

非洲驻华大使的中国故事

文化部外联局与本报合办
电话:010-59882012 64296360

“10年,我对这片土地深情依旧”

——访莫桑比克驻华大使安东尼奥·伊纳西奥

本报实习记者 樊 炜 文/图

近日,本报《非洲驻华大使的中国故事》栏目记者来到位于北京塔园外交公寓的莫桑比克驻华大使馆,专访已经在中国工作、生活了将近10年的安东尼奥·伊纳西奥大使。在安东尼奥富有激情的讲述中,不仅与中国相隔万里的莫桑比克跃然眼前,他这些年的“中国故事”听起来也异常有趣。

两个月拿到中国驾照

大使先生的办公室整洁、光亮,在带有一丝绿意的环境中,采访也变得轻松起来。安东尼奥是个走路带风、说话干练、幽默风趣的人。一见到记者,他便面带微笑地迎了过来,先用葡萄牙语打招呼,然后顿了一下,又用英语重复了一遍,语速极快。看到记者的眼中出现些许疑惑,在一旁的使馆工作人员小声地说:“没关系,我们的大使很爱耍宝!”“爱耍宝”的大使先生并非不够严谨。他在讲述往事的时候充满热情,谈话内容也相当丰富,极具感染力。到今年的8月4日,安东尼奥就在中国工作、生活整整10年了。在他的眼中,中国这些年的变化非常大,对于能够亲眼见证中国近年来的飞速发展,他感到非常荣幸。10年里,安东尼奥几乎走遍了中国的各个省份,也深刻感受到了各地文化的独特魅力。“10年,我对这片土地深情依旧。”安东尼奥认真地说道。回



安东尼奥·伊纳西奥

想当初,刚到中国两个月就取得了驾照,安东尼奥依旧印象深刻。从那时起,他便自己开着车在北京走街串巷。直到现在,只要有空,他还是乐此不疲,喜欢亲自发现身边的新鲜事物。安东尼奥还是个热爱运动的人,每天早晨和周末都坚持去健身房锻炼,他健美的身材便是印证。虽然不会说中文,但10年的工作、生活经历让安东尼奥成了半个中国通。他告诉记者,平日里,他通过阅读图书了解中国的方方面面,也从博物馆、剧院等举办的各种活动中感知中国文化。

了解始于文化交流

中国与莫桑比克于1975年6月25日建交。建交以来,两国关系发展顺利。据安东尼奥介绍,中国与莫桑比克签有文化协定,两国文化和教育代表团曾多次互访。去年,莫桑比克有27名正部级官员分3批来到中国参加研讨班。截至2012年,获得奖学金的莫桑比克来华学生共有188名,在华留学生总数达到284名。安东尼奥认为,文化是两国人民友谊的基石,通过文化交流两国能够

更好地互相了解,各领域的交流也将由此源源不断展开。他希望中莫两国今后有更深入的文化交流,尤其是青年学生之间的互动。

安东尼奥翻开茶几上一本厚厚的《中莫当代艺术展——文化交响曲》,兴致勃勃地介绍起这个令他印象深刻的文化交流活动。“它涵盖了中国与莫桑比克两国十几位画家的50幅作品,很多莫桑比克年轻艺术家的画作是首次在中国亮相。文化交流对加深我们两国人民的了解是非常有益的。”说话时,安东尼奥的眼中流露出坚定的神色。时至今日,他仍旧对活动现场中莫两国艺术家联手绘制一幅图画场面津津乐道。此外,2012年中国残疾人艺术团《我的梦》赴莫桑比克演出,也令安东尼奥十分难忘。对于艺术团的精湛演出以及在当地引发的热烈反响,安东尼奥给予了很高的评价。

到“世界尽头”赏美景

莫桑比克位于非洲的东南部,东濒印度洋,隔莫桑比克海峡与马达加斯加相望。由于地理位置的特殊性,莫桑比克与大多数非洲国家不太一样,其年平均气温只有20摄氏度,气候非常宜人。讲起自己美丽的祖国,安东尼奥再次兴奋起来。他大步走到外屋墙壁上挂着的莫桑比克地图

