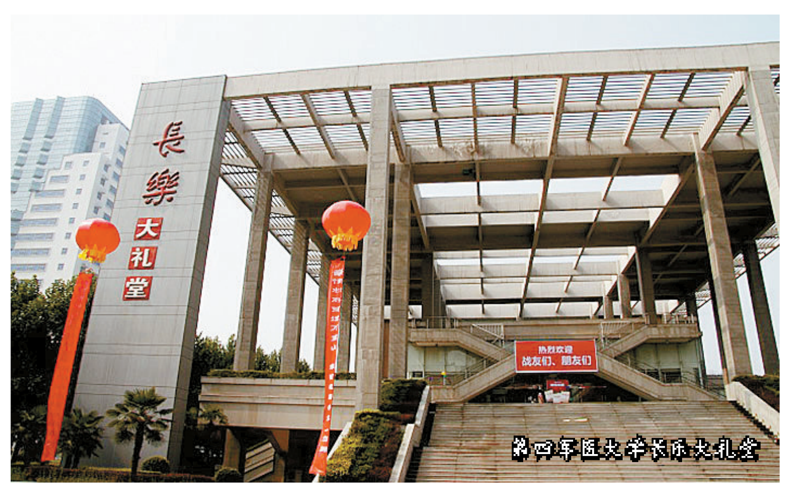
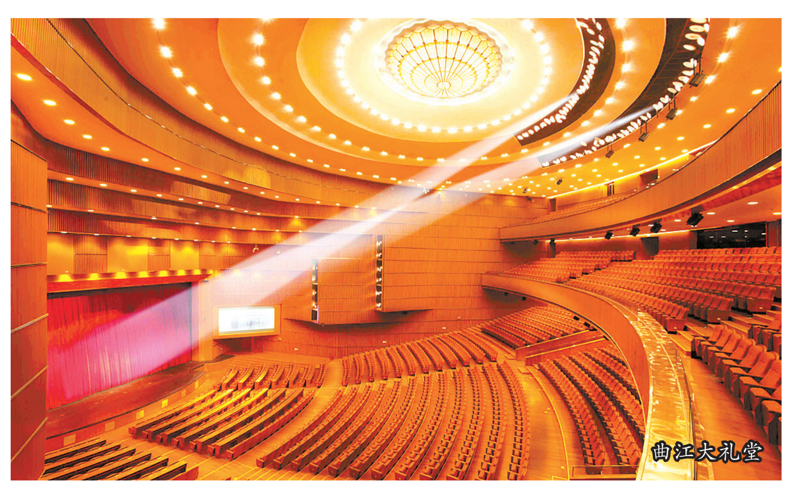
陕西文化大发展大繁荣 文化基础设施建设大给力

陕西大会堂大厅

易俗社剧场



第四军医大学长乐大礼堂


曲江大礼堂

阳光丽都大剧院外部图

西安索菲特人民大厦剧院后视图

有人说“建筑是凝固的音乐”，在这种“音乐”中，有一类以其由内而外的音乐气质和内涵让人深深折服，静静赏析，它便是将专业舞台蕴藏其中的剧院。无论是高亢的歌剧、绚丽的舞剧、迷人的戏剧，还是包括音乐、杂技、魔术等在内的专业主题演出和综合晚会，都需要现代化手法的、丰富的舞台呈现样式，而这一切离不开专业剧院、剧场的支持。

近年来，陕西文化基础设施取得了长足发展，各个剧场也如这座厚重的城市一样，既富有历史又充满朝气。它们或已是百岁老人，或已年届花甲，或正楚楚动人，或将呱呱落地，在建设文化强省，建设富裕、和谐、美丽“三个陕西”的过程中，为艺术舞台、惠民舞台的搭建弹奏着硬件篇章的文化之曲。它们的存在以及日益提升，自证着陕西公共文化服务体系的不断完善之路、文化服务设施升级之路。在剧院老中青服务接力棒的薪火相传中，它们用其自身发展脉络展现着陕西致力承办好第11届中国艺术节的自信。

