

闹市中的红色记忆

邓雅琴 刘佳莹



参观者在新民学会旧址聆听讲解。 邓晓丽 摄

在长沙市中心,有几座宁静的旧址,曾在中国革命史上起过举足轻重的作用。它们在盛世里显得“寂寞”,但承载的故事却永不褪色。这些曾经在历史上赫赫有名的场所,今天许多都是文物保护单位,已鲜有人来,很是冷清。在中国

共产党成立九十二周年前夕,记者跟随长沙市博物馆近代史研究专家、原副馆长周英以及30位热心市民、博物馆志愿者一起重新走访了这些闹市中的红色遗址,重读一番历史记忆,体味那其中不一般的宁静和历史的韵味。

雅致庭院船山学社

熙熙攘攘的长沙市中山路上,有一个独特特色的黄墙窄门,走进进去,是一座单层三进四合院,门额上的毛泽东亲笔题书“船山学社”将大家的记忆带回那段难忘岁月。周英介绍,船山学社始建于1875年,起初是曾国藩祠堂;1928年,毛泽东、何叔衡、易礼容等人在此开办湖南自修大学,这是中国共产党成立后全国第一所培养革命干部的新型学校。自修大学及附设补习学校将古代书院和现代学校结合,在短短两年多时间,培养了来自湖南与外省的两百多名青年,尤其是造就了何叔衡、郭亮、夏明翰等一批优秀的革命干部。现在对市民开放的旧址保持了原有的格局:砖木结构的庭院、小青瓦的屋顶、朱漆的门窗、山字墙。毛泽东当年的卧室古朴沉静,一桌一椅一床,极简的生活孕育出忧国忧民有胆有识的伟人故事。

新民学会旧址好风景

西傍岳麓山,东临湘江,绿树成荫的新民路上,5A景区新民学会旧址就坐落于此。走进大门,竹篱尽搭绿叶横,清凉凉香味扑鼻。1918年,以研究各国

先进思想学说为目的的新民学会成立,建于长沙市溁湾镇新民路周家台子。新民学会在五四运动浪潮中引领各种新文化运动,吸引了大批以国家安危为己任的青年学生。

几间青瓦白屋,香樟、石径、和菜畦遥相呼应,门外车水马龙,院内别有洞天。站在今天的新民学会旧址,仿佛看到当年的热血青年们集于此,谈论国事。周英给大伙儿讲解每一封信笺每一幅照片的故事,市民张先生感慨:“孩子们总是千里迢迢去看风景,最好的风景不就在我们身边嘛。”

登高踏入望麓园

长沙市建湘中路湘江宾馆旁的小道上,有一间砖瓦民房与不远处林立的大厦交相辉映,显得分外别致,这便是“望麓园”。因其地势高,与岳麓山隔江相望而得名。

望麓园始建于1865年,1921年中共湘区委员会成立后借此地开办“长沙织布厂”;上世纪20年代,杨开慧曾和母亲一起,带着孩子在此小住,并协助毛泽东整理他从湘潭、湘乡、衡山、醴陵等地带回来的农运调查资料,《湖南农民运动考察报告》在此形成雏形。“望麓园”的门额为郭沫若手书。

寻找散落民间的文化珍宝

刘佳莹 张祺琪

日前,由阅读花园品牌总监谢慧主持的“向民间艺人致敬”沙龙活动第二期在长沙举行。活动现场,中国女书自然传人胡美月与大家分享了女书的渊源,现场教学女书的写法与吟唱,让观众领略到了一种别样的湖湘文化魅力。

整场活动中谢慧与胡美月通过多种

形式的交流,使参与者们不仅深刻体会到了女书文化,更了解了传承人背后的辛酸苦辣。女书文化因“悲”而生,众多作品反映了父母对出嫁女儿的不舍之情,姐妹间情同手足般的友谊。

“有谁想学女书的?现在就可以拜师学艺!”在主持人谢慧的带动下,观众们争先恐后地排着长队,期望成为“新一

代女书传人”。一点一竖一撇一弧,胡美月在台上写出了女书独有的韵味。

“向民间艺人致敬”活动的诞生,源于谢慧对故乡的追忆与责任感。2013年,一次对故乡湘西的探访让她重拾遗落在家乡的种种印象。屋内静静纺织的妇女、吹唢呐的老人、临街画糖画的手艺人,他们的寂寞与孤独,让她

决定要为这些缺少社会关注的民间艺术家们做点事情。

然而,心中的理想蓝图却不能只用一支笔、一条弧线简单勾画完成。

谈及对活动产生的社会影响,谢慧表示:“老实说我没有想那么多,我只是希望通过寓教于乐的方式,让所有在场的人都可以感受文化的魅力。”