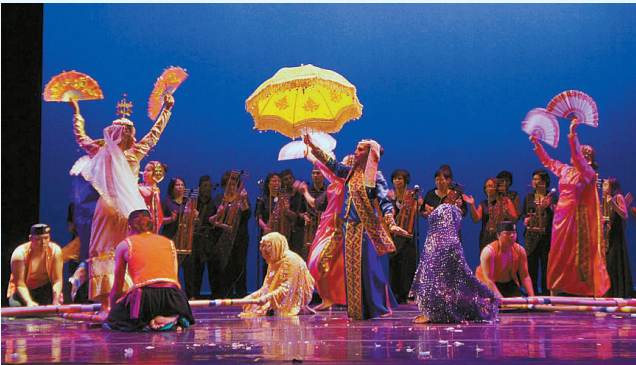
前,为记者介绍起莫桑比克,从野生动物保护区到国家公园,从浮潜运动到探险之旅……

提到莫桑比克,绕不开莫桑比克岛——这个国家的名字便由它而来。据安东尼奥介绍,莫桑比克岛上有坚不可摧的莫桑比克城,巧妙地融合了阿拉伯、印度、葡萄牙的建筑风格,看上去别有一番韵味。中国明代著名航海家郑和先后4次登上非洲东海岸,曾到过莫桑比克岛,书写了两国人民友好交往的一段佳话。作为东西方古代文明的交汇之地,莫桑比克岛1991年被联合国教科文组织列入世界遗产名录。据统计,岛上现有历史文化遗迹52处、古建筑1700余处。2001年的水下考古从古代沉船中发掘出大量中国瓷器,这些瓷器均为明嘉靖年间制造。从2007年起,莫桑比克岛海事博物馆开始举办中国明代瓷器永久展。目前,岛上仍有据称是中国古代先民的后裔。

2630公里的漫长海岸线赋予了莫桑比克漂亮的沙滩、丰富的海洋资源和海天相接的绝色景致。采访接近尾声时,安东尼奥不忘客串了一把旅游推介大使。他说,前往莫桑比克的外国游客最喜欢到海边看日出和日落。“太阳从海天相接的地方跃出、渐隐,总是能够激起人们无限的遐想,仿佛自己到了‘世界尽头’一般。”

交流资讯

坦帕华人社团首办亚洲民间歌舞节



亚洲民间歌舞节演出现场

本报讯 (驻美国特约记者李乾清)日前,由美国佛罗里达州坦帕湾华人协会主办的亚洲民间歌舞节在南佛罗里达州大学举行。中国驻休斯敦副总领事张传兵、希尔斯伯勒郡亚裔事务负责人基米·斯普林斯汀、南佛罗里达州大学助理副校长泰德·威廉姆斯以及坦帕各界代表和华人华侨共500余人观看了演出。

张传兵对坦帕湾华人协会以文化为纽带举办促进华裔与其他族裔社区相互了解和友谊的活动表示高度赞赏。他说,近年来亚裔人口在美国增长迅速,包括中国移民在内的亚洲各国移民为促进当地社会发展和民间友好做出积极贡献,希望大家齐心协力,更好地将亚洲各国的悠久历史和灿烂文化介绍给美国民众。斯普林斯汀和威廉姆斯赞扬了亚裔社区为促进坦帕经济繁荣和多元文化发展所发挥的积极作用。

中国、印度、菲律宾、泰国、缅甸等亚裔社区的文艺界人士表演了洋溢各自国家风情的文艺节目,将丰富多彩的亚洲文化在美国这个移民大家庭的传承与发展表现得淋漓尽致。

坦帕是佛罗里达半岛西岸的海港城市,内临坦帕湾,外连墨西哥湾,是美国重要的港口和旅游城市。坦帕交通便利,气候宜人,外来移民增长迅速,现有华裔2万至3万人。亚洲民间歌舞节是当地第一次由华人社团主办的多元文化活动。

马耳他中国文化中心与扎巴市探讨合作

本报讯 (驻马耳他特约记者贾晓玲)近日,马耳他中国文化中心主任顾洪兴会见了扎巴市新任市长昆顿·斯盖里,就如何进一步加强文化合作事宜进行了深入的探讨。

扎巴市一直以其独特的文化魅力闻名马耳他全国,吸引国内外大量游客前来观光游览。斯盖里表示,作为新任市长,他将继续保持并进一步打造文化名城特色。他认为,加强中马文化交流可以促进两国人民的相互了解。顾洪兴简要介绍了中国文化中心的各项设施和以往举办的文化活动、教学培训等。他表示,在新任市长的领导下,双方一定能开展更好的合作。

双方就今后的交流提出了许多设想,对未来的合作充满了期待。斯盖里十分重视和珍惜与中国文化中心的合作,诚邀中心参加6月1日举办的马耳他国际食品节,并请中心安排艺术团组前往扎巴市访问演出。顾洪兴表示,非常乐意参加马耳他国际食品节,并安排艺术团组在扎巴演出。

世界城市音乐节吹起“武侠风”

本报讯 (记者叶飞)日前,记者从中国交响乐发展基金会获悉,值2013世界城市音乐节举办之际,由中国交响乐发展基金会、亚太地区交响乐团联盟和北京飞行者音乐集团联合主办的谭盾《武侠三部曲》大型户外多媒体交响音乐会将于6月9日在北京朝阳公园举办。

据主办方介绍,本次音乐会将是一场音乐与环境氛围完美结合的艺术盛宴,将体现艺术与环境、艺术与生活和谐共存的精神。今年被正式任命为“联合国教科文组织亲善大使”的著名作曲家、指挥家谭盾将携手著名钢琴演奏家郎朗、日本著名小提琴演奏家五嶋龙、瑞典皇家爱乐乐团大提琴演奏家凯莎,以及流行歌手张靓颖等倾情出演。音乐会演出乐队将由中国国家交响乐团担任。

中国交响乐发展基金会积极践行公益理念并一贯支持环境主题音乐活动。2010年,该基金会曾应联合国秘书长潘基文邀请,携亚太联合交响乐团在联合国会议大厅举办《天籁之声》音乐会。

