

# 益阳出土简牍为研究湖南地方史提供参照

国 斌 力 强

西汉“元始二年”的经济犯罪案卷、三国东吴“嘉禾”年间的钱粮出入账目、西汉益阳县乡、里官佐的任免文件……位于湖南益阳市区的兔子山遗址考古发掘现场，几个古井内挖掘出了5000多枚简牍。7月21日，湖南省文物考古研究所组织召开了益阳兔子山遗址考古发掘座谈会，来自全国各地的考古专家对近期在益阳出土的数千枚简牍的历史价值评价甚高。

## 出土简牍字迹清晰可辨

兔子山遗址，位于益阳市赫山区铁铺岭社区。遗址发现于20世纪80年代，后被定为市级文物保护单位，为益阳县（今赫山区）古城遗址所在地。今年初，益阳市文物考古研究所进行了调查、勘探，春节后正式开始发掘。到5月底，完成发掘面积600平方米，发现各类遗迹近百处，出土了大量珍贵文物。从出土文物判断，遗址年代为东周时期至宋代。

5月下旬，在清理古井时，考古人员发现了简牍。这是益阳首次出土简牍。湖南省文物考古研究所研究员张春龙介绍，截至目前，兔子山遗址共发现14口古井，已发掘9口，共出土简牍数千枚。据介绍，古井直径1.2米至1.5米，

深度一般在10米左右。已发掘的古井中，出土简牍最多的是第三口井，总数约5000枚，有木牍和竹简，保存良好。经清洗后测量，简牍的长度一般为23.5厘米，宽1.3厘米至2.8厘米。值得一提的是，还有大型木牍3枚，长49厘米，宽6.5厘米。

17日，笔者在湖南省文物考古研究所文物库房内看到，清洗后的简牍上，用毛笔写的文字清晰可辨。“这肯定是毛笔墨书。”指着简牍上的字，张春龙十分肯定。在泥水中浸泡了约2000年，字迹还未散去。此次所发现的简牍，年代从战国、秦、汉一直到孙吴时期。

除了简牍，各古井中均发现了珍贵文物，有陶器、青瓷器、铜镜、铁质和铜质刀、漆木器等，大多是生产生活用器具。

## 西汉司法文书记载惩罚贪官

从初步整理的情况看，这些简牍内容涉及政治、经济、司法等多个方面。尤其是3号井中的5000枚简牍，可以确定是西汉晚期刘姓长沙国益阳县衙署档案。张春龙介绍，3号井出土的简牍，具体内容分为司法文书和吏员管理。司法文书多是刑事案件审结记录。档案里提到的地点涉及广泛，有长沙、益阳、茶陵、临湘、南阳宛邑、南郡江

陵新安里等。吏员管理包括吏员人数统计，乡、里官佐的任免等。这些简牍公文，多有具体年、月、日，其中提到的年号有“建平”“元始”等。“建平”是汉哀帝刘欣年号，“元始”是汉平帝刘衍年号。其中有“元始二年”文书，这一年是公元2年。

张春龙特别提到一枚大型木牍，“是出土的第一枚有字的简牍，详细记录了一个经济案件。”该木牍竖排4行文字，有100来字，工整的隶书，字迹清秀，木牍记载的是一个叫“助”的吏员，在把钱从益阳运到长沙时，贪污了一些，后来案发。案子于元始二年审结，结果是判刑3年并追回赃款。

7号井发现的简牍，是西汉初年吴姓长沙国益阳县档案，内容涉及人口、田亩、赋税等，上有益阳古老的乡名如“阳马”“下资”。益阳市文物处主任曹伟告诉笔者，“下资乡”这个地名，直到前几年撤乡才弃用。一个小地名用了2000多年，令人不无感慨。

