

湖南1700余村广播“村村响”

本报讯 (驻湖南记者黎鑫 通讯员黎日坚)5月23日,湖南省委宣传部、省广电局联合在岳阳汨罗市召开湖南省农村应急广播“村村响”工程建设现场会。会议提出,力争用5年时间,在湖南省县一级的农村地区,采取有线、无线、卫星、IP等传输方式,建设一个覆盖所有县(市)的农村广播网络,实现广播“村村响”,形成县、乡镇、村三级可管可控的基层政务信息发布、政策宣传、灾害预警应急指挥平台。自2011年起,湖南省不断探索新时期农村广播建设模式和长效机制,陆续在汨罗、嘉禾、安乡等7个县(市)开展“村村响”工程建设试点。经过实践,在这些试点县(市)里共有1700余个行政村完成了农村广播“村村响”建设任务,目前运行状况良好。

展现星城往事 留住城市记忆

《长沙市芙蓉区街巷志》首发

张英

5月22日,由长沙市芙蓉区史志档案局编纂的《长沙市芙蓉区街巷志》在长沙首发,成为湖南省第一部街巷志。据芙蓉区史志档案局负责人介绍,该街巷志编纂工作于2010年4月启动,共50万字,采用地图17幅、照片347张。该书中收录芙蓉区街巷名592个,撰写街巷条目369则。该书记录了长沙古城到新城几千年的街巷演变,再现了古城风貌、旧城风采、今日繁华,并钩沉出许多鲜为人知的老街巷故事。参与街巷志编写的胡家友告诉记者,为了深入挖掘老街巷故事,编写委员会成员通过上门走访、实地考察、查阅相关文献资料、召开街巷原住民座谈会等,掌握了详实的第一手资料。通过3年的挖掘整理,搜罗出许多不为人知的老故事,让很多老街巷居民倍感亲切。“毗邻解放西路的东茅街,上世纪30年代是长沙的繁华地段,旅社、酒楼、会馆、剧团云集。1936年,京剧艺术家梅兰芳来小瀛洲长沙大戏院演出,住在东茅街的湘汉大旅社,每天演出必穿街而过。为了拿到梅兰芳的签名,长沙及附近各县许多‘追星族’云集于此等候。”胡家友说。位于五一广场东北角的长康路,80年前因一伞而闻名。“当时市民家中,多挂有上海美女月份牌,即现在的挂历、图中美女所持纸伞不少为长康路非非伞作坊生产。”胡家友说,这样的例子街巷志中还有许多。长沙市有名的古街巷一半以上在芙蓉区,如藩后街、走马楼、都正街等。芙蓉区史志档案局局长刘荣华说,编写芙蓉区街巷志源于2009年东牌楼拆迁。随着城市建设进程的推进,许多古街巷不断消失或发生重大变化,挖掘城市人文历史,再现古城风貌,记录改革开放几十年城区的重要变化迫在眉睫。该书既记述了大量人文历史、故事和神话传奇,又收录了相关诗词曲赋,图文并茂,兼具知识性和可读性。相关部门希望借此推动人们对身边古街巷的了解,唤起社会对老街巷的保护意识。

常德“草坪歌舞”成富民好帮手

本报驻湖南记者 黎鑫 王伟 通讯员 周高

编者按:

在中国民间文化艺术之乡——湖南省常德市鼎城区草坪镇,活跃着一批由农民自发形成的“草根”剧团,他们行走在洞庭湖畔的田间地头、农家小院,农忙时下田干活,农闲时登台表演,不仅丰富了当地群众的文化生活,也以每年创收上千万元的成果改善着农民的生活水平。这个偏远的农家小镇因文化活动的开展火热,曾多次受到中央和省领导赞扬,专家、学者们也将其当成“草根文化现象”研究,认为这充分体现了“草根文化”的活力,以全新视角诠释了民间文化的自信、自觉与自强。

