

目的地



北京园博会吉祥物“园园”

带你畅游北京园博会



北京园博会主会场大门造型酷似巨型“恐龙”

□□ 本报记者 鲁娜

关键词 一轴两景区三地标五展园

畅游园博园,其规划是了解园区的最好方式。据了解,整个园区按照“一轴、两景区、三地标、五展园”的规划布局,逛完这些,园博园的精彩,你一项都不会落下。

一轴:园博轴贯穿园博园,由800株银杏打造出3公里的银杏景观大道,是一条由中国园林博物馆至湿地展园的南北向景观轴线。中外展园分布在园博轴的两侧,只要回到园博轴上,就不用担心会迷路。

两景区:作为园博会的生态基础和重要水景观赏区,园博湖位于永定河城市核心段,拥有3处景观,即北景区的山水相依、主景区的龙腾盛世、南景区的幽谷观澜。园博园中湿地展园,与园博湖紧密相连。湿地展园既是园博会重要的生态公园景观,也承担着为园博湖进行水质净化的功能,每天可处理再生水8万立方米,为园博湖水水质提供保障。

园内的另一景区——锦绣谷,则是园博园的标志景观之一,它完美诠释了“化腐朽为神奇”的生态理念。在治理前,锦绣谷是全北京最大的建筑垃圾、生活垃圾填埋场。经过治理,谷中沙石已平整,垃圾和窝棚都被绿草所代替,不但能生长出上百种植物,而且由青山、绿水、鲜花和瀑布构成一个下沉式

花谷景区。它吸取了“燕京八景”的精髓,设山石叠水、花卉瀑布等景观,被取名为锦绣谷。

三地标:作为园区三大地标,中国园林博物馆、主展馆和永定塔,被称为园林文化“大百科”。主展馆以时间轴为路径,策展了中国古典园林、现代园林、理想家园三大展陈区域,展现中国园林历史与未来。游客在此,能够一览媲美上海世博会《清明上河图》姊妹篇的《卢沟运筏图》,图中通过高科技动态地展现元代兴建大都(今北京城)时,卢沟桥作为木材转运枢纽的繁华景象。

作为北京西南新地标的永定塔,建于鹰山之上,有永定安澜之意。永定塔塔身高69.7米,塔刹高18.6米,是北京西南地区最高的辽金风格仿古高塔。

五展园:园博会的核心展园分为传统展园、现代展园、创意展园、国际展园和湿地展园。其中,作为园博会中国传统展园代表的“五展园”,北京、重庆、江苏、广东、福建5个省市分别建设的皇家园林、巴渝园林、苏州园林、岭南园林、闽南园林,各具地方特色,展示了中国不同类型的园林风情,游客可以在园博会一次赏遍中国各类经典园林。此外,欧式园林、伊斯兰式园林等主题特色展园以及来自世界各地的国际展览花园,可以让游客领略浓郁的异域风情。

站在永定河畔眺望,你很难想象,3年前的这里还是北京城南最大的建筑垃圾填埋场,但如今却化腐朽为神奇,集中华名园之胜景,海外园林之精髓,目之所及都是沁人心脾的绿。这里是北京园博园。

第九届中国(北京)国际园林博览会(以下简称“园博会”)于5月18日至11月18日在这里举行,会期185天。这是继奥运会之后,北京举办的一次历时最长、规模最大的国家级国际盛会。有人说园博园是园艺版的“世界公园”,创意设计、中外园林、精彩活动,让这座占地513公顷的园博园,有望成为今年国内旅游的热点。

关键词 交通&门票

交通:乘坐北京地铁14号线,从园博园站A口出来后,右手边停车场的摆渡大巴早已在等候。而从乘坐摆渡大巴到园博园中部位置的3号大门,只需3分钟。如果想从园博园的1号门进园,从园博园站B口出最近。除了地铁外,据园博园工作人员介绍,7条公交线路直达园博园,1万余停车位虚位以待……游客可以享受最便捷的交通接驳服务。

门票:5月18日上午北京园博会将举办开幕式活动,不对社会开放。中午12时园区开放,门票50元每张,为平日票价的一半,仅采用网上预售的方式向公众销售,并且限1万张。游客在北京旅游网预先购买入园电子门票后,可以持收到的电子票到园博会指定窗口兑换首日限量票。

据介绍,与平日的门票不同,首日限量票在主色调上选用蓝色,在主题上,门票选用了北京园博会重点景观

锦绣谷和永定塔,以展示不同的园艺设计风格与文化。

除了首日限量票外,北京园博会门票分为平日普通票、平日优惠票、平日夜票、指定日普通票、指定日优惠票、普通团队票和学生团队票7种。其中,端午节(6月10日至12日)、中秋节(9月19日至21日)、国庆节(10月1日至7日)和园博会闭幕前3天(11月15日至17日)共16天定为园博会指定日,票价150元,优惠票价110元,平日票价为100元,优惠票价70元。优惠票主要针对老人、儿童、学生、残疾人、军人等人群,1.2米以下的儿童实行免票政策。团队票仅通过指定旅行社以普通旅游团队或学生团队的形式销售,旅游团队需向园博会指定旅行社提前预约。