历史悠久、韵味十足 老剧院不服老持续发热

翻开陕西的历史书卷，处处保留着古老的味道：古老的城墙、古老的遗迹、古老的风俗……陕西文化的深厚通过各个剧场表现得淋漓尽致，尤其是那些从历史中走来的剧院，最值得一提的就是“世界三大古老剧场之一”的易俗社剧场。

长方形的格子窗、屏风式的雕花大门、暗红色的圆柱……走进易俗社剧场，入口为中国传统的垂花门，观众厅为矩形，分为三级，剧场二楼为包厢和卡座，台口采用梁枋斗拱组合的传统形式，与两侧回廊柱子和木作纹样相协调。四四方方的桌椅、古色古香的灯饰以及全套的实木定制家具，使这个有着904个坐席的明清建筑风格的剧场显示出中国文化的深厚底蕴，厚重的历史感和明快的现代感在这里交汇、融合，形成了统一和谐的氛围。

2012年，易俗社迎来了它的百年华诞。自1912年成立以来，易俗社共编了500多出戏，先后创排了《三滴血》、《软玉屏》、《夺锦楼》、《游龟山》、《柜中缘》等多部经典剧目，而《柳河湾的新娘》、《秦腔》、《火焰驹》和《墙头记》等也都是易俗社的经典剧目。

易俗社剧场承载了几代西安人的情怀：刘毓中曾在这里演出，展示秦腔须生泰斗的风采；刘箴俗曾在这里演出，成为与梅兰芳、欧阳予倩平分秋色的名旦；王天民曾在这里演出，得到了“陕西梅兰芳”的美名。易俗社还得到了鲁迅、张学良、毛泽东、朱德、蒋介石等历史人物的一致好评，著名戏剧、戏曲、电影艺术家欧阳予倩先生感慨地说：“中国各处的剧团还很少有和陕西易俗社比的呢！”

秦腔还在耳边环绕，一座融中国传统建筑艺术与西方典雅建筑风格于一体的剧院——西安人民剧院，就这样屹立在人们面前。因特殊的风格和影响力，它被列入了英国出版的《世界建筑史》中，在人潮如织的北大街上，在充满现代气息的都市里，增添了一份典雅大气。

西安人民剧院是在西安北大街原长安大剧院旧址上新建的一座代表新中国文化特色的剧院。始建于1954年，占地7.6亩，由段绍嘉题写了院名，现位于繁华的西安市中心钟楼附近，地理位置优越，交通便利。陕西省政府于2003年投资了近4000万元对剧院进行了全面整修改造，改建后的剧院保留了原有的建筑特色和声响效果，现有座椅1010个，整个剧场宽敞舒适，配备了美国先进的Meyer Sound系列音响设备、LED屏等专业舞台设施设备，能够满足歌剧、舞剧、交响乐、戏曲等各种形式文艺演出的要求。

今年4月28日，大型唐乐舞诗《关中八景》在西安人民剧院正式公演，以磅礴的气势、精致的舞美给古城人民带来了不一样的观演感受与别样的震撼。50多年的时间里，西安人民剧院不仅承接了重要大型会议，还接待过五大洲上百个知名艺术团体和国内几乎所有的重要艺术团体的演出，党和国家主要领导人刘少奇、周恩来、陈毅、胡耀邦等都曾亲临视察和观看演出。现如今，西安人民剧院已经成为西安这座城市的文化符号和重要品牌。

“系着条纹领带的黄色大鸟飞到西安来了。”7月13日至14日，美国金牌儿童音乐剧《芝麻街》在西安索菲特人民大厦大剧院上演。在此之前，世界知名的百老汇音乐剧《猫》中文版、话剧《白鹿原》、音乐舞蹈史诗《大秦雄魂》……即将上演的孟京辉话剧《活着》、音乐舞台剧《纽约纽约》、西班牙弗拉门戈舞剧《卡门》和开心麻花话剧《乌龙山伯爵》都在或将在西安索菲特人民大厦大剧院演出。

