

兰州创意文化产业园：
小微企业在这里筑梦成长

本报记者 胡克非

奔腾雄劲的黄河穿城而过,将兰州这座古老的城市一分为二,历史悠久的老街、斑驳的建筑,使这座城市笼罩着一种历史的沧桑。但就在这样的沧桑中,也有许多亮丽的色彩——当记者走进兰州创意文化产业园时就有这种感觉。跟许多经济发达城市的文化创意区一样,这里色彩斑斓的Loft厂房、创意雕塑、信手涂鸦作品时时映入眼帘。在这片由工业厂房转变而来的艺术气息浓厚的产业园区中,错落有致、琳琅满目的艺术作品时刻显露着这里的生机。

兰州创意文化产业园这座民营产业园的开创者是张学智。张学智毕业于西安美术学院,主攻油画创作。大学毕业后,张学智下海做起了房地产业。经商10年,张学智仍然难舍自己的艺术情结。他觉得甘肃历史底蕴深厚,文化资源丰富,但文化产业发展还滞后于其他省份,于是他萌生了在兰州建立创意文化产业园区的念头,希望通过自己的努力,为甘肃省本地艺术家以及有艺术追求的年轻人提供一个自由发展平台。



11岁的福州五年级小学生许恩泽是福建博物院招募的“小小讲解员”。暑假以来,为了给外国游客讲解中国历史,小志愿者许恩泽做了好几天的准备,把展厅里的内容看了很多遍,还查了很多资料。小恩泽说:“现在我可以很流畅地和外国游客沟通,用熟练的英文给他们讲解中国历史。”图为7月23日,许恩泽(右一)在福建博物院为外国游客讲解中国历史。

新华社记者 张国俊 摄

凝聚力量,尽早恢复生产生活秩序

本报记者 胡克非

甘肃省定西市岷县梅川镇马家沟村是一个有着100多户人家、400多口人的村子。7月22日一早发生的6.6级地震打破了村民平静的生活。22日晚,记者在马家沟村了解到,地震造成马家沟村6人死亡、10多人重伤,村里90%的房屋倒塌,受灾村民在空地上搭建起简易帐篷,度过了地震后的第一个夜晚。

记者在村民包俊清家看到,西偏房已被临近山体崩落的土石完全砸毁。包俊清的儿子包亚辉平时住在西偏房,因地震前一晚下大雨天冷,就搬到了北侧有炕的正屋,这才幸免于难。依旧有些后怕的包俊清带记者查看了他家一片狼藉的厨房和储物间。“米、面、油还有摩托车什么的,都砸在下面弄不出来了。”包俊清说,还好领到了政府发放的方便面和矿泉水,村里的自来水也没有断,基本生活可以维持。

81岁的包顺守老人拄着拐杖告诉记者:“要不是儿子把我背出来,估计我已经没命了。”48岁的包巧坐在临时搭建的帐篷里煮面,她指着不远处一栋倒塌的房子示意记者那是她的家。记者顺着她指的方向看去,已看不出房子的样子,只有瓦砾和半截墙壁。地震发生时,早起的包巧迅速喊醒了丈夫和孩子,全家才得以平安。地震发生后,包巧22岁的儿子跟村民一起抢修道路、运送伤员,深夜还没有回来。对此,包巧说,给村子做点事情是应该的。

2009年7月18日,占地40余亩的旧厂房在一番精心的打理后焕然一新,一个充满活力的园区展现在人们面前。张学智告诉记者,如果按照经营房地产生意的模式,在这块地上盖商品房出售能赚不少钱,可是不愿意这样做。对工业厂房进行翻修改造后,张学智借鉴北京、上海等大城市文化产业园区的成功运营发展模式,开始招商引资。

张学智说,最初,他和自己的创业团队并不清楚创意文化产业园应该建成什么样子,只是根据脑海中一个模糊的概念摸着石头过河。“一个抽象的符号变为一个实打实的产业园区,我们在一天天学习中总结经验、分析市场,就像看着孩子慢慢长大一样。”张学智回忆园区初创时说道。兰州创意文化产业园挂牌以来,一手抓硬件建设,一手抓招商。时至今日,兰州创意文化产业园发展已进入第五个年头,基础设施改造和园区招商取得了阶段性进展,园区步入了发展快车道。

