

温馨端午

于钦学

一个地方有一个地方的风俗习惯，在我的家乡莒南，童年时的端午节很简单，很朴素，但很热闹。那个年代农村很贫穷，文化落后，我根本不懂得什么“古代大诗人屈原投江自杀，后人为了纪念他，把这天当做节日”这一深厚文化底蕴，只知道当地兴起和流传下来的一种浓郁的风俗是：佩戴五色线、香荷包，到野外拉露水，采艾蒿和野茶叶，吃粽子，煮棕蛋。

佩戴五色线和香荷包。在节日前人们就早早抽时间把红、黄、蓝、白、黑五种颜色的绣花线和香荷包准备好了。到了端午节这天，早晨起床后把五色线系在脖颈、手腕、脚腕上，把香荷包戴在胸前，可以防止野兽、害虫侵袭，保护人身，祛病健身。孩子们的身上一下子多了这两种稀罕物，心里美滋滋的，赶快与小伙伴们聚在一起比比谁的好，闻闻谁的香，从中得到乐趣。五色线一直佩戴到节后下大雨时，才较下来放到流淌的河水中，说是冲到大海里可以变成鲮鱼和勾鱼。香

荷包大都是一种绣品，又很讲究，可以长时间佩戴和保存。五色线放到河流中后，是否已变成鱼了？在梦中经常出现我钓到了鲮鱼和勾鱼的情景。这就是端午节戴五色线对我的影响，永远挥之不去。

端午节前后的气候比较湿润，早晨露水较大，节日这天妇女和儿童都要早起床，在日出前，带着毛巾、手帕，到山坡上去，用毛巾、手帕把灌木从叶子上的露水沾满后，反复地擦脸、擦腿、擦手，感到精神爽快，皮肤细嫩漂亮，不生皮肤病。带露水的毛巾和手帕，拿回家中再让家人也擦擦脸，享受其益处。这项内容完成后，就到山上采集艾蒿、野茶叶。艾蒿是一种多年生草本植物，叶子有浓重的香气，可以入药，农村人都很喜欢它，采回家后，先把少部分插到大门和堂屋门上避邪，剩下的放到阳光下晒到半干，扭成草绳子，再晒干备用。既可以治病，也可以在夏天点燃放在室内，发出浓郁的香气驱蚊虫，调节室内空气。

野茶叶是当地山上生长的一种野

生植物，叶子比真茶叶子小、厚，借端午节这天的灵气，采集回家晒干，烧水喝代替真茶，这就是农民节俭过日子的事例。

农历五月，山坡上各种奇花异草竞相争艳，繁花似锦，万紫千红。成群结队的妇女、儿童，在山坡上说笑、唱歌，热闹非凡。那种悠然，那种闲情，那种亲近自然，融入自然，放逐心灵的感受油然而生。

吃粽子是端午节的主要风俗，但小时候只能是一种向往、一种理想，年年盼，年年只能画饼充饥。因为我们村前面是山，后面靠海，没有旺塘，不种稻子，不产大米和黏米，更没有芦苇，自出生到16岁，我还未见过包粽子的，后来有一次，外祖父在市场上买了几个带回家，让我们见识和品尝一下。只记得是用芦苇叶子包着黍子米和大枣，特别好吃。就吃了这一次，觉得很稀奇，在村内的孩子中总感到光彩和自豪。

现在，我虽已经老了，但端午节留给我的印象是我一生回忆不尽的温馨。

谁家粽香入梦来

左怀利

踏入五月的门槛，馥郁甘醇的粽香就充盈在空气中，即使在睡梦里，你也会被幽幽的粽香萦绕着。这是因一位诗人的离去，而形成的祭奠方式和独特的饮食文化。

童年时国家皆贫，特别是北方人家，能大口吃到粽子的时候很少。那时大米定量供应，而包粽子的主要原料糯米更是金贵，每家每年只是限量供应几斤，日常不舍得食用，母亲会把它盛进布袋，同时放几瓣大蒜防虫，置于瓷缸中保存。

直到端午前一天，母亲才将糯米取出，当然，单靠这点糯米包粽子显然不够一家人吃，母亲便把它同日常节省下来的大米搀和在一起，用去年秋天买来的便宜大枣晒成的红枣，一起放进米盆浸泡。