索菲特人民大剧院的历史可以追溯到上世纪50年代，现位于索菲特人民大厦内，毗邻西安市省政府办公厅和著名的钟楼。剧院可容纳1500人，拥有完全以电脑控制的舞台管理设备，灯光和音量的调节也皆由电子软件系统控制，舞台还可以分离成不同的部分。洁白的大理石阶梯和私人包厢仿佛让人置身于欧洲著名城市的大剧院里。

剧目更多、舞台更炫 中青代剧场惠民正当时

从秦腔、乐舞诗到儿童剧、话剧，精品剧目的不断涌现，艺术手法的不断提升，观众观赏要求的“苛刻”，使一批拥有现代技术、设备先进的剧院应运而生。它们的出现，给陕西的剧院注入了新的力量，与那些印有岁月痕迹的古老剧院相辅相成，更好更全面地向世人呈现了陕西的艺术作品，同时剧院的增加也提高了各个剧团的演出积极性。

“现在，演出的剧场多了，我们的演出场次也越来越多了，观众也越来越喜欢看了。从我们自身来讲，演出场次的增加，会让我们更加努力，更加有信心。”一位京剧团的演员说。

历史与现代交融 陕西剧院动态扫描

人民剧院正门

京剧是国粹，在十三朝古都的陕西西安，最负盛名的盛唐时期的乐舞就是“国粹”。《仿唐乐舞》是我国80年代首创推出的中国文艺舞台上的第一台唐代宫廷乐舞，由西部地区艺术规模最大、历史最久远、节目最古典的陕西省歌舞剧院歌舞团演出。

陕西歌舞大剧院是由陕西省政府投资兴建而成，于1998年开业，是集唐乐舞、中华经典饮食为一体的综合性艺术饮食文化场所。剧院可容纳700多人同时观看演出，设计美观大方；装修豪华典雅，拥有国内一流的演出舞台和专业的演职人员。整体舞台布景由人工手工绘制的中国画幕搭建，每个节目都有不同的画幕与之匹配。画幕采用了中国画和唐代壁画的表现手法，与其对应的舞蹈相得益彰，丰富了舞蹈的内容，使整台舞蹈华丽优美、典雅古朴，生动再现了盛唐时期灿烂的文化艺术。

与华丽典雅的歌舞大剧院和古色古香的易俗社剧场不同，西安易俗大剧院以简单时尚的现代风格取胜——高大宏伟的建筑、宽敞明亮的大厅、布局合理的坐席以及现代化的设备。该剧院于1993年11月30日落成，2002年重新装修以崭新面貌接待宾客，占地7.5亩，东西长87米，南北宽59米，建筑面积10440平方米，观众厅设有1200个座位。剧院分池座和楼座，池座从门口大台阶上去（实际算是第二层）；楼座进门要上到三层，座位舒服，高度适合。池座离舞台较近，视线平行偏低；楼座离舞台稍远，但视野较好，还可以看见舞台底下的伴奏乐队。舞台上方也有字幕显示屏，配合唱段显示不同字幕，给观众提供了方便。近日，剧院为西安小朋友们送上了一场精彩的演出——大型动漫人偶剧《巴啦啦小魔仙之甜心公主》。因为内部设施比较现代，也适合一些含现代声光技术的秦腔剧目。

“大长安，大长安，中华民族五千年，我的根就在大长安”。继大型山水实景舞剧《长恨歌》之后，陕西西安又推出了一张全新的旅游文化名片——时尚舞蹈诗剧《大长安》于2012年在西安新城剧场首演，而这部几乎需要所有现代舞台技术手段的诗剧，由其承载者——西安新城剧场顺利完成。西安新城剧场位于西新街2号新城广场西南角，共有座位580个，是陕西乃至整个西部地区都具有深远影响的一座专业性的话剧院。在此之前，西安新城剧场凭借着其深厚的影响力，成为了中国第八届戏剧节的主会场之一。

