

“一五”计划建设硕果:株洲工业城崛起(油画) 200厘米×600厘米 彭毅 欧阳阳蓉 蔡筱麓



朱剑凡创办周南女学(国画) 422厘米×218厘米 邹力农



郭嵩焘出使英国(油画) 300厘米×238厘米 门简成

“湖南百年”重大历史题材美术创作工程作品精选



长沙“抢米”风波(国画) 448厘米×172厘米 吴志立



生命签证(油画) 300厘米×190厘米 欧阳波 陈年华

“湖南百年”重大历史题材美术创作工程作品展于8月6日在湖南省艺术馆举办。这是由湖南省文化厅组织,省文化厅社文处、省群众艺术馆和省文化艺术基金会共同承办的参与画家最多、作品尺寸最大、用时最长的一次主题性美术创作工程。

“湖南百年”重大历史题材美术创作工程于2011年正式启动,以湖南100多年的历史为创作题材,经过相关学者、历史学家和艺术家的反复论证,精心遴选出100个选题。

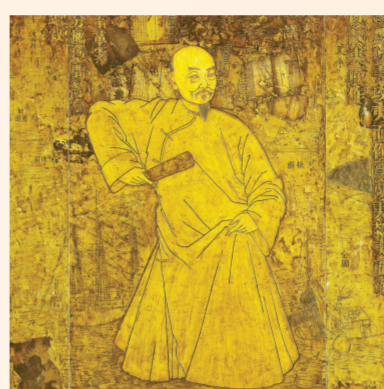
全国各地报名的作者有420多人,包括中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院、中南大学、湖南师大等省内外高等院校师生,武警、海军、解放军总装各部等部队文艺创作工作室画家以及省内外文化单位的专职画家。

活动共收到创作草图260多件。参展画家以精湛的技艺,从不同场景、不同角度描绘了百年湖湘的重大历史事件和重要历史人物。这些力作凝结了作者辛勤的劳动与智慧,再现了湖湘历史的变迁和深厚的文化底蕴,反映出时代的进步。

工程实施过程中,省文化厅组织专家先后对草图进行4次评审,并分别在长沙和北京组织了3次与入选作者的签约仪式,共有96名艺术家签约参与“湖南百年”美术创作工程。2013年3月,工程组委会办公室组织北京和省内外专家对96件作品进行评审,评审采取严格的票决制,共选出作品87件,其中评委作品7件、一等奖3件、二等奖23件、三等奖17件、入选37件。这些作品包括油画54件、国画27件、版画5件、水彩1件。

“湖南百年”美术创作工程作品在湖南省群众艺术馆展出后,将赴深圳等地进行全国巡展。

(湖南省文化厅供稿)



海国图志(版画) 240厘米×360厘米 文牧江 左维 黄琴 胡超



咱们领袖毛泽东(版画) 220厘米×150厘米 洪涛



常德保卫战(油画) 540厘米×290厘米 袁俊灵 曹颖 熊长青



红军血战湘江(油画) 500厘米×270厘米 彭俊



湖南保路运动(油画) 450厘米×250厘米 续鹤贤



衡阳保卫战(国画) 589厘米×295厘米 顾志武 赖尚平 李清白



萍浏醴起义(油画) 320厘米×460厘米 张丽颀



曾国藩与江南机器制造局(油画) 300厘米×200厘米 杨竞成



湘西土家族苗族自治州成立(国画) 440厘米×240厘米 吴金球



五四运动在湖南(国画) 390厘米×130厘米 周志宏



芙蓉朝晖(国画) 470厘米×270厘米 王金星



辛亥长沙起义(国画) 500厘米×195厘米 谢伦和