购买渠道方面,游客可以通过网络、电话、银行、邮局等各种渠道购买门票。

关键词 中国园林博物馆

在6.5万平方米的空间内布下六园、九展,以及5000件藏品和高仿品的中国首座国家级园林博物馆——中国园林博物馆,是园博园内三大标志性建筑之一。

5月18日正式开馆后,中国园林博物馆预计日最大接待量3万人次,瞬时最大接待量3000人,完整参观园博馆约2小时至3小时。

中国园林博物馆由主体建筑、室内展园与室外展区3部分组成,馆内展陈采取基本陈列、专题陈列和临时展览3者结合的展陈体系,以中国古典园林、中国现代园林为主题设定基本陈列,以世界名园、造园艺术、园林文化、科普互动等为主题设置专题陈列,以展示国内外园林相关精品为主题举办临时展览。

目前,已确定于园博会期间举办“绝世天工——‘样式雷’园林图档展”、“瓷上园林——从外瓷瓷看中国园林对西方的影响”和“皇苑遗珍——北京皇家园林文物精品展”3个专题展览。

特色展园成为中国园林博物馆最吸引人的地方。3个室内展园集江南园林精品,包括苏州、岭南、扬州的代表性园林。

其中,苏州园畅园是苏州小型园林的代表作之一。一亩有余的园林,

以水池为中心,周围以厅堂、船厅、亭、廊,采用封闭式布局和环形路线,景致丰富而多层次;扬州片石山房传说为明末的大画家石涛所建,园中以“水中月、镜中花”的表现手法,表现出人们摆脱尘世的烦恼,修身养性、寄情山水的人生追求和向往;广州余荫山房为清代举人邬彬的私家花园,余荫山房造园四巧:嘉树浓阴、藏而不露,缩龙成寸、小中见大,以水居中、环水建园,满园诗联、文采缤纷。博物馆内为复建的余荫山房精华部分。

博物馆内的3个室外展园则尽显北方园地特色,园名诗意十足,分别为染霞山房、半亩一章、塔影别苑。

半亩一章取自北京原内城弓弦胡同(今黄米胡同)的北方私家园林的代表半亩园的局部复建。半亩园始建于清康熙年间,1984年被全部拆除。园中叠石假山誉为京城之冠,传为造园家李渔所创作。复原设计截取园中最具特色的云荫庭院,是北方私家园林的典型代表。

塔影别苑利用园博园内鹰山为背景,结合人工营建的水系、建筑、植物等要素构筑,利用水面将鹰山永定塔引入园中,倒影成趣。这里还可以看到故宫的琉璃影壁、北大燕园的石舫、颐和园的涵虚牌楼等。

品位游

人生“游”梦 梦圆在徽州

□□ 本报记者 马霞

“来吧来吧,相约徽州浪漫红;来吧来吧,感受黄山徽州梦。梦游呈坎拾画卷,丰乐湖水藏丹青……”优美的旋律一路伴随你的徽州之旅,这首《相约徽州浪漫红》MTV近日在央视音乐频道播出后,引起了对徽州的向往和遐想。

一种自然人文的追求

虽然地域意义上的一府六县古徽州的概念已不复存在,但安徽省黄山市徽州地区作为徽州域名的唯一传承地和徽文化的深度体验区,始终以传播徽文化、展示最具徽州特色的文化景观为己任。5月13日,为进一步深入拓展全国旅游市场,徽州区委、区政府与中国青年报社在京共同举办了“中国梦·浪漫红”徽州地区旅游推介会,推介徽州旅游资源、宣传徽州旅游品牌。

《相约徽州浪漫红》这首作品由词作家车行和作曲家李昕携手完成。李昕曾经多次去过黄山市,对于徽州区

的风土人情、风俗习惯都有比较深入的了解。谈及对徽州区和徽文化的感受时,他说:“这是一个山美水美、民风淳朴的地方,最难得的是传统文化与现代理念在这里得到了很好的融合。改革开放30多年,许多独具特色的地域文化消失了,有特色的建筑被推倒了。而在徽州,民族传统文化得到了非常好的保存和传承,尤其在建筑艺术方面,新建建筑也继承了徽派建筑中的经典元素——马头墙、小青瓦、木雕、砖雕点缀在徽州区的新旧街巷中,非常有韵味。”

记者了解到,在徽州地区442.6平方公里的区域里,聚集了国宝之乡、中国古建筑之乡呈坎镇,红色革命圣地岩寺镇,4A级景区唐模古村落和潜口民宅等许多精致灵秀的景点,这些景点多年来都处于“养在深闺人未识”的境地。一首《相约徽州浪漫红》,将它们悉数呈现在全国观众面前。在歌名和歌词中,不止一次出现的“浪漫红”,其实是整首歌中最有寓意的点,它代表着徽州岩寺镇新四军军部旧址。伴随歌声一同传播四方的,除了“徽州古建筑三绝”(牌