“铁路工人文化宫是西安现在为数不多还具有文化功能的文化宫，为丰富铁路内部职工文化生活举办过多种文化活动，并且承接了省内外多项重大演出活动。”一位工作人员说道。2013年，“陕西省首届小品文华奖暨第九届喜剧小品电视大赛”在西安铁路工人文化宫开赛。“陕西小品文华奖”的闪亮登场，又一次引领全国小品之风骚。

西安古都大剧院位于西安市莲湖路172号古都新世界大酒店内。1990年建成并开始营业，是中外合资企业，总建筑面积5798平方米，有1130个沙发式座位，5间化妆室，2间换装室。剧院拥有现代化的舞台灯光与音响设备，LED大屏幕使舞台呈现出美轮美奂的梦幻场景。还有面积达566平方米的宽敞舒适的观众休息厅，可接待国内外大型表演团体演出，是西安市最豪华的现代化剧院之一，兼营电影和录像放映业务。

在剧院欣赏节目的同时，还可以品尝到长安饺子宴、风味小吃和大唐宫廷宴。古都大剧院的座位非常舒服，宽宽的位置、合适的走道、不挡人影的错位、高高的天花板……完美的音响系统以及为音乐而设计的防回声系统，可以保持乐器的原生态，充分还原乐器的特色，以及音色、音准，堪称经典。宽大的舞台台口，连法国青年芭蕾舞团也啧啧称奇。

新建不断、提升不止 年轻剧场大规划服务前瞻

延安大礼堂、宝鸡烟厂俱乐部、铜川矿工俱乐部、第四军医大学长乐大礼堂、咸阳彩虹厂俱乐部、渭南卫星测控中心剧场、陕西师范大学终南音乐厅、延安文化艺术中心……这些建于不同时间的剧院本身就是文化的承载者，它们或历史悠久，或正逢当时，或还在规划，建成的与规划中的文化场所将会促进陕西文艺事业的可持续发展，造福广大人民群众。

按照文化部办公厅关于第十一届中国艺术节承办申报工作的通知精神，陕西申办第十一届中国艺术节是促进文化设施建设的重要契机。据了解，陕西省拟承办的第十一届中国艺术节将以西安为主会场，咸阳、宝鸡、渭南、铜川和延安为分会场，共有38个剧场、3个展馆能满足艺术节场馆要求。现可以正常演出的剧场有20个，正在改造提升的剧场有12个，在建的剧场有3个，规划立项的剧场有3个。陕西省预计对西安主会场和各市分会场场馆维修改造投入8.6亿元。

渭南市文化艺术中心，位于渭南市区三贤路与渭河大街交会处东北角。这一中心由清华大学建筑设计研究院设计，计划总投资3亿元，总建筑面积3.39万平方米，主要由大剧院、多功能展厅、影城、艺术培训用房4个功能实体组成，是一座集综艺演出、大型会议、群众文化活动、艺术培训、现代影城、陈列展览、文化商街为一体的综合艺术中心。重点核心建设项目是由地下一层和地上三层看台组成的大剧院，可同时容纳1000多名观众观看演出。

据了解，该项目于2011年2月动工建设，目前已完成投资1.7亿元，建筑主体全面封顶，各楼体墙体砌筑粉刷及屋顶坡面处理已基本完成。大剧院舞台上空栅顶、马道、护栏、楼梯安装工程已经完成，舞台机械安装施工、消防、空调、通风工程等已全面铺开。所有工程计划在2013年底全面完成，并保证渭南市2014年青年音乐会在艺术中心大剧院举办，同时保证2014年渭南市“两会”在艺术中心举办。

“如果哪个角儿，哪个有名的剧院，来西安没在‘五四’演出过，都不敢说自己来过西安。”说到五四剧院当年的辉煌，五四剧院经理张永昌颇为自豪。据了解，目前五四剧院正在改建中。