## 记录农民起义的“张楚之岁”

此次兔子山遗址出土了一个觚，呈六角形。上书的文字中，有“张楚之岁”4字。

“觚”是古代一种写字用的木板。

座谈会上，不少专家对“张楚之岁”兴趣颇浓。

中国秦汉史学会会长王子今表示，陈胜吴广发动起义，建立了张楚政权，《史记》等文献中多次提到，由于存在时间短，后世几乎很少提及。他表示，楚国人有用前一年的大事来记年的习惯，所以这里的“张楚之岁”不是年号，而是指张楚政权建立的第二年。

“张楚之岁”的发现非常重要。”武汉大学历史文化学院院长、武汉大学简帛中心主任陈伟推举兴奋。他认为，这意味着一个时代简牍的发现，因为此前从未在简牍这样的出土文献中提到过。此外，也说明当时楚地对于起义军的认可。

对于兔子山遗址的考古发现，湖南省文物考古研究所所长郭伟民表示，遗址所在的铁铺岭古城是楚、秦、汉、六朝乃至唐宋时期益阳县衙署所在地，遗址简牍发现之普遍、数量之大、时代延续之长，在全国都极其罕见。“从数量、内容、时间跨度看，这是非常重大的考古发现。”国家博物馆原考古部主任信立祥表示，先秦至西晋是湖南史料记载不多的时期，益阳这批简牍的出土，涉及政治、司法、经济等，对湖南地方史是很好的补充。

# 青春版越剧《红楼梦》长沙亮相

易添麒 任梦龙



青春版越剧《红楼梦》剧照。易添麒 摄

7月25日、26日晚，经典越剧《红楼梦》青春版在湖南大剧院精彩亮相，这是湖南省“雅韵三湘·舞台经典”中外优秀舞台艺术演出专场活动之一。

青春版越剧《红楼梦》在传承经典唱腔韵味的基础上，对舞台布置和服装进行了调整。80余人的强大演出阵容，全新靓丽的青春组合和经典韵致的完美呈现让台下观众如痴如醉。“青春版《红楼梦》我连续看了两场，既是对经典致敬，向经典学习，也是对不远千里来长沙演出的上海越剧院的支持。”曾多次扮演越剧《红楼梦》里贾宝玉一角的湖南小百

花越剧团演员彭阳春说。彭阳春告诉记者，青春版《红楼梦》的唱腔、场景等很多改动引起了老戏迷的议论，这其实是新形势下越剧的一种探索，这种探索总体上对传统目的发展是有益的。

“唱腔保持了‘尹袁派’的特色，演员们表演得非常动情、真切，我回去还要跟老伴仔细看看。”观看演出的秦爷爷是一位老“戏骨”，他用DV全程记录了演出，回家跟老伴分享。据悉，本次演出是“雅韵三湘·舞台经典”活动的第五场专场演出，旨在普及高雅艺术，丰富人民群众精神文化生活，提高公民的文化素质。

## “汉语桥”进入10强决赛

本报讯 7月31日湖南卫视播出第十二届“汉语桥”世界大学生中文比赛决赛第二场。15名选手怀着对汉语的无比热情，经历了复赛、决赛第一场，进入第二场决赛。

本场比赛以“舌尖上的世界”为主题，决赛第二场分成两轮晋级。第一轮比赛打破洲际赛概念，个人赛升级团队合作，把五大洲的15位选手混合分为红、黄、蓝三组，每组均包含各洲选手一名（亚、欧、美、非、大洋洲）进行比赛。第二轮，剩余的10位选手（每洲各两名）将进行洲内的一对一PK。此轮中10位选手共晋级5人。至此，10名晋级选手全部产生。在第二轮比赛中，10名选手带着各自最喜欢的一道菜

来到现场，并要在90秒内使出浑身解数向评委和观众推荐这道菜，力争最后的晋级名额。来自乌克兰的俊小伙吉利选择用一段原汁原味的乌克兰民族舞蹈推荐他最喜欢吃的蜂蜜南瓜饭。在乌克兰，若一个女孩喜欢一个男孩，便会送给他一碗亲手做的蜂蜜南瓜饭，吉利热情的舞姿让空气中到处弥漫着爱情的浪漫；新西兰选手出口加奈则向大家推荐她最爱吃的粽子，话不多说，直接将龙舟赛上锣鼓喧天的场景用一段打鼓敲了出来……现场悬念不断、精彩不断，究竟谁能登顶10强宝座，成功晋级总决赛？拭目以待。（张祺祺 邓雅琴）