坊、祠堂和古民居)和徽州区清幽宁静的丰乐湖水外,还有徽州人的热情、大气和深厚的文化积淀。

一种精神气质的追求

谈起徽州区的的精神气质,以今年的清明小长假为例,以短线自驾游、徽文化体验和赏花摄影、绿道骑行游为主的徽州旅游吸引了大批的中外游客:该区的景区景点3天共接待中外游客7.98万人次,同比增长23.91%,实现旅游收入3567万元,同比增长25.03%。

这是该区旅游继今年一季度创下实现接待游客75.99万人次,同比增长25.73%、旅游总收入5.43亿元,同比增长26.05%佳绩之后传出的又一捷报,也从实际中印证了“风雅乡趣浪漫红”旅游文化品牌已为越来越多的游客所接受,徽州区旅游形势的全线飘红。

徽州区以此为契机,围绕打响“美在黄山,梦圆徽州”城市形象主题口号,依托“中国欢乐健康游”主题年活动,推出了“风雅乡趣浪漫红——我与徽州区的浪漫之约”系列特色旅游产品,囊括了徽州区

的各个浪漫景区景点:具有法国浪漫风情和中国传统经典爱情故事的古村落——唐模、“走进呈坎·一生无坎”的神秘八卦古村——呈坎、花不醉人人自醉——国内最大的徽州茶花园、战地黄花浪漫红——岩寺新四军军部旧址、“观皇官去北京·看民宅到潜口”——潜口民宅、“丰乐游歌·放飞心情”——丰乐湖、中国私家园林荟萃之地——西溪南、“探秘天上水街·感受儒释道”——灵山、探寻黄山毛峰之源——谢裕大茶博物馆等。

据悉,徽州区还在新浪网注册开通了“徽州微旅游”官方微博,邀请央视《大黄山》宣传片摄制组前来拍摄徽州特色民俗风情专题片,邀请央视七套《乡约》栏目组开设“徽州专场”等。同时,举办第三届“休闲养生在徽州”全国摄影大赛,启动了徽州绿道建设,打造“徽州农舍”品牌,引进国家家庭旅馆经营模式,创新乡村旅游模式。

一种生活方式的追求

“去年7月的采风是我第一次到徽州区,当时下着毛毛细雨,我们到

的第一个景点是呈坎,朱熹称赞的‘呈坎双贤里,江南第一村’就是这里。那里保存了宋、元、明、清等各朝代的古建筑140多处,被称为中国古建筑之乡。”东方歌舞团青年独唱演员魏梅是《相约徽州浪漫红》的演唱者,她回忆起初到徽州区的感受仍很兴奋,“在呈坎前面的大坝子上,每个人都忍不住不停地拍照,雨让景色更美了,每一张照片都像一幅充满古韵的水墨画,在这样的画中游走,让人终身难忘。”

若是第一次到徽州,建议你可以通过先来法式浪漫风情与徽州古村落相融合的唐模,在村头因黄梅戏《天仙配》拍摄而出名的近千年的老槐荫树上,束上红丝带,许下一个美好愿望。然后,沿石板路闻着花香,不知不觉来到中法合作唐模国际乡村酒店了。这家酒店外部为徽派建筑,徽州庭院、连廊“徽味儿”十足。在中国“水墨”文化中,又融入了咖啡飘香的法国建筑文化。

在梦里老家般的唐模,“回家”的感觉,并非只有那怀旧的建筑——在袅袅炊烟、鸡犬之声中走村串巷,随便

走进哪家农舍、山庄、文化园,主人会热情地把你让到一桌秀色可餐的美食旁:禅茶毛峰、奇香四溢的徽州臭豆腐、腌得红亮滴油的“刀板香”、醇香飘荡的臭鳊鱼、入色入味的“黄山双石”,最后上来的是配以半瘦肉、熟冬笋、开洋、水发香菇的徽式炒面,这顿饭定让你一吃难忘。

饭后休闲时光,你可以转到徽州绿道上。徽州绿道是专为游人提供的自行车骑行休闲旅游线路,沿着景区(点)、河滨等地修建,游客可尽情体验徽州慢生活。租上一辆双人自行车,在文峰公园的绿道一边骑行,一边欣赏着绿道两边的风景,恰如神仙画中游,此情此景正契合那句潜口民宅路亭的对联:“走不完的前程,停一停,从容步出;急不来的心事,想一想,暂且丢开”。

用一段话来概括目前徽州区的旅游,徽州区委书记程红说:“徽州区的‘浪漫红’是一种自然人文的追求、一种精神气质的追求和一种生活方式的追求,‘中国梦·浪漫红’正是喧嚣中的平静、浮躁中的风雅,是一种健康的时尚,是生命的质感和深度。”



皖歌徽州区中陈颖(摄影 夏玉文)