五四剧院是在京剧四大名旦梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生关怀下，由58家工商业者集资兴建，1954年4月8日落成，由梅兰芳为剧院书题“五四剧院”门楣四字。先后于1965年、1978年、1993年和2003年进行了4次大型的扩建、改建和装修工程。尤其是2003年为迎接第八届中国戏剧节在西安举办，由西安市政府投资对剧院进行了改造、装修。对剧场内观众池座椅、空调、舞台灯光、台面、音响等设施，全面予以更新换代，并安装了自动报警器、自动雨淋、自动喷淋、消防栓、消防楼梯等消防设备。

剧院曾多次接待过国内外著名的艺术家及演出团体，先后接待了中央乐团、中国芭蕾舞团、总政歌舞团、上海交响乐团、中国京剧院、日本哈马皇后歌舞团、瑞士歌舞团、香港时装表演团等著名艺术演出团体。众多的知名演员荀慧生、尚小云、周信芳、俞振飞、奚啸伯、吴素秋、赵燕侠、张君秋、侯宝林、马思聪、常香玉、马金凤、陈素贞、崔兰田也曾到这里演出。

“整个建筑物的平面像一只金色的喇叭，面向城市吹奏着动人的乐章”，这是正在建设中的西安音乐学院音乐厅，总建筑面积10238平方米，预计总投资为1.5亿元，建成后将成为西部地区规模最大、设施最先进、音质最佳的高雅音乐殿堂。

建筑物的核心是观众厅——交响乐演奏大厅，扇形平面是音乐厅常用平面之一。演奏台宽约25米，深约12米，面积210平方米，可供大型交响乐团演出。演奏台后设置300人的合唱队员席和管风琴，灯光设置考虑兼顾交响乐、合唱、独唱和民乐演出。观众席共有1038个坐席，其中池座500席，楼座538席。采用山谷梯田式格局，视野良好、向心感强，观众厅对外的疏散口均设置了声闸，以保证良好的隔音效果。中频混响时间拟达到1.8至2秒，声场均匀度拟达到±3分贝，根据声学要求设置扩散体及吸声设施，以达到良好的音质效果。

音乐厅利用校内广场停车，靠道路转角一侧面向城市方向设广场、观众主次入口、主入口大厅及观众休息厅，观众通过休息厅不仅可以直接进入观众厅，还可以沿着圆弧形楼梯到达二楼休息厅，并进入观众厅的楼座。三层通高的入口大厅和层层叠叠的休息平台，使休息厅空间气派宏伟、层次丰富，休息厅内设有存衣、存包处，公共厕所及残疾人专用厕所，还设有酒吧及迟到观众等候处，功能齐全、使用方便。面向城市一侧设置了极为通透的玻璃幕墙，一方面向城市“借景”——壮丽的街景可尽收眼底，另一方面晶莹剔透的圆弧形玻璃大厅，也会成为城市一道最亮丽的风景。

陕西美术博物馆外部图

西安音乐厅内部图

西安音乐厅

美术馆、综合展馆：城市美的承载者

美术馆、博物馆，甚至一个文化场馆，作为一座城市和一方热土的文化城堡，体现、延续着城市的文化积淀和脉络。领略“美丽陕西”，有一个艺术味浓郁的窗口，它便是悄然盘根在城市肌理深处的各大美术馆。

在陕西这片文化热土上诞生的“长安画派”“黄土画派”，为陕西甚至中国的美术史写下了浓重的一笔。名家名作以及不断涌现的新秀佳作，用笔墨描绘山川美景，书写世间百态，阐释作者对万事万物的认识与执著。但丰富的作品更需要承载者，书画交流、品评鉴赏，抑或对公众的服务和教育，也需要一个城堡，它便是或庄重、或灵动，或庞大、或纤秀的美术场馆。