5月22日,常德市鼎城区草坪镇迎来了“赶集日”,村民们挑担携篮在集上买卖日常物品,吆喝声、讨价还价声不绝于耳。在离集市不远的镇文化广场上,2013年常德市鼎城区“百团大赛”草坪复赛正在举行。尽管阳光炙热,但10支农民剧团极具地方特色的表演吸引了众多赶集的百姓。而这,仅是草坪镇百姓享受文化生活的一个缩影。一台小型厢式货车、一个流动舞台、十几名农民演员……自上世纪80年代,草坪镇陆续出现了30余支农民歌舞剧团,他们常年在四里八乡演出,“草坪歌舞”的品牌早已蜚声周边,不仅满足了群众的文化需求,也带动了当地经济发展,成为远近闻名的文化“小岗村”。

草坪镇自古便是民间文艺活动活跃的地方,花鼓灯、彩龙船、车儿灯、木偶戏、渔鼓等民间艺术丰富多彩,为农民剧团的发展提供了艺术沃壤和群众基础。在2013年常德市鼎城区“百团大赛”草坪复赛的舞台上,草坪镇夕阳红腰鼓乐团和草坪艺术团表演的军鼓、小品、歌舞等,以常德方言演绎农民身边的故事受到观众欢迎。草坪镇先锋村村民蒋希萍看完草坪艺术团表演的小品《清官难断家务事》后觉得很过瘾。“演的是我们日常生活中遇到的事,很亲切也很有意思。”蒋希萍说,村民爱看农民艺术团的节目,对每个艺术团的招牌节目也很熟悉。与记者谈话间,蒋

演身边事 唱自己腔

希萍的眼睛从未离开过舞台,好几次,聊天因她的鼓掌而中断。草坪镇镇长麻琦松表示,农民剧团受百姓喜欢,除得益于政府部门支持,还因为它们坚持唱农民自己的腔,说农民自己的事。不论什么类型的节目,农民剧团都很好地贴近百姓生活的故事融入其中,以此抓住观众的心。湘北大鼓《春来草根也娇艳》、地花鼓《闹春》、常德丝弦《乡嫂骂夫》等是将现实生活与传统艺术结合的典范,颇受观众喜爱。“虽然我们的水平比不上专业剧团,但群众就是爱看我们表演。”夕阳红腰鼓乐团团长杨桂元自豪地说。

民剧团为当地百姓人均增收300元。一个镇有30余支农民剧团,演艺市场是否吃得消?对于这样的疑问,朱玲英解释,草坪镇农民剧团演出范围不仅包括常德市,还常去江西、湖北等周边省市演出。演出范围较宽,不愁市场。此外,城里的剧团演一场至少5000元,而在保证演出质量的基础上,草坪镇的剧团价格便宜很多。

麻琦松表示,由于“草坪歌舞”的品牌渐响,一些外乡艺术团出去演出,还打着“草坪镇”的旗号。“有人还建议我们打假呢。”麻琦松调侃道。

规范化管理 反哺城乡

塑品牌 年均创收逾千万元

为了规范管理农民剧团,2008年,草坪镇成立民间艺术联合会,会员由30余个农民剧团组成。麻琦松表示,民间文艺团体若受到过多行政干预,会失去活力;但若不加规范,又易流于低俗,有效地解决这

问题。麻琦松表示,由于“草坪歌舞”的品牌渐响,一些外乡艺术团出去演出,还打着“草坪镇”的旗号。“有人还建议我们打假呢。”麻琦松调侃道。

文化简讯

十国影视传媒官员来湘研修

本报讯 5月22日,来自智利、津巴布韦等10个国家的17名影视传媒领域官员来湘参加“发展中国家影视传媒与品牌运营研修班”。

该研修班由商务部主办,湖南外贸职业学院承办,为期21天,研讨内容包括广播电视与新媒体的

融合与发展、品牌电视节目的创新与走势等。研修班旨在通过分享湖南省在影视传媒领域的经验和成就,为发展中国家培养高素质影视人才,增强其自主发展能力。其间,学员们将参观考察湖南潇湘电影制片厂等优秀影视传媒基地。(邓晶璇 周利红)

高雅艺术进中南大学校园

本报讯 (驻湖南记者黎鑫)5月23日,为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表71周年,由湖南省委宣传部、省文化厅、省教育厅主办的2013“雅韵三湘·艺动校园”高雅艺术进校园活动在中南大学举行,湖南省委常委、宣传部部长许又声出席。