## 长沙市博物馆请专家讲解汉字历史与演变

本报讯 7月27日，15名三至五年级的学生与家长来到长沙市博物馆参加“汉字王国”活动。长沙市书法家协会副主席张双锡为学生们介绍汉字的历史与演变，从甲骨文到金文再到小篆、隶书以及

小朋友们熟悉的简体字。在汉字互动游戏中，小朋友们在张双锡的指导下现场临摹古代汉字。长沙市博物馆暑期博乐园目前已经开展了五项活动，共接待学生230多名。（文 卫 刘晴霞）

## 荣宝斋长沙分店开业

本报讯（驻湖南记者张玲 通讯员荷洁 孙胜男）7月27日，荣宝斋长沙分店在长沙市太平街开业。当天举办的荣宝斋近现代名家书画珍品展精选展出了齐白石、吴昌硕、徐悲鸿、李可染、张大千、黄胄、李苦

禅、于右任、郭沫若、蒋兆和、启功、林散之、黄永玉、范增等50多位著名书画家的精品力作。荣宝斋4位国家级非物质文化遗产传承人现场表演了木板水印的勾描、刻板、印刷、装裱。

## 株洲举办优秀折子戏新创小戏比赛

本报讯（实习记者易添麒 通讯员宁建平）7月22日至24日，湖南株洲市2013年优秀折子戏、新创小戏比赛在攸县举办。本次比赛由株洲市人民政府主办。株洲市戏剧传

承中心、醴陵市河滨演艺公司、茶陵云阳演艺中心、炎陵文化演艺有限公司、攸县花鼓戏演艺有限公司5个专业演出团体200余名演员参演。观看比赛的观众达2万人次。

## 洪江古商城举办嵩云山祈福会

本报讯 7月25日，湖南洪江古商城嵩云山举办大型祈福庙会，游客不仅能在深山避暑，还可以免费参加庙会活动。嵩云山国家森林公园属雪峰山区，总面积3349.67公

顷，森林覆盖率达92%。在洪江鼎盛时期，古商城内大大小小的寺院有130多座。此次祈福庙会当天游客达10多万人次，该活动将持续至9月30日。（邓雅琴）

## 《潇湘情缘》壁画亮相长沙梅溪湖

本报讯 近日，在长沙市先导区梅溪湖一号的景观墙上，由湖南师范大学艺术学院5位教师集体创作的巨幅景观剪纸壁画《潇湘情缘》

米，描绘了炎帝陵、舜帝陵、里耶古镇、沅溪古镇、湘西凤凰、岳阳楼、南岳衡山、岳麓书院、韶山等著名湖湘景观，以及马王堆、刘海砍樵等特色本土文化。（杨晓冬）



梅溪湖景观剪纸壁画。田立宪 摄



自6月18日启动以来，娄底市“清风颂”廉政教育文艺巡演活动历时一个多月，在冷水江市、涟源市、双峰县、娄星区、华菱涟钢等地共举办了12场演出，约1.2万名党员干部到场观看，在社会上引起了强烈反响。此次巡演经过一年的精心准备，创排了数十个节目，表现形式多样，有歌舞、快板、弹词、小品、情景剧等，用身边感人的先进事迹通过文艺的形式教育干部，营造廉洁奉公的社会风气。

图为近日该节目在双峰县人民剧院的演出。李晚容 龙 炜 摄

# 生态旅游成了浏阳张坊村的“掘金点”

贺亚玲

湖南的夏天酷热难耐，生态漂流成为了众多老百姓消暑的好选择。位于浏阳市张坊镇上洪社区的黄石洞生态漂流吸引了众多市民前往。

该项目是张坊镇融入大围山生态旅游示范区第一个建成的配套旅游项目。今年，该镇共启动了20个重点项目和民生工程。“市委经济工作会议和政府工作报告都提出，要建设大浏高速茶林互通口至白沙公路，启动大围山旅游经济开发区建设，重点打造一批旅游新镇，张坊镇就是旅游新镇之一。”张坊镇党委书记陈傲冰高