一

陕西省美术博物馆是陕西省人民政府投资建设的一座大型美术博物馆，是由陕西省文化厅主管的公益性社会文化机构，于2000年4月建成，2001年投入使用，总建筑面积10712平方米，展厅面积7600平方米，是目前我国西部地区规模最大的一座美术博物馆。

在2012年10月举办的“高原·高原”第二届中国西部美术展油画年度展上，陕西省美术博物馆馆长罗宁说：“大展呈现出的亮点是首次将西部12个省自治区市的油画作品集中在一起进行展览，可谓盛况空前；其次，80岁高龄的著名油画家詹建俊及国内众多油画艺术家齐聚陕西省美术博物馆出席开幕式及颁奖典礼，可谓群星灿烂，而大展期间配套的学术活动也全面解读了西部美学与西部精神。”

罗宁在接受媒体采访时表示，最让他记忆犹新的是陕西省文化厅于2009年举办的、为纪念改革开放30周年总结回顾陕西省30年来对外文化交流工作的成果——“走向世界的陕西文化艺术”展览。“那次展览，省文化厅搜集整理了30年来陕西对外文化交流的2000余件图片与事物，从中精选500幅展品，以图片与实物形式介绍了改革开放30年陕西省对外文化交流各个时期的精彩片段，是首次全面展示陕西省对外、对港澳台文化交流成果的一次展览，充分反映了陕西省对外文化交流逐步发展成熟的历史进程。”罗宁说。

陕西省美术博物馆以收藏保护、陈列展示、学术研究、精品展览、审美教育、文化交流与服务等为功能定位，主要收藏保护、陈列展示和研究我国古代美术遗存、近现代美术经典、当代艺术佳作和陕西民间美术精品，是一座造型艺术博物馆。

据了解，陕西省美术博物馆的收藏为国家收藏，主要收藏的艺术品类有中国画、油画、版画、雕塑、水彩水粉、工艺、书法、篆刻、年画、拓片、民间艺术品等。其中重点收藏陕西及我国西部地区近现代和当代优秀美术作品、陕西民间美术精品及相关艺术文献资料。现设有陕西当代优秀绘画作品陈列、陕西当代优秀书法作品陈列，并常年对外开放。据统计，该馆每年举办各类艺术品展览60余次，观众30多万人次。

西安美术馆展厅

亮宝楼画廊展厅

二

在西安市东大街的闹市中心，有一座建筑面积5100平方米（地上六层，地下一层）的美术馆，它便是始建于1984年的陕西美术馆，主要承担着全省美展及学术交流活动等。陕西美术馆大展厅面积350平方米（5个），小展厅150平方米（4个），展线共计约500米，一次可容纳观众5000余人，另设会议厅1个，供发布新闻和研讨会等使用。

据了解，近年来，陕西美术馆先后举办了各类书画展览600余次，学术交流活动200多次，观众达80余万人次，高峰时日观众量达万余人次。有影响的画展如“第六届全国美术作品展”、波兰和瑞典的“现代绘画展”、韩国“郭元柱山水画展”以及“于右任书法展”“华君武漫画展”“黄秋原山水画展”“关山月画展”和长安画派的创始人石鲁、赵望云、方济众、康师尧等名家画展。

坐落于大雁塔景区核心位置的西安亮宝楼美术馆，建筑面积1.5万元平方米，自2005年成立以来就得到各级政府和文化界的高度重视，被文化部文化产业司与中国美术家协会授予“文化（美术）产业示范基地”。亮宝楼有展览馆、艺术博物馆、文物商店、翠玉店、曲江国宴、茶宴等文化及配套服务项目，其整体建筑、装饰和家具陈设均采用传统工艺手法营造，再现了中国传统建筑和宫廷装饰及家具陈列的风格。中国美术家协会在亮宝楼设立西安展览中心，多家文化艺术单位也在亮宝楼设立了一系列机构。

据了解，亮宝楼自成立以来，举办了各类美展和文化活动300余场，免费接待200余万人次。尤其是2007年12月由亮宝楼承办的“第四届中国西部大地情中国画·油画作品展”，是新中国成立以来陕西省首次举办的全国性大型美展。