据了解,兰州创意文化产业园有着严格的准入制度,只有真正有实力、有想法的文化创意人才以及成长性好的文化企业才有机会入驻产业园。有的印刷企业希望入驻园区,被张学智婉拒。一些不符合环保要求的企业同样被拒之门外,张学智认为,文化产业园区发展过程中,维护健康和良好的创业氛围至关重要。

2012年,兰州创意文化产业园企业产值超过3亿元,汇聚各类小微企业70余家,还有

30余家企业准备入驻,园区已成为兰州文化产业发展的亮点。此外,园区还经常承办各种类型的文化活动,在实现创收的同时大大丰富了园区文化工作者的精神文化生活。如今,兰州创意文化产业园成了文化创意人才交流、大学生和归国留学生创业就业、文化体制改革中转型发展企业的重要聚集地。2010年,兰州创意文化产业园被授予“甘肃省文化产业示范园区”和“2010年兰州经济推动力十大企业”称号。同年,国务院办公厅发布了《关于进一步支持甘肃省经济社会发展的若干意见》,其中就包括支持兰州创意文化产业园发展的内容,大大增强了园区进一步发展的信心。

由于兰州创意文化产业园地处交通不算便利的地区,园区租金方面又没有享受太多优惠,发展还面临许多困难。对园区内小微企业的扶持工作,一直由张学智来抓,他说自己在经营园区的同时,也当着“天使投资人”,对在文化创意方面有想法、执行力强的团队给予一些补助和帮助。张学智希望自己能在有志于从事文化创意产业的年轻人和政府之间架设一座桥梁,为进驻园区的创业者提供更宽松优惠的环境和条件。

据了解,兰州创意文化产业园入驻的都是中小型和微型文化企业,很难享受国家对文化产业在所得税方面的优惠。另外,园区内的文化企业多属于早期创业型企业,很难获得有关方面的资金扶持。鉴于此,张学智希望,政府能尽快出台相应政策支持民营文化产业园区的发展。



岷县是中药材种植大县,马家沟村大部分村民靠种植中药为生,受气候条件限制,基本上是靠天吃饭,不少村民辛辛苦苦攒了几万元盖的房子在地震中毁于一旦。记者看到,砖混结构的房屋受损情况要好于土坯房屋,但村民告诉记者,砖混结构的房屋在岷县农村并不多。

马家沟村地震中遇难的6人中有4个孩子,其中3个孩子同时被滑坡掩埋在废墟中。在村医包云飞的带领下,村民将这3个孩子从废墟中救出来简单进行心肺复苏后,村民们

教寺、前川寺3处甘肃省级文物保护单位均有不同程度受损,其中大崇教寺五楹过殿地基受损、东面山墙上部坍塌,该寺汉藏文两通碑亭顶部坍塌,寺内围墙多处坍塌,受损面积537平方米。据初步估算,岷县文化系统经济损失达1734.5万元。漳县受灾情况方面,8个乡镇文化站、38个村级文化活动室受损。漳县国家级文物保护单位汪氏家族墓地南面围墙倒塌5处总长30米,中心点北东段山体滑坡长15米、高5米,排洪渠被掩埋。漳县文化系统直接经济损失共计945.6万元。此外,地震还造成安定区、渭源县文化文物设施不同程度的损坏。

(胡克非 顾善忠)

相关报道

记者从甘肃省文化厅获悉,截至7月23日下午4时,甘肃定西地震已造成95人死亡、1人失踪、999人受伤,4821户1.9136万间房屋倒塌,9665户3.8436万间房屋严重损毁,1.8597万户6.8195万间房屋一般损坏,直接经济损失26.49亿元,尚未接到文化系统人员伤亡报告。岷县受灾情况方面,6个乡镇76个村文化活动室房屋墙体裂缝,16个乡镇109个村文化活动室房屋严重受损;非物质文化遗产洮砚加工技艺传习所严重受损,受损面积400平方米;岷县图书馆受损面积1200平方米,县文化馆受损面积960平方米,县博物馆受损面积640平方米;岷县境内的山咀庄白塔、大崇