只要见到母亲开始泡制糯米，我和哥就会狂奔到数里外的池塘边。老家东南面有个池塘，塘边草木葳蕤，其中不乏瘦弱的芦苇，挑拣那些叶面宽的苇叶取下，供母亲挑选使用。

晚上，母亲开始包粽子，左手握粽叶右手添米，最后拿粒红枣用力按入米中，遇到略小些的红枣，母亲会放进两

颗，我则努力瞪着眼睛，心中暗记着那个嵌有两颗红枣粽子的模样，期待明早分粽子时把它据为己有。

煮粽子的火候很重要，母亲先用旺火催锅，待开锅后改为文火慢炖，其间母亲总要起床数次续柴。自此，迷人的粽香就在空气中弥漫，继而浸入甜蜜梦乡。

历经一夜文火炖出的粽子，苇叶的清香已和浓浓的米香融为一体，嗅着它的味道，就已经醉了童年。

每人分得两三个粽子以后，赶紧躲到一边品尝。除去粽叶，望着被红枣浸染过的糯米，先把积在口中的馋水吞下，而后用舌尖贴在柔滑的糯米上，轻轻咬下一点，并不急着咀嚼，而是待浓液粽香沁入心脾之后，才慢慢咽下。我一直以为，吃粽子的最妙时刻是吃红枣的时候，那红枣早已化为枣泥，入口即化，需忍着大口吞噬的欲望，用舌尖一点点，慢慢地去享受它的甘甜。对于隐于其中的枣核，要先把它留在腮边，待整个粽子下肚之后，再慢慢吸咽，直到枣核的甜味殆尽，口中只有枣木的味道后，又将枣核吐到手中，再三玩味之后才恋恋不舍地将它弃掉。

记得有一年天公不作美，一日三餐都难以保障。面对如此窘迫的生活，我对端午的粽子已断了念想。哪知，端午的前一天，母亲还是喊我们去取苇叶。原来，没有大米、没有糯米，母亲把留存的谷穗去皮之后，用小米为我们包了粽子，没有红枣做馅，她就选了一个红瓢地瓜将其切块，置于小米粽子中代替红枣。虽然小米的粘性不足，包成的粽子易散，虽然地瓜的甜味不及红枣，可是，在那个特殊的年代还能吃到粽子，已是让人羡慕不已的事情了。

时光荏苒，成家立业后的我，与母亲相隔遥远，自此再难得吃到母亲包制的粽子，幸好岳母亦是包粽子的好手。在国富民强物质丰盈的今天，岳母包的粽子五花八门，端午的早餐你是无论如何也品尝不全的：有蜜枣馅的、五花肉馅的、花生米馅的、黑芝麻馅的、核桃仁馅的……特别是浸在棕锅里一起煮过的鸡蛋，味道独特至极，令人万般回味。

美好的五月是多彩的，空气中注定是粽香的天下：白天你伴着馥郁的粽香工作，夜里你伴着馥郁的粽香入眠，须臾间，千家万户飘粽香，家家粽香入梦来。

走进了一个童话世界

黄玉明

毒虫的本领。画中的钟馗挥舞着利剑，刺向脚下的五毒（蜈蚣、壁虎、蟾蜍、蝎子、蛇），上面飞着5只蝙蝠，这是五毒不得沾身，化五毒为五福的意思。

小孩子上街看跳判官，判官就是钟馗。判官手拿纸扇，扑向扎制的花蝴蝶，蝴蝶飞来飞去，判官跳上跳下，此时锣鼓声、喝彩声、掌声响成一片，别有情趣。

中午一家人聚在一起品尝“五红”，正午十二时喝雄黄酒，这叫“赏午”。此时，祖母或妈妈把小孩拉到她们跟前去，用指头蘸点酒杯底下的雄黄，在小孩的额头上写个“王”字，因为老虎是兽中之王，小孩学着老虎的样子相互扑打嬉戏，我还读过一首诗：“同堂赏午艾蒲香，美酒五红共品尝。笑看钟馗擒鬼魅，童蒙戏耍度端阳。”生动形象地描绘了同堂赏午的端午风情。饭后，大人带着孩子到浴室洗百草汤。汤池内放菖蒲、野菜、青蒿、车前草等草药，洗了这

种汤澡，能祛邪去病，在洗澡之余大人和小孩还用掐断的菖蒲、野艾的枝叶在池壁上摆上粽子、菊花、金鱼图样，自娱自乐。下午，大人带小孩到东观场院内看《白蛇传》，传说白娘子就是在端午节这天喝了雄黄酒变成一条巨蟒而受害的，美丽善良的白娘子被关进了雷峰塔。看了戏后，人人同情白娘子，痛恨法海和尚。小孩子最喜欢看其中的《水漫金山》，在这场戏中，虾兵蟹将、蚌壳精、乌龟精的表演，常逗得孩子笑破肚皮。

端午节这一天的主食是粽子。在端午节前，妇女包粽子，往往是邻家的几位婶婶相约帮工一起包，边包边谈笑，乐在其中。吃粽子时往往是祖父或父亲跟孩子讲上一段《屈原投汨罗江》的故事，让孩子在品尝粽子之时学到了历史知识。