距亮宝楼不远的西安美术馆，以构建公共文化服务平台、丰富群众精神文化生活、服务和谐社会建设为己任，去年1年中，共展出国画、版画、油画、雕塑、书法、摄影以及少儿美术作品2000余件，以独特的策划思路和艺术效果深深地打动和感染了广大观众，有效发挥了美术馆作为艺术传播和公共教育平台的作用。

西安美术馆占地面积1.7万平方米，拥有现代化多功能空间，包括大型展厅、小型展厅、多功能报告厅等主要学术展示空间，以及艺术衍生品店、艺术书吧、咖啡厅、艺术家工作坊等配套服务设施，全部按照国际高端美术馆标准，采用德国先进的专业展览灯光设备以及调光系统，展厅拥有全自动无人轨道式移动展墙，可根据展览需求快速地调整展厅分割和布局，使展示空间更灵活丰富。西安美术馆以众多高水准、重量级的大型展览展示了自己的艺术实力，如“中国写实画派油画五周年特展”“近现代中国书画名家精品展”“直觉的瞬息：马克·吕布摄影回顾展”“首届中德平面设计双年展”等大型艺术展览，涉及国、油、版、雕、摄影、新媒体等各个艺术领域。

三

随着社会和美术事业的发展，陕西各美术馆也在不断更新和完善，除举办各类画展以外，美术馆设有美艺画廊和美艺拍卖行，把展览和美术市场有机结合在一起。许多美术馆还开辟有美术培训部，举办各种形式的美术讲座，做到多种经营，加强了陕西民间美术品的收藏、陈列与研究。

与此相得益彰，陕西工艺美术馆、陕西长安画派美术馆、曲江美术馆、西安锦园书画馆、今日长安美术馆等多个美术场馆也如星星点缀着西安古城，每年以其各自特有的服务方式、先进的设施设备和服务理念承接着不同层次类型的展览展出，为丰富群众精神文化生活、助跑陕西文化发展默默贡献着自己的力量。

除专业美术馆外，以西安曲江国际会展中心、西安曲江国际会议中心、陕西省体育馆、西安城市体育馆等为代表的集室内空间大、设施完备，室外宽畅、交通便利等优点为一身的综合性场馆，同样是举办大型展览、展会，承办国内、国际重大文化、经济活动的理想之地，并且他们中的每一个都有着承接大型活动的丰富经验。以位于西安长安路、南三环及城市快速干道路之畔的西安曲江国际会展中心为例，第十三、十五、十七届中国东西部合作与投资贸易洽谈会、第五届中国西部文化产业博览会等多项大型展会在此成功举办，方便的交通、优越的硬件设施让这里积累了举办国际、国内大中型展览活动的丰富经验。西安曲江国际会展中心投资2.3亿元，占地面积13万平方米，配套设施一应俱全。室内展览面积2.6万平方米，可设置国际标准展位1200至1400个，整个展馆共分4层，可满足各类特色展会的搭建要求，室外广场占地面积8万平方米。

第三届陕西农民文化节

群众大舞台：让“群星”更夺目

在陕西，随着文化大发展大繁荣的不断深入，基层群众对待文化及文化活动的认识也在发生着质的改变。群众参与文化活动的方式，已由过去单一的“看客”，逐渐转变为“人人都要登台展示”。在陕西广大地区，随处可见的群众舞台让人们充分沐浴、感知文化活动的艺术魅力。有的舞台，虽然谈不上高端，甚至于广场临时搭建、以天为顶，但以其广阔的活动场地、全新的灯光系统和完善的配套设施，无论是“草根”还是下基层的全省文艺院团，都在此呈现精彩节目，让舞台在群众的家门口绽放。