文化部向甘肃定西地震灾区发慰问电

本报讯 7月23日,文化部就甘肃省定西市岷县、漳县发生6.6级地震向甘肃省文化厅发出慰问电。慰问电内容如下:

惊悉7月22日上午甘肃省定西市岷县、漳县发生6.6级地震,人员伤亡严重,文化设施多处受损。甘肃省文化系统的广大干部职工克服重重困难,第一时间作出反应,组织力量积极开展情况摸查和紧急施救,表现出对人民、对文化事业的高度负责。在此,向你们并通过你们向灾区的广大文化

工作者表示亲切的慰问和崇高的敬意!

地震发生后,文化部党组高度重视,对抗震救灾工作作出重要指示,要求密切关注灾情,尽全力帮助抗震救灾。文化部已启动应急响应机制,协调调集资源和力量予以支持,与灾区 and 衷共济,共渡难关。

我们相信,在党中央、国务院的领导下,在全国人民的支持下,灾区文化系统全体工作人员一定能与灾区人民一起,众志成城,共克时艰,夺取抗震救灾斗争的胜利,尽早重建美好家园!

蔡武会见以色列新任驻华大使

本报讯 (记者李珊珊)7月23日,文化部部长蔡武在京会见了到访的以色列新任驻华大使马腾,双方就两国文化领域交流与合作的现状及未来进行了热情友好的会谈。

蔡武对马腾的到任和来访表示欢迎,他还愉快地回顾了2011年率团访问以色列的情况。蔡武说,1992年1月中以建交后,两国政府重视发展双边文化交流与合作关系。1993年5月20日,两国签署了文化合作协定。迄今,两国已签署了6个年度执行计划,大力推动了双方在文化艺术、文物、电影、电视、文学和教育等领域的交流与合作。两国民间和商业渠道的文化交流也十分活跃。希望双方今后在文化艺术经费渠道和管理体

制方面找到更多契合点,把两国文化交流提高到新水平。两国还应进一步推动文化产业领域的合作,以文化交流带动文化贸易,实现两国新的经济增长点。

蔡武还特意向马腾介绍了目前正在开展的党的群众路线教育实践活动。他指出,中国共产党历来重视党群关系,将其喻为鱼水关系,这是中国共产党的根本宗旨。开展党的群众路线教育实践活动,对保持党的先进性和纯洁性,提高党的执政水平具有十分重要的意义。

马腾表示,希望在他的任期内实现中以两国文化交流方面的新突破和新发展。

文化部外联局有关负责人参加会见。

海峡两岸及港澳地区代表研讨建筑遗产再利用

本报讯 (记者李佳霖)7月23日,由国家文物局、天津市人民政府、台湾沈春池文教基金会、香港特区政府发展局与澳门特区政府社会文化司主办的海峡两岸及港澳地区建筑遗产再利用研讨会在天津开幕。文化部副部长、国家文物局局长励小捷,天津市副市长尹海林,海峡两岸及港澳地区文化遗产管理相关部门负责人、专家学者等出席。

励小捷在会议开幕式讲话中分析了当前建筑遗产保护工作现状以及面临的形势后,指出建筑遗产再利用的价值在于其在建筑遗产保护与城市建设之间建立了相容并存的关系,既维系城市历史发展的延续性,又使建筑遗产再次融入经济和社会发展中,成为具有活力、与城市共同发展的一部分。为促进这项工作健康发展,在坚持保护与利用有机

结合前提下,建筑遗产再利用要坚持以人为本,确保共建共享,坚持将社会效益放在首位,同时尊重多样性,鼓励探索好的做法。

天津市副市长尹海林在致辞中介绍了天津建筑遗产基本情况,以及天津市近年来在建筑遗产保护与利用方面进行的探索和尝试。台湾文化资产专家施国隆、香港特区政府发展局局长陈茂波和澳门特区政府文化局局长吴卫鸣等也在开幕式上致辞。

