



图一



图二



图三



图四



图五



图六



图一 游客乘坐缆车参观兰州金城关文化风情园。

图二 一名工人在修复嘉峪关城楼内木梁。

图三 中国石窟鼻祖——武威天梯山石窟。在多方支持下,武威市先后维修了大佛窟防渗水围堰,修建了天梯山石窟陈列馆并对石窟周边环境进行了整治。

图四 裕固族少女为游客敬献哈达。裕固族是张掖独有的少数民族,信仰藏传佛教,主要从事畜牧业;兼营农业,崇尚骑马和射箭。

图五 定西西巩驿小学伏羲班学生表演武术。伏羲班主要培养孩子们在武术、国学经典和葫芦丝演奏等方面的才能。

图六 市民在兰州创意文化产业园中拍摄艺术照。这片由工业厂房转变而来的艺术气息浓厚的产业园区,吸引了众多年轻人来这里参观。

图七 僧侣行走在张掖马蹄寺石窟的山路上。始凿于东晋时期的马蹄寺是国内石窟艺术的珍品。悠久的历史 and 众多的遗迹,使张掖成为甘肃仅有的4个国家历史文化名城之一。

甘肃省将对武威市凉州区境内的天梯山石窟进行大规模维修和保护。敦煌研究院的15名专业技术人员已于2013年1月对石窟开展现状调查与现场修复实验,为大规模保护和维修提供理论技术支持。图为正待修复的壁画。

陇上寻根

本报记者 陈曦/摄 胡克非/文

这次陇上行,源自甘肃对于华夏文明传承创新区的建设。一行人从兰州出发,顺着古丝绸之路一路向西,定西、武威、张掖、酒泉、嘉峪关,最后到达敦煌,一路走来,看到的不仅是甘肃多样的自然环境,更能看到一种文化包容后盛开的多种多样的奇葩。

有人说甘肃的路好差,又是土又是泥又是盘山路,明明只有200公里,却要开上4个小时。重要的是丝绸之路沟通了中国和西方文化,毛皮、丝绸、珠宝、瓷器在这条路上来回反复,除了货物以外,还有宗教、文明、知识等在这条路上涌动。若干个世纪后重新站在这条路上,眼前仿佛可以看到那一个个驼队在行进,谁还会说丝绸之路这条路差呢?

有人说甘肃教育差,文化水平低,整个甘肃除了一个兰州大学还有拿的出手的吗?可就在这个地方,一本《读者》卖出了让人震惊的销量,多年来占据着杂志发行量的龙头,从一本简单的杂志,到现在复合产业的出版集团,再到准备上市的计划,一本文摘性的读物,却代表了一个省份那颗包容的心,只有真正有文化的人,才能做出选择,替读者咀嚼筛选,拿到一本本新鲜出炉的《读者》,谁还会说文化水平低呢?

有人说甘肃少宝贝,谁不知有那样一匹马,它足腾空,右后蹄踏着一飞鸟。马头上一撮呈流线型的鬃毛指向彗星一般的尾部。它体型矫健,神势若飞,艺术造型优美,合乎力学平衡原理,且给人以腾云凌空、一跃千里之感。这位东汉的无名艺术匠师以高度的智慧、丰富的想象、深刻的生活体验和娴熟精深的艺术技巧做成的“马踏飞燕”已经成为了中国旅游的标志,看到这个马,谁还会说少宝贝?

有人说甘肃少历史,看看莫高窟。历经十六国、北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐等多个朝代政权演变的莫高窟1961年被国务院列为首批全国重点文物保护单位;1987年被联合国教科文组织列入世界文化遗产保护项目,并于1991年被授予“世界文化遗产”证书。站在洞窟前,看着一幅幅巧夺天工的壁画,谁还会说少历史?

有人说甘肃少生活,看看马子禄牛肉面馆门口排队的人们,几个蒜瓣,一勺辣子,汗流浃背喝着面汤的百姓,这是一种原始的生活状态;看着张掖的葡萄酒,张掖早在古时候就开始“葡萄美酒夜光杯”了,这何尝不是一种融合,而甘肃人们的生活就如同这牛肉面和葡萄酒,土洋的结合和时代变迁,让生活充满了趣味,谁还会说少生活?

除了这些以外,甘肃还有很多很多可以说起的,道教的崆峒寺在这里,藏传的拉卜楞寺在这里,一半的长城在这里,全国三分之一的土豆产自这里,多种有色金属产自这里,姜维、马超、李广这样的名将也生于这里……当听到这些,你还会觉得甘肃只是片黄土漫天的贫穷土地吗?GDP可以说明问题却不能说明一切问题,这片黄土地上,孕育出来的文化多姿多彩,也不是这一次陇上行可以寻完的,文化之根深深深地扎在这里,让人肃然起敬。

华夏文明传承创新区建设按照国务院关于甘肃发展的战略定位和建设文化大省的要求,打破现有行政界限,统筹全省文化资源和各类生产要素,以文化建设为主题,以经济结构调整和经济发展方式根本性转变为主线,围绕“一带”(丝绸之路文化发展带),建设“三区”(以始祖文化为核心的陇东南文化历史区、以敦煌文化为核心的河西走廊文化生态区和以黄河文化为核心的兰州都市圈文化产业区),打造“十三板块”(文物保护、大遗址保护、非物质文化遗产保护等13个板块),简称1313工程。不难想象,在建设开发后的甘肃华夏文明传承创新区,可以将甘肃的文化和经济、历史和现在结合更紧密,使神秘的甘肃,以及深埋的文化为全世界人所知,那一天的到来,想必不会太遥远。



走进华夏文明传承创新区

甘肃省委宣传部 中国文化传媒集团 主办

甘肃常安置业有限公司 甘肃皇台酒业股份有限公司 协办



图七