谢慧计划,活动将打造一个开放式的文化交流平台,每月邀请一位湖南省内不为大众所知的民间艺人与百姓交流,让更多人了解本土文化。虽然“向民间艺人致敬”目前只举办了2期,但是谢慧表示不管有多难都会一直坚持下去。

靖州苗族歌鼩获全国文艺展演赛银奖



靖州职业中专的演员们手捧获奖证书合影留念。

本报讯 6月28日,2013年全国少数民族地区职业院校学生技艺展演活动在天津市大剧院落下帷幕。靖州县职业中专选送的《苗族歌鼩·担水歌》作为湖南省代表队唯一的参赛节目,在比赛中获得银奖。比赛结束后,参赛选手们受到国务院副总理刘延东,全国政协副主席、民委主任王正伟,教育部副部长鲁昕的接见并合影留念。

靖州苗族歌鼩是一种多声部合唱形式的苗族民歌,是微里地区苗族同胞交流思想、交流感情、交流文化、交流艺术的主要方式。长期以来,苗族歌鼩“养在深闺人未识”。新中国成立后才陆续被一些专家学者发现,曾被贺绿汀、白诚仁等音乐大师誉为“民族瑰宝”“籥之音”“原生态多声部民歌活化石”。

近年来,随着民族文化事业的繁荣发展,苗族歌鼩引起社会广泛关注。2006年5月,被国务院公布为首批国家非物质文化遗产。曾于2006年底和2007年初,两次应邀参加中国民族民间歌舞盛典和中国民间音乐展演,并在中央电视台多次播出;2009年5月,又做客央视《民歌中国》栏目,并在黄金时段展播一周;2012年12月受邀赴台北孙中山纪念馆参加“守望精神家园—两岸非物质文化遗产月”系列活动,受到当地民众的广泛好评。

(刘杰华 周永红 周凌)

长沙岳麓区启动校园文化进社区活动

本报讯 (驻湖南记者张玲)6月23日晚,由长沙市岳麓区委、区政府主办的校园文化进社区活动在长沙奥克斯广场启动。湖南省文化厅副厅长孟庆善,长沙市委常委、宣传部部长张湘涛,副市长夏建平以及在长沙开展国家公共文化服务体系示范区创建实地检查、验收的检查组一行出席启动仪式。此次校园文化进社区活动将从6月持续至年底,以“我的中国梦”“我爱我家”“情系夕阳”“文化新风尚”等为主题,各种文艺表演和露天电影将陆续走进各社区,为社区居民送上丰富的精神文化大餐。

长沙雨花区举办广场舞大赛

本报讯 (驻湖南记者张玲 通讯员宁菲 彭真)6月28日,由长沙市雨花区委宣传部、雨花区文体新局和雨花区文化馆主办的雨花区第十二届群众文化节广场舞大赛举行,全区24支广场舞代表队用动感婀娜的舞蹈展示雨花区群众文化的风采,向党的生日献礼。本次大赛的参赛节目,从舞蹈形式到舞蹈动作都大胆创新,体现了多种元素的融合,有别于传统广场舞,令现场观众大饱眼福。

编辑《涟源古建筑》存史育人

本报讯 6月25日,《涟源古建筑》画册编委会第一次会议召开,研究审定《涟源古建筑》画册的采编工作。湖南涟源市境内现存大量清代古建筑,建筑历史均在百年以上,是一笔宝贵的历史文化遗产。为更好地保护古建筑,存史育人,促进旅游业发展和文明城市创建,涟源市决定年内编辑出版《涟源古建筑》画册,以记录这些凝固的历史。

(张祺琪)

台湾美食文化“自由行”

本报讯 长沙作为“台湾自由行”入选城市将在8月28日开通赴台个人游。6月28日,一场独具风味的台湾美食节在喜盈门·范城的开业活动上进行了预演。美食节上超过100种台湾地道美食,将台湾美食文化进行了现场展示,有基隆庙口蚵仔煎、花生糖卷冰淇淋、阿里山烤肉、秋刀鱼等等,以前只能在士林、台中、花园等几大著名夜市品尝到的美味也来到了长沙市身边。

(张丹)

泸溪举办迎“七一”文艺演出

本报讯 6月28日,由泸溪县文广新局主办、泸溪县文化馆承办的“迎七一·月月乐”大型广场文艺演出在盘瓠文化广场举行。整场演出精彩纷呈,泸溪以歌舞《我爱你中国》、合唱《祝福祖国》等节目表达对党和祖国的热爱之情。

(文卫 邓启刚)