兴地说。

“茶林互通口离张坊集镇只有1公里路程。”陈傲冰说，就是在这个极短的距离上，张坊镇开展了一系列的对接工作：集镇主要街道正在修建，以便实现与小公路、高速互通连接线、小溪河集镇段风光带的有效对接，将集镇扩容提质与大围山景区秀丽景色、厚重的客家风情融为一体。按陈傲冰的设想和规划，张坊镇还将在收费站旁高标准规划建设一个游客集散广场，成为北通南大门、东连特产街、南接铁路线的节点。

事实上，随着大浏高速的通车和即

将对接长浏高速，张坊至浏阳的时空距离缩短到半小时，到长沙也只有70分钟左右车程，到铜鼓县20分钟，到南昌两个半小时，交通区位优势让张坊镇迎来了千载难逢的发展机遇。

张坊镇当地的老百姓也窥探到了这发展机遇。有人的地方，就有经济，投资600余万元的黄石洞漂流正是投资人看中大围山旅游示范区所带来的人口“红利”而进行的有效尝试。

此前一直做木材加工生意的王刚盛是黄石洞漂流项目的投资人，他表示自己之所以愿意出资300万元进行旅游

项目投资，一个重要原因就是张坊高速公路互通口的建设，加上张坊独特的森林资源，让黄石洞漂流项目最终得以完工。王刚盛说，该项目吸取了多处漂流的经验，并与王首道故居交相辉映，形成了一条独具特色的旅游线路。

目光敏锐的村民汤美华也开始寻找配套当地旅游产业发展的项目，和其他两户村民共同集资20多万元开办了“三姐妹农庄”，位置选在漂流的终点处。

当地党委、政府有意识地进行引导，目前，黄石洞漂流沿线进行改扩建的休闲农庄已有近50家。

# 石文化演绎出“满汉全席”

杨晓冬 梁 露



东坡肉、水晶饺子、清蒸茄子……如果湖南浏阳市民姜时斌请你吃这一道道“美味佳肴”，千万不可猴急下口，因为这些栩栩如生的“大餐”，都是用天然的石头做成，纵使你有铁嘴钢牙，也只能干瞧着流口水。日前，我们专程“赴宴”浏阳，“品尝”这位奇人花费10年时间，做成的“满汉全席”。

“你看，这就是大自然的鬼使神工，它们都是天然的象形石。”姜时斌左手端起一盘“清蒸茄子”，右手托着一盘“清凉黄瓜”向我们介绍。上前仔细观察，两只“茄子”的颜色和形态，就像刚出锅的一样。而另外一盘“黄瓜”，同样形象逼真，如果不是事先知道，说不定真会夹起来吃上一口。“跟真正的菜肴相比，它们只是没有香味，但也永远也不会变质。”姜时斌说。姜时斌对石头的热爱源于一次偶

遇。小时候，他总喜欢和小伙伴一起，在家乡的浏阳河里游泳、抓鱼。有一天，他无意间捡到了一块石头，一瓣一瓣像莲花一般，甚是漂亮。从那以后，就迷上了收藏石头。“小鸡捉虫”，一只毛茸茸的小鸡正在啄虫，虫子呈弯曲状正拼命地往前逃；“两小无猜”，光滑的石头上清晰可见两个孩子正在嬉戏打闹。逼真的图案就像画上去的一样。姜时斌说，这两块宝贝石头都是在浏阳河里采挖到的。

姜时斌收藏石头20多年，足迹遍布全国各地。7年前，他参加在台湾举行的一个奇石博览会，看中了一块特别精美的石头。经过1年多的软磨硬泡，最终，那位台湾人以极低的价格把石头转让给了他。

“我最大的愿望就是在当地开家奇石展览馆，将浏阳河的石文化更好地推广出去。”姜时斌说。