

五月的岭南,百花齐放,群芳斗艳,一派繁荣。位于珠江口的东莞风华正茂,各行各业都在争创广东乃至全国的“单打冠军”。文化系统也在为“单打冠军”称号努力奋进。

5月7日,东莞图书馆4楼报告厅里,东莞

市创建全国公共文化服务体系示范区迎检动员大会在这里举行。中共东莞市委常委、宣传部部长潘新潮下达“动员令”:要确保全面完成各项目标任务,顺利拿下国家级“单打冠军”。东莞是全国首批创建全国公共文化服务体系示范区的城市之一,也是广东唯一一个。经过

历时两年的创建,东莞开展了大量工作,积累了丰富的创建资源,形成了较好的比较优势,取得了良好的成绩。近期,东莞将接受创建验收。东莞市副市长喻丽君表示,要确保以最佳成绩顺利通过验收,成为全国公共文化服务的“单打冠军”。

勇夺全国公共文化服务“单打冠军”

——东莞市创建全国公共文化服务体系示范区纪实

本报记者 谭志红

全面推动创建工作



2012年喻丽君副市长与镇(街)代表签订提升工程责任书

东莞市委、市政府高度重视示范区创建工作,将其作为一件民生实事实来抓,明确创建目标任务,强化创建规划执行,同时,严格按照创建示范区过程管理有关规定全面推动创建工作。东莞市成立了市创建领导小组,由市长任组长,市分管领导担任副组长,并连续两年把创建工作写入了市政府工作报告,成为市政府“十件实事”之一。市分管领导还与镇(街)代表签订创建责任书,对未按时完成工作任务的进行问责,为创建工作顺利实施提供了有效保障。

资金是创建工作的重要保障。东莞着力用好、用活国家资金,以此为依托积极加强组织管理、新闻宣传、制度设计研究等工作,不仅有效地推进了创建工作顺利开展,而且产生了“四两拨千斤”的积极效应。从2011年开始,东莞市财政连续5年每年投入10亿元,作为“文化东莞”专项

资金。当年,市、镇(街)、村(社区)三级投入5亿多元,大力完善基层服务设施。2012年市、镇(街)两级又投入了1.39亿元,加强队伍建设和产品供给。今年,东莞将加快市民艺术中心、工人文化宫的建设,总投入约2.6亿元。

东莞还认真对照创建指标,一年实施一项大型工程,每项工程包含多项子工程,涉及多个创建指标,有力地统筹推进了创建工作。2011年实施了“文化惠民”工程,2012年实施了“提升公共文化服务水平”工程。今年又以迎接创建验收为契机,对全市公共文化服务工作进行系统梳理,查漏补缺、固强扶弱。同时,还建立了专家咨询制度,广泛听取国家、省、市有关专家的意见和建议,认真贯彻落实创建中期督导的反馈意见,有效破解了公共文化服务体系建设中的瓶颈和短板。

四级联动将创建延伸到基层

2012年11月的一天,在东莞市塘厦镇的一个会议室里,东莞市公共文化服务体系示范镇、村、企业创建资格评审会正在进行。评审会的评委有东莞市文化广电新闻出版局的领导以及相关文化场馆的负责人,答辩人员则是部分镇(街)主管文化建设的领导。

评审会上,答辩人员详细介绍了本地区、本单位开展公共文化建设的的情况,并接受评委的提问和打分。经过严格的评选,最终有6个镇(街)、10个村(社区)、10家企业成为东莞市首批公共文化服务体系示范镇、村、企业创建单位。

此次评选是东莞市创建全国公共文化服务体系示范区的创新之举,即实行市、镇(街)、村(社区、住宅小区)、企业四级联动创建。“力争通过发挥典型的示范、影响和带动作用,调动基层的积极性,加快推动全市公共文化服务从基本、均等向优质、便利发展。”东莞市文化广电新闻出版局局长陈志伟说。