由湖南职业技术学院排演的话剧《永不凋谢的姊妹花》受邀在中南大学南校区电影院上演,该剧再现了革命战争年代沂蒙山区人民尤其是沂蒙妇女为支援前线忘我奉献的先进事迹,令千余名观众动容。

易图境捐献61件作品



易图境先生(左二)在捐赠仪式上

本报讯 5月23日,易图境向湖南怀化学院捐赠艺术品仪式在易图境美术馆举行。湖南省政协副主席欧阳斌,怀化市长李晖,怀化学院美术系、艺术设计系师生及来自全省艺术界代表共200余人见证了这一善举。

易图境,怀化市洪江人,怀化学院教授,从事国画创作70余年,他的写意花鸟画笔墨厚重、质朴自然。虽年逾九旬,仍每日绘画逾6小时。此次易图境共捐赠山水画30幅、花鸟画11幅、艺术瓷瓶20件。

2011年,怀化学院投资近千万元建成集展览厅、作品陈列室等八部分为一体的易图境美术馆。(吴喟华 卢宗旺)



日前,湖南省双牌县举办“舞动阳明满水风,展示职工精气神”首届职工广场舞比赛活动,全县各乡镇及县直机关、企事业单位、社区(村委会)等派出的17支职工广场舞队伍,用热情的舞蹈展现了职工们积极向上的精神风貌。经过激烈角逐,双牌县教育局、一小联队获比赛一等奖。何姗玲 摄

“幸福只需一个微笑”

——走进慈利县首届道德大讲堂

王伟 朱常青 吴颖韵

慈利县零阳镇的陈祥最近有点烦,他媳妇说他整天拉个脸,他妈说他媳妇摔东砸西太过分。“老娘和媳妇一个多月没说话。老师,您说家庭怎么才能幸福?”在慈利县道德大讲堂论坛课上,陈祥问老师。

“很简单,让你媳妇多对你妈微笑。”老师说。

5月的天已开始闷热,慈利县零阳镇新建宾馆会议室里却座无虚席,为期3天的“和谐家庭·幸福慈利”专题论坛正在举行,来自全省各地的800余名学员,正聚精会神地听着宣讲者芦国信讲述“二十四孝”的故事。

慈利县委宣传部副部长、文明办主任卓云介绍,该活动主要为社区居民举办,邀请相关专家和典型代表人物讲解“孝道与

感恩”的知识、故事,营造尊老爱幼、父慈子孝、崇德尚善的良好社会风尚。

轮渡驾驶员朱国庆,从业20余年,曾不顾个人安危勇救落水人员35人;慈利县小学教师吕德梅,丈夫因公致残成了“植物人”,8年微笑面对,不离不弃,坚守照料……这些活生生的例子让居民们受益匪浅。

“弘扬传统文化,做有道德的人。”慈利县检察院政治部主任胡长忠说:“十八大提出坚持依法治国和以德治国相结合,全面提高公民道德素质,家庭和谐与社会稳定密切相关,家庭美德教育必不可少。”

“很多学员慕名而来,仅外地自费报名学员就达80余个。”组委会成员胡芸表示。零阳镇的老王清晨5点便在论坛地点等候,但因错过报名时间不能进入现场,只

能在新增的临时视频分会场观看。“‘信仰缺失、道德沦丧’并非主流,多数人还是崇尚道德的。”胡芸说。

经过动员,陈祥的妈妈和媳妇也走进论坛。妈妈说:“论坛有故事、案例,听起来贴心。”儿媳妇则说:“听完宣讲后很感动,以后会孝敬婆婆,多对她微笑。”

“帮助别人,自己也幸福。”吉首大学学生厚谦是本次活动的志愿者,他负责后勤工作,能为讲坛做点事,他觉得很欣慰。张家界市文明办主任孙鹏说,为配合慈利县道德大讲堂论坛活动,有60名文化志愿者自发加入了义工队伍。

江垭镇综合文化站站长王宗军说:“农村要和谐发展,离不开道德教育。我们镇今年也要邀请专家授课,把乡村的道德论坛办起来。”