回想童年古镇异彩纷呈的端午风情，就像走进了一个变幻莫测的童话世界。



端午节日粽飘香

五月莺歌燕舞时，

艾草悬门情更浓

黄丽娥

俗话说：“清明插柳，端午插艾”。端午节时满街飘香的尽是艾草的味道。嗅着这些熟悉的淡淡清香，我的记忆里顿时浮现出与艾草有关的温情岁月。

在我故乡的习俗里，每年端午节都有艾草悬门楣的习俗。可是有那么几年，村里人却因为一个善意的谎言硬是把这世代相传的习俗改了。

这一切皆缘于一个老人，那就是村里的五奶奶。村里的五奶奶家里世代行医，她对山里的中草药是最熟悉不过的了。无儿无女的她，自从老伴去世之后终日上山采草药赚点生活费。村里人为了照顾五奶奶，只要家里人有头疼脑热的都上门向她讨点草药，末了总忘不了给点草药钱。特别是端午节，仿佛是约好了似的，大家都向五奶奶讨艾草，个个都说五奶奶采的艾草又香又嫩，没有五奶奶采的艾草这个端午节就没了味道。五奶奶听了这些话，沟壑纵横的脸上笑成了一朵

花，于是每年端午节采艾草成了五奶奶的头等大事。

所以，每当端午来临，五奶奶总会一大早背着个大竹筐上山采艾草，然后一家一户送上门。人们从五奶奶手里接过艾草时，总不忘了在回敬她的粽子里塞点草药钱。

也不知从什么时候开始，五奶奶开始变得健忘了。或许是年过古稀，老眼昏花的缘故。端午节时，她采的艾草里居然杂有许多豚草！谁都知道豚草是一种对人体有害的杂草，可是谁都没有捅破这层窗户纸。仿佛是有灵犀似的，村里人总是满怀欣喜地接过五奶奶送来的艾草。等她走远之后，大家再转个身把夹杂着藤草的艾草扔了，自己上山采艾草。

五奶奶不明就里，每年端午节仍旧一大早上山采艾草。有一年端午节下大雨，母亲望着窗外如注的雨帘幽幽地说，下这么大的雨，要是五奶奶上山采艾草该多么不安全啊。正

叹息着，虚掩的门被撞开。浑身湿透，瑟瑟发抖的五奶奶倒在了我家门口，她背上的箩筐里装满了艾草，少说也有五六十斤重。我不知道瘦骨如柴的五奶奶是如何在泥泞的山路上背着这么重的艾草走回来的，只记得当时母亲惊慌失措地一把抱起了五奶奶。

闻声赶来的村里人，看到年逾古稀的五奶奶冒着这么大的雨为大家采艾草心里都不好受。后来，村里人为了阻止五奶奶上山采艾草，都说端午节门楣上悬艾草是一种封建迷信思想，很多地方都不兴这个了，咱们村也不能落伍了。善良的五奶奶信以为真，从此不再上山采艾草了。于是，从那时起，世代相传端午节悬艾草的习俗不再沿袭，直到五奶奶去世之后，这个习俗才又重新延续。

时光荏苒，如今又是一个端午节。我嗅着艾草的香味，想着与艾草有关的乡情，内心充满了脉脉温情。

藏在粽子里的爱

刘艳梅

两片熟苇叶在手中一圈，就成了一个尖嘴漏斗，填入糯米，放上几粒花生米，枣蜜，再左右各斜插上三根苇叶，粽身加高，再添米，抓紧上面的苇叶，盖紧顶部，裹住粽身，利落而优美。让人打心底里叹服。

有人拿起苇叶，左卷右绕，没几下就散了，惹来一阵阵的笑声，人们都夸张云包的粽子一年比一年漂亮，有人打趣，问她有何诀窍，张云总是羞涩一笑。

几年前，张云谈了个男友，在舟山群岛参军，特别喜欢吃张云包的粽子，说是他吃过的最好吃的粽子。

张云在新荡加工厂上班，可是那年的端午节前，却发生了不幸，上班时，张云左胳膊不慎绞进机器里，被送进了医院，她的男朋友接到消息，毅然回到农场，见到男友的那一刻，张云流下了伤心的泪水，说：“我受伤了，再也不能为你包粽子了。”

男友说：“不会的，部队领导说要尽最大努力帮助你，你一定会好起来的，我还想吃你包的粽子。”还要为男友包粽子，这个信念在张云的心里扎了根，一如当年为了让男友吃到最美的粽子一样。在部队帮助下张云安装了假肢。

张云康复后，他们举行了热闹的婚礼，全连队的人都去帮忙，送上真诚的祝福。婚礼上张云亲手包的粽子，为所有人带来了惊喜，最开心的是张云的爱人，再次尝到了藏在粽子里的爱。

听大人说，他们的故事上了报纸，一时传为美谈。张云后来在加工厂看大门，她们有了一个美丽可爱的女儿，一家三口过得和和美美。热心的张云依旧帮助邻里打毛衣，包粽子。

张云打毛衣和包粽子的神情一直记在我脑海里，粽子飘香，往事留香。