在四级联动创建工作中,东莞市参照创建国家示范区的指标体系、考评机制,在开展创建国家示范区的同时,启动了创建东莞市公共文化服务体系示范镇(街)、村(社区、住宅小区)、企业工作。从2012年开始,以两年为一个周期,在全市分3批开展创建。今年底,首批创建单位将接受考核验收。

东莞市文化广电新闻出版局副局长黎寿康表示,市一级示范单位的



东莞图书馆电子阅读服务

评选主要看几个标准,即有没有好的公共文化基础设施,党委是否重视,有没有好的文化建设理念和措施。文化设施建设的规模和档次,公共文化服务水平、制度设计和建设等都是考核的重点。

在这种联动机制下,基层的文化自觉意识不断增强,创建热情空前高涨,涌现出一批勇于创建、乐于创建的典型。塘厦镇石鼓社区就是一个很好的例子。石鼓社区靠近深圳著名的油画村——大芬,大芬村有20多个画家在石鼓社区租房创作,然后将作品送到大芬村出售。这一现象引起了塘厦镇和石鼓社区的高度重视,放弃了将该地旧市场改造成商业用地的想法,将其改造后建成油画村,为这些油画家提供平台。如今,油画村已初具规模,已有50多位画家入驻,油画产业已成为塘厦继音乐创意产业之后的又一新兴文化产业。

公共文化服务网络全面完善

大朗镇求富路花园的居民在家门口就能享受到文化服务的便利,因为这里有一个多功能的现代社区文化活动中心。求富路社区文化活动中心共有3层,建筑面积4000平方米,配有图书馆、村史馆、舞蹈室、培训室等设施。

求富路社区图书馆是东莞图书馆的分馆,位于求富路社区文化活动中心的二楼,面积500平方米,藏书近3万册。这个图书馆古色古香,运用中国古典窗棂、走廊等家居的设计风格,传统文化气息浓厚。图书馆还通过大面积玻璃窗实现自然采光通风,与园区景色融为一体,户外阅览小阳台让读者与自然亲密接触,享受清新惬意的读书生活。

在求富路,居民足不出社区,可知世界事,可读天下书,因为求富路社区图书馆设有电子阅览区。这个电子阅览区面积45平方米,有6台一体式电脑及5台IPAD供读

者使用。通过电脑终端,读者不仅可以方便地上网,还可以享受东莞图书馆的数字图书资源,轻松阅读电子书刊。

此外,作为东莞图书馆的分馆,求富路社区图书馆已进入全市总分馆体系,可享受全市范围内的“一卡通”服务,社区居民可凭借书卡在全市范围内通借通还图书。

在东莞,不止求富路拥有这样的文化活动中心,长安上沙、南城白马、凤岗雁田等镇村都建成了现代化的文化活动。以此为代表,近年来,东莞的公共文化服务网络全面完善:实现了全市镇(街)文化场馆达标升级,32个镇(街)文化站全部达到广东省“特级文化站”标准;实现了全市村(社区)公共文化服务设施达到“五个有”标准,192个未达标村(社区)新建文化

(街)自助图书馆和14个镇(街)图书馆ATM;实现了全市公共电子阅览室全覆盖,建成市级管理中心和全部镇(街)、村(社区)公共电子阅览室,以中心统筹、分级管理、协同服务的方式,为

广大群众提供便利的公益上网和数字阅读服务。目前,全市共有文化广场769个,公共图书馆(室)622个,“农家书屋”589家,博物馆31座,每万人拥有室内公共文化设施面积达2133.7平方米。

公共文化服务网络的完善为实现市民的基本文化权益提供了有力保障。尤其是针对外来务工人员占总人口约3/4的现状,东莞将保障外来务工人员文化权益全面纳入公共文化服务体系和企业文化建设,逐步形成了“政府主导、企业共建、社会参与”的外来务工人员文化工作机制,确保广大外来务工人员与本地户籍人口享受同等的公共文化服务。