芙蓉区举办广场舞比赛

本报讯 7月1日,长沙市芙蓉区举办庆祝建党92周年广场舞比赛。区直机关、街道以及相关单位共17支代表队,近1000人参加了当天的广场舞比赛。各参赛队伍尽展风采,经过激烈角逐,区直机关、定王台街道、东湖街道3支代表队获得一等奖。

(邓雅琴)

艺术幼儿园小朋友表演非遗节目

本报讯 日前,湖南省文化厅艺术幼儿园举办了一场以“非遗文化”为主题的文艺演出,共12个节目,有戏剧、木偶、皮影、古诗新唱、寓言故事、民歌表演等,多样化地展示了中华非遗文化,体现了孩子们对传统文化的热爱。

(王伟 肖首珍)



三湘掠影

湘江镇上的科学文化节

近日,湖南涟源市湘江镇热闹闹,以“传承乡土文化、培养科学素养”为主题的湘江镇科学文化节在这里举行。据悉,此次文化节主要包括湘江镇歌舞、乡土游艺、科技竞赛三大板块,每个板块都融入了当地的民俗文化。长沙联校校长刘喜平说:“一个学生如果不了解本地文化,就不知道如何去宣传家乡、热爱家乡。” 李晓春 摄

沅江：“水文化”谱写城市发展主旋律

王伟 张宇红 龚志

沅江市地处洞庭湖腹地,水接三湘,山襟七泽,以“沅水所归宿之地”而得名,拥有璀璨丰蕴的人文历史和天生丽质的山水美景,是湘楚文化的重要文化发源地之一。

纵横八百里洞庭的烟波浩淼,水乡泽国风光旖旎。勤劳质朴、顽强坚韧的沅江人深耕细作,造就了“三分水面三分洲,三分垸田一分丘”的地理格局,让沅江拥有了“鱼米之乡”“芦苇之乡”“芷麻之乡”“水乡橘城”的美誉。置身于这座拥有五大内湖的水滨城市,记者欣喜与赞叹这一方水土荡起的氤氲灵气,这一片绿意盎然的勃勃生机……

“沅江的城市建设坚持高起点规划,大手笔着墨,以此增强城市承载功能和竞争力,提升群众幸福指数,加快科学跨越发展步伐。”沅江市委书记邓宗祥向记者谈起了规划城市建设的核心思想。发展理念如船行大海,掌好舵则无惧。这一宏伟构想奠定了沅江城市建设的主旋律——山重水复。

铸造城市形象和提升城市文化品位,“我们紧紧围绕‘生态水城’建设目标,加快中心城区‘十大标志性城建项目’建设,统筹推进小城镇建设,新型城

镇化加速推进。基础配套不断完善。”沅江市委副书记、市长肖胜利同时向全市人民挥洒着这样一幅水墨重彩画:努力建设环洞庭湖休闲生态水城,融入防洪功能、长株潭后花园、连接桥梁、建设沿湖防洪风光带,开发赤山岛生态,开发浩江湖、胭脂湖等,展示魅力水城的最美姿态。

城市沅江“城中有湖、湖中建城”;乡村沅江,蓝天白云,清波荡漾;青山绿水交相辉映,城乡山水融为一体。在湖南省统计局2010年全省十大宜居城市综合评定中,沅江荣登首位。他们中有些人在这片土地上住就是10年。

知识青年涌入沅江,城乡之间的文化距离因此而猛然拉近,这种规模空前的城乡文化融合,使得沅江形成了独有的知青文化。

5年前,在沅江市委、市政府的引导下,曾在沅江当过知青的湖南友阿股份公司董事长胡子敬联系了600多名长沙知青再度集体“回家”,在美丽的

胭脂湖畔“知青之家”大聚会,他们回到曾经魂牵梦绕的“第二故乡”。世事的沧桑变幻,令他们感慨万千,他们与沅江农民结下的不解情缘永远无法释怀。知青们再次融入到了沅江人民的建设洪流,为“第二故乡”献计、创业,他们那种顽强不息、攻坚克难、奋斗不已、积极乐观的态度填充了沅江的精神文化空间。

文化是魂,工业铸体。市委书记邓宗祥为记者解答就沅江和谐局面的战略思想:“工业强市,城乡统筹,绿色发展。”以“项目建设活动年”为抓手,全面推进新型工业化、新型城镇化、新农村建设和民生建设,实现经济的平稳较快增长和社会大局的和谐稳定。

项目建设是工业强市的坚强保障。2012年,沅江市全年完成立项投资20亿元。引进招商项目63个,利用市域外资金35.5亿元,被评为“2012年度湖南省内联引资工作先进单位”。

产业转型是促进又好又快发展的动力。为了提高保障水平,沅江市通过拓宽融资渠道、合理利用土地,优化发展环境等重大措施保驾护航。