在陕西铜川，在灯光、音乐的配合下，广场舞尽情地舞动着市民的幸福指数：“儿子和儿媳在那里‘探戈’，老头子抱着小孙子在扭秧歌。广场上什么都有，环境又好，我们是天天都来。”铜川新区阳光广场上学跳新疆舞的刘阿姨这样说。不仅在阳光广场，也不仅在铜川，在陕西全境，广场不再空旷，除了乐于参与各项文化活动的群众外，文化工作者的服务，包括相关设备的提供，让这里成为最大群众驻场舞台。“我们平时就喜欢跳舞，天天晚上在广场上练习。现在没想到在家门口就能欣赏到精彩的文艺节目，我们打心眼里高兴。”咸阳市秦都区双照办肖何庙村村民刘曼玲曾经这样表示自己的心情。当该市“送文化下乡”活动来到村里时，歌舞、快板、秦腔让群众笑了、乐了……

众所周知，丰富的群众文化活动开展，离不开良好硬件配套服务设施的支撑。目前，陕西多个城市结合自身条件，在改进、提升群众文化活动硬件服务设施方面不懈努力着。

几年间，西安市群艺馆经过努力，争取政府投资200多万元，将馆内的排练场地、展出场地、演艺场地和多功能厅改造一新，为群众文化活动和节目的排练创造了更好的条件。

今年2月，西安市大明宫国家遗址公园被陕西省文化厅命名为“陕西省群众文化示范基地”，这也是陕西首个“群众文化示范基地”。

自2012年起，大明宫国家遗址公园将“文化惠民”作为园区的一项重点工作，相继推出了“群众戏曲大赛”“百姓欢乐大舞台”等贴近民生的文化活动，组织、引导群众演出近5000场次，吸引了上百家民间演出团体、5万余名群众演员登台献艺，为群众搭建了一个体验文化、展示才艺的舞台。大明宫国家遗址公园相关负责人表示，对文化的传承是他们义不容辞的责任，园区今年将继续把“文化惠民”作为重要任务，举办各项惠民、亲民的文化活动，为丰富群众精神文化生活搭建更好的平台、提供更多的内容。

设计投资3亿元的渭南市文化艺术中心，采用国内外先进技术30多项，涵盖视听效果、环保材料、节能降耗等各个方面，预计今年底将投入使用。设施的改进和完善，当然也不只渭南市一家。

占地面积67.17亩的延安市文化艺术中心，分主体活动楼和文化广场两部分。主体活动楼建筑面积16075.91平方米，由A、B、C、D、E、F段及室内游泳池共7个既连接又相对独立的建筑物组成，涵盖剧院、阅览室、声器乐室、民间工艺陈列室多功能会议厅等用房；文化广场建筑面积10625平方米，由可容百人同台演出的露天舞台、可容纳近万人的广场和可种植上百种成片花草的花园组成，并配有各种休闲设施，是一个开放的花园式休闲文化广场。延安市文化艺术中心自2005年试运营以来就成为延安市区老百姓最主要、最集中的文化活动场所，是一个集旅游产品、文艺培训、展览演出、娱乐健身于一体的综合性文化产业基地。

除此之外，作为陕西第二大城市的宝鸡市也当仁不让。从2005年开始，宝鸡市投资兴建了14个文化广场，累计投入资金2000多万元，为广场文化活动的开展奠定了基础。在市区连续举办了14届夏日广场纳凉晚会，获陕西省第二届群星奖，还举办了两届民间自乐班大赛、5届业余歌手大赛和国标舞大赛，3届全市社区文艺汇演。陈仓区“周末广场文化活动”荣获第二届“全国特色文化广场活动”称号。

据了解，目前陕西省公共文化服务设施得到有效改善，除固定文化阵地、数字文化阵地外，自2006年以来，全省累计投入4804万元，为104个市、县级剧团配送了一批灯光、音响设备和流动舞台车，有效提高了县级剧团为基层演出服务的能力。

（本版文字由秦毅、雷洁、王秀石撰写）

曲江国际会展中心

易俗大剧院

延安大礼堂