公共文化服务能力不断提升

共享文化发展的成果。

长安镇从去年就开始探索“菜单式”文化服务模式。该镇组织15个文体协会提供文化服务,以菜单的形式列出来供市民选择,并将“文化志愿大篷车”开进社区、学校、企业,通过文化“大超市”、文化“大展览”、文化“大讲座”等形式,为群众提供服务。在去年文化部召开的全国文化志愿服务工作专题会上,长安镇因此被评为全国基层文化志愿服务活动优秀单位。

莞城和长安的“菜单式”文化服务,是东莞市不断提升公共文化服务能力和水平的生动实践。自开展示范区创建工作以来,东莞市在硬件设施完善的基础上,不断提升公共文化服务能力,创新公共文化服务方式,满足市民的公共文化需求,保障基层群众的基本文化权益。

按照这一思路,东莞采取了一系列措施:开通东莞文化网,建立了网上图书馆、网上博物馆、网上展览馆、网上美术馆、网上影剧院等服务平台,并完成东莞学习中心平台建设,打造了数字阅读时代新型学习环境和学习品牌。实施人均藏书增长计划,实现人均藏书达1册以上;从2011年开始,每年开展“百场培训、千场演出、万场电影”进村(社区)、到企业活动,两年来受益群众达1083万人次……

这些活动的成功开展,让群众能更方便更快捷地享受到公共文化服务。在家门口,就能读到想读的书,看到想看的演出,欣赏到高雅的艺术作品。在东莞,文化零距离的梦已成为现实,文化正如春风化雨一样滋润着老百姓的心田。

建立专兼职结合的文化管理服务队伍

丽的名字:文化志愿者。如今,文化志愿者已成为东莞公共文化服务建设的一道靓丽风景。全市已成立了东莞市文化志愿者服务队和33个镇(街)文化志愿者服务队,11个市文广新局直属文化单位文化志愿者服务点,有效整合了全市文化志愿服务资源,统一名称、统一标识、统一服装、统一培训、统一管理。2012年,全市招募了村(社区)文化志愿者1200多人。今年,东莞与其他30个创建城市还将承接“大地情深”——国家艺术团志愿服务走基层活动项目。其中,东莞承接了11场,占全国总场次的13%。

东莞还为558个村(社区)各配备了1

名专职文化管理员,以充实基层文化队伍、提升基层公共文化服务水平。莫小琼是桥头镇迳联社区的文化管理员,她学过多种舞蹈,爱好写作。她打心里喜欢这份工作,她要用自己的力量带动更多的群众参与到文化活动中去。

于是,东莞建立起了一支以专职文化管理员为主、文化志愿者为辅,专职人员与志愿者相结合的村(社区)文化管理服务队伍。广东省文化厅党组成员、巡视员杜佐祥评价说,这是对基层公共文化服务工作的一次重要探索,是满足基层群众公共文化需求的一项重要举措,是提升基层公共文化服务水平的一项重要内容。



培训文化管理员志愿者

相关链接

东莞创建工作示范带动效应渐显

东莞的创建工作引起了各级媒体的高度关注,各种报道多达560多篇。创建的示范带动效应也逐步显现,自创建工作启动以来,全国先后有27个城市的文化部门来东莞考察、借鉴公共文化服务体系建设和做法。其中,东莞新型公共电子阅览室“技术+规范”的建设路线和管理方式在全国公共电子阅览室建设产生了较好的示范作用。在外来务工人员文化权益保障方面,2012年,东莞的“农民工文化人才培养与扶持机制”被文化部评为农民工服务示范项目,并在全国农民工文化建设现场经验交流会上做了经验介绍。

东莞示范区制度设计研究课题获全国第一名

制度设计研究是创建示范区的重要内容之一,也是开展实地验收的前置条件。5月13日,文化部在北京举行了创建国家公共文化服务体系示范区制度设计研究课题评审会。东莞的制度设计研究课题——“公共电子阅览室建设与服务”参加了评审。经过现场汇报、答辩、打分等严格的评审程序,这一课题得到了与会领导和课题组专家的一致好评,最终在全国31个创建示范区城市中名列第一,为顺利通过示范区验收奠定了坚实的基础。