本次会议聚焦“建筑遗产再利用”主题,以“分享、交流、发展”为宗旨,围绕建筑遗产再利用的原则和方式、支持政策和管理模式、利益相关方的合作机制、社会效益及展望4个方面,展示海峡两岸及港澳地区建筑遗产再利用的成果,交流实践经验。

28部作品亮相全国木偶皮影戏优秀剧目展演

本报讯 (驻山东记者苏锐 记者王立元)7月22日晚,全国木偶戏、皮影戏优秀剧(节)目展演在山东省东营市开幕,文化部副部长董伟出席。此后10天时间里,来自全国15个省市的26家木偶皮影剧团将携18部木偶戏、10部皮影戏优秀剧(节)目集中演出15场。

董伟在开幕式致辞中表示,作为“百戏之祖”的木偶戏和皮影戏历史悠久,是中华民族艺术的瑰宝,在世界艺术之林独树一帜。当前,木偶戏和皮影戏在传承和发展方面面临一些困难和问题。扶持和发展这两个古老艺术品种,推动其走出困

境、持续发展,是各级文化行政部门义不容辞的责任。目前,文化部正在制定一系列扶持和发展木偶戏、皮影戏艺术的政策措施,在剧(节)目创作、人才培养、拓展演出市场等方面给予资助,以更好地引导全国木偶戏、皮影戏艺术全面健康发展。

据山东省文化厅厅长、“十艺节”山东省筹委会常务副秘书长徐向红介绍,本次展演是“十艺节”专业艺术单项评比展演系列活动之一,旨在充分调动木偶戏、皮影戏表演艺术团体的积极性,激发其创作生产活力,推出更多优秀剧目以弘扬、传承传统文化。

文化部司局级干部集中学习研讨群众路线

本报讯 (记者许亚群)为提高党的群众路线教育实践活动的学习成效,文化部于近日分三批组织部机关和直属单位210余名司局级干部进行了集中学习和研讨。

在为期三天的研讨中,学员们认真研读了《中国共产党章程》和党的十八大报告,深入学习了习近平总书记等中央领导同志一系列重要讲话精神 and 中央配发的学习材料,以及文化部的群众路线教育实践活动有关会议和文件精神。学员们围绕理想信念和党性观念学习,进一步认识到群众路线作为党的根本工作路线和生命线的重要意义;以党章、群众期盼和历史为镜,重温了党的光辉历史和优良传统,进一步增强了宗旨意识和群众观点,提高了党性认识和品德修养,坚定了理想信念。

研讨班学习讨论期间,各位学员结合本单位、本部门工作实际,围绕群众路线的时代内涵、为民务实清廉的具体要求、解决人民群众反映强烈的突出问题等核心议题,进行了广泛交流和热烈研

讨。文化部机关各司局负责人表示,在今后制定有关文化政策、法规时要问政于民;博物馆、图书馆、美术馆等文化窗口单位负责人提出要服务于民;文化部直属文艺院团负责人提出文艺创作生产要贴近群众;文化科研教育部门负责人谈到要将科研成果和文化工程项目普惠于民;国有文化企业负责人还认为企业的发展壮大要问需于民。大家纷纷表示,要将教育实践活动与文化工作实际相结合,把为民服务作为想问题、办事情的一切出发点和落脚点,做到与人民群众在思想上合拍、感情上共鸣、目标上一致,通过教育实践活动推动文化改革发展再上新台阶,为建设社会主义文化强国作出新的贡献。

党的群众路线教育实践活动

漫话新闻



搭个钢架要花上百万元,租个LED大屏得花上百万元,使用多媒体视频没有几十万元拿不下来……当前,舞美成本在演出总成本中所占比例越来越大,舞美公司的报价也越来越高。有业内人士表示,巨额舞美制作费用中,真正用于演出的只有1/3,大部分钱流向了那些无标准、无认证、无价格体系的舞台“包工队”“装修队”,然后再以回扣、劳务费等形式流进编导、策划人的腰包。在某种程度上,舞台被舞美“装修队”绑架,表演却常常成了牺牲品。