投票日期:2013年4月30日至5月30日。

### 一、短信投票

全网注册用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到1066566652

资费:1元/条

例:DP001发送到1066566652

上海移动用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到106656661

资费:1元/条

例:DP001发送到106656661

江西、贵州移动用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到106651071或编辑8P+街名对应的编号到1066510726

资费:1元/条

例:DP001发送到106651071或8P001发送到1066510726

湖南移动用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到106651071

资费:1元/条

例:DP001发送到106651071

全网联通用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到106651071

资费:1元/条

例:DP001发送到106651071

全网电信用户参与方式:

编辑DP+街名对应的编号到106651071

资费:1元/条

例:DP001发送到106651071

(四川、安徽、广东、陕西请用联通参与投票。)

### 二、信函投票

请将下方的投票表格剪下来,在您支持的候选街道后面画“√”号,所选街道不能超过10条,然后邮寄至组委会。投票表格以报纸原件为准。

邮寄地址:北京市朝阳区东土城路15号中国历史文

化名城评选活动组委会

邮编:100013

咨询电话:010-64296355 64296175

## 第五届“中国历史文化名街”读者评选表格

编号	街道名称	读者意见
065	澳门特别行政区望德堂坊	
017	江苏省泰兴市黄桥老街	
026	江西省上饶市铅山县河口明清古街	
032	河南省濮阳县古十字街	
007	重庆市长寿区三倒拐	
023	安徽省宣城市绩溪县龙川水街	
040	广东省广州市沙面街	
062	陕西省安康市白河县白河桥儿沟历史文化名街	

编号	街道名称	读者意见
003	上海市静安区陕西北路(新闸路—巨鹿路段)历史文化名街	
043	广东省梅州市梅县松口镇松口古街区	
025	福建省石狮市永宁镇永宁老街	
039	广东省珠海市斗门镇斗门旧街	
049	四川省成都市大邑县新场古镇上下正街街区	
037	湖南省湘西自治州花垣县边城镇茶峒古街道	
056	贵州省铜仁市石阡县汤山镇石阡老街	

## 第五届“中国历史文化名街”读者评选表格

姓名	身份证号	联系方式	详细住址

注:请在入围的街道(名单附表)中选出10条您认为可以荣获第五届“中国历史文化名街”称号的街道,并在所选街道后面的“读者意见”栏中画“√”。选票可供两人填写,原件寄回,复印无效。此选票将在《中国文化报》、《中国文物报》上连续刊登。