贝宁中国文化中心杯汉语比赛开赛



汉语比赛现场

本报讯 (驻贝宁特约记者雷同玲)4月27日,贝宁中国文化中心举办第二届贝宁中国文化中心杯汉语比赛暨2013年奖学之旅和第十二届世界大学生汉语桥比赛贝宁赛区选拔赛。共有70多人参加了本次比赛。5月2日,初期评审工作基本结束。

本次比赛注重汉字的学习和听写能力测试。中国文化中心在赛前举办了多场辅导活动,希望通过比赛选拔出优秀选手的同时,提高所有参赛者的汉语水平。经过第一轮比赛后,评选出的优秀选手将在5月18日举行的颁奖典礼上现场比拼,竞争各类奖项。

参赛选手中,既有十几岁的孩子,也有60多岁的老人,既有贝宁当地人,也有其他国家驻贝使节。评委会由贝宁中国文化中心本土汉语老师和孔子学院汉语教师联合组成。

精彩视窗

牟桓油画艺术展亮相柏林



欣赏油画的德国情侣

本报讯 (驻德国特约记者苏丹)近日,旅德艺术家牟桓油画艺术展在柏林中国文化中心开幕。中国驻德国大使史明德、柏林职业艺术家协会理事施罗德等近百人出席开幕式并参观了展览。

据柏林中国文化中心主任陈建阳介绍,过去几十年来中国翻天覆地的巨变成为了艺术家取之不尽、用之不竭的灵感源泉。作为中德两国文化交流的使者,牟桓一直在中德两国进行创作,形成了鲜明而独特的油画风格。牟桓感谢柏林中国文化中心提供了一个与大家分享作品和交流创作经验的平台。他表示,自己近期的作品着眼于身边的现实生活,结合中国传统绘画的表现手法,向更加简约的艺术表现形式转变。

本次油画艺术展共展出了牟桓的35幅作品,全景式地展现画家近20年来的创作历程。朦胧淡雅的静物、富有感染力的表现技巧深深地吸引了德国观众——有人掏出笔记本,认真抄写油画的题目;有人拿起相机,与画家合影留念。施罗德对牟桓的作品给予了高度评价,称赞本次油画艺术展是柏林中国文化中心举办的最好的展览之一。

网说“请进来”

“中国演员打酱油,像电影里植入小广告!”

日前,备受影迷期待的《钢铁侠3》登顶全球票房的同时,也成功征服中国市场,表现出强大的吸金能力——5月1日上映首日即斩获1.16亿元人民币,打破了多项首日票房纪录,为今年在中国电影市场一直处于下风的好莱坞大片增色不少。不过,其“中国特供版”不仅引起业界热议,也惹得观众吐槽:“太凑合。”

据悉,《钢铁侠3》拥有国际和中国双版本,后者被戏称为“中国特供版”。该片有中

国民营电影公司参与投资,中国演员王学圻与范冰冰参演,但范冰冰只出现在“中国特供版”中。有业内人士表示,中国电影票房2012年已超越日本,跃居世界第二,成为任何商业电影都想占领的巨大市场,“中国特供版”的出现是好莱坞对中国电影市场商业价值的肯定。不过也有人认为,能够被尊重固然很好,但如果生搬硬套,则可能适得其反。

从影片上映后的反响来看,大部分观众认为“特供”没有必要,强行植入中国元素对影片内容无益,生硬造出的双版本纯属自娱自乐,中国演员也无非是“出口转内销”。“王学圻和范冰冰的戏份总共只有3分钟!”网友Lillua吐槽说,两人的出现就像电影中强行植入的小广告,“与故事主线没多大关系,完全删掉也无所谓”!还有网友感叹:“我第一次真心觉得,要是能看‘删减版’就好了!”



范冰冰只出现在“特供版”里

“韩国明星好伺候。”

随着近期《幸福的面条》、《花非花雾非雾》、《转身说爱你》、《爱上狮子座》、《世界上的另一个我》等多部有韩星加盟的国内电视剧的播出,韩国当红明星转战中国拍戏的势头愈发显现。李多海、韩彩英、张佑赫、金正勋、朴海镇、尹施允等一线明星纷至沓来,不仅因为收入可观,更有利于提升在整个亚洲的人气。实际上,相比于中国明星的高片酬,韩星“价低量足”,很受中国制片方的欢迎。

某业内人士称,韩星之所以扎堆来中国,是因为中国电视剧市场需要他们。最近两年,中国演员身价飙升,部分人的片酬高达每集70万元人民币。而按照韩国演员的片酬标准,每集25万至30万元人民币,就能邀请到一线明星。更加令人感动的是,韩星还比较好伺候——往返机票定韩国航空公司的,服装和化装用自己人,住宿条件不太差就可以。“相较于一些国内明星动辄要求保姆车,再带上10来个助理的大排场,韩星真的好用很多!”



韩国明星来中国“烹制”《幸福的面条》

整理) (本栏目图文来自网络,由王位编辑