

艺彩山东



中国文化报社 山东省文化厅 主办

2013年8月23日 星期五 农历癸巳年七月十七 第64期 新闻热线 0531-82611757



第十届中国艺术节 THE TENTH CHINA ARTS FESTIVAL

31个剧场承担演出 部分剧目深入基层

“十艺节”文华奖舞台以良好姿态迎宾客

本报驻山东记者 苏锐

8月18日,第十届中国艺术节暨第十四届文华奖参评剧目前站会议在山东济南召开,与会代表抽签选择本单位剧目演出场馆。“十艺节”期间,将有88台剧目参评文华奖,如何给这些剧目提供良好的场馆和舞台服务,是主办方必须面对的重要课题。

场馆标准国内一流

承办“十艺节”以来,山东将场馆建设列为筹备重点,在资金、人员等方面予以保障。经过前期调研,“十艺节”组委会确定了一批承担文华奖比赛的重点场馆,涉及济南、青岛等9市31个剧场。“十艺节”举办期间,88台剧目将在这些剧场上演。

借力“十艺节”举办,山东新建了一批现代化程度较高的演出场馆。文

化部艺术司副司长张凯华介绍,山东迎办文华奖的剧场在场馆规模、舞台设施、建设标准等方面达到了国内一流水平,部分新场馆修建在县级市,体现了文化惠民的宗旨。

但记者也了解到,由于本届文华奖参评剧目在规模及数量等方面均超过往届艺术节,百分百满足剧团对演出剧场和档期的需求仍有困难。

对于剧目与剧场的匹配矛盾问题,张凯华说:“舞台科技介入舞台艺术创

作是一大趋势,势必导致部分演出场馆不能满足规模较大舞台剧的需求,应正确看待。”张凯华指出,对群众反映强烈的形式大于内容、脱离艺术本体的大制作,主办方将坚决反对,绝不迁就。

科学调度安排剧场

剧目多,空间跨度大,评委行程远,交通时间紧,如何保证“十艺节”文华奖顺利评审?科学合理安排好剧场是不二之选。为减轻演出剧场安排压力,“十艺节”组委会按照承办地剧目适度提前及属地制定安排表,将山东与外省参评剧目区分安排。山东参评文华奖剧目中非承办会场的临沂市《沂蒙女人》、莱芜市《儿行千里》、菏泽市《古城女人》、济宁市《圣水河的月亮》4台剧目安排在“十艺节”开幕前演出,其他参评剧目就近在本地剧场演出。

山东今年投入近2.5亿元建设农村文化

本报讯 记者日前从山东省财政厅获悉,为加快推进农村文化建设,今年起山东将按每村1万元标准设立农村文化建设专项资金,主要用于乡镇综合文化站和农村文化大院建设,农村电影公益放映场次补贴,

农家书屋出版物补充及更新,乡镇、行政村组织开展各类文化体育活动等支出。今年山东省财政厅投入近2.5亿元用于农村文化建设,为丰富农民文化生活创造条件。

在深入开展党的群众路线教育实践活动中,山东确定进一步加大对民生薄弱环节的支持力度。在落实好年初确定的民生政策基础上,年内围绕教育、养老、救助、文化等事关群众切身利益的领域,将重点办好改善乡镇敬老院服务条件等10件民生实事。(文 讯)

京剧《瑞蚨祥》复排后重亮相

本报讯 (驻山东记者苏锐)8月20日至21日,由山东省京剧院排演的新编近代历史京剧《瑞蚨祥》经多次加工后在济南市梨园大戏院亮相。作为山东省15台冲击“十艺节”文华奖重点剧目之一,《瑞蚨祥》讲述了百年老字号“瑞蚨祥”在清末时期国危商艰的环境中求新求

变、谋求发展的故事,反映了一代鲁商孟洛川“经道义,营民生,顾国谋利”的大商风范和仁厚经营的儒商情怀。

22日,《瑞蚨祥》专家研讨会在济南召开。与会专家对打磨后的《瑞蚨祥》给予了较高评价,并提出具体指导意见。山东省京剧院院

变、谋求发展的故事,反映了一代鲁商孟洛川“经道义,营民生,顾国谋利”的大商风范和仁厚经营的儒商情怀。

变、谋求发展的故事,反映了一代鲁商孟洛川“经道义,营民生,顾国谋利”的大商风范和仁厚经营的儒商情怀。

首届山东省文化创新奖 拟获奖项目公示

首届山东省文化创新奖拟获奖项目已经由省文化创新奖评审委员会评审产生。评委会按照“注重实践、注重实效,面向基层、面向一线,精益求精、优中选优”的要求,遵循“科学、公平、公正、公开”的原则,经过推荐申报、形式审查、初评、终审4个程序,共评审出30项优秀文化创新成果为拟获奖项目,基本代表了近两年山东省文化事业和文化产业改革创新最高水平。

为加强社会监督,根据《山东省文化创新奖评选奖励办法》的有关规定,现将首届山东省文化创新奖拟获奖项目予以公示。自公示之日起15日内,任何单位和个人对公示的项目持有异议可以书面形式向评委会办公室提出。异议书须写明项目名称、事实理由、异议人的真实姓名、工作单位、联系方式等事项,并提供必要的证明材料。评委会办公室将按照《山东省文化创新奖评选奖励办法》的有关规定对异议的内容进行核实、查证。对采取匿名异议的将不予受理。

公示时间:2013年8月23日至9月6日

地址:济南市和平路59号省文化厅文化科技与法规处

邮编:250013

山东省文化创新奖评审委员会办公室

2013年8月23日

序号	项目名称	完成单位
1	山东省“文化惠民、服务群众”办实事	中共山东省委宣传部
2	尼山世界文明论坛	山东省文物局
3	山东省非物质文化遗产抢救性保护模式	山东省非物质文化遗产保护中心
4	中华体验馆模式创新与对外文化交流平台建设	山东大学
5	山东省公共电子阅览室综合管理平台建设	山东省图书馆
6	“五位一体”戏剧影视人才培养模式实践与创新	山东艺术学院
7	临沂市文化市场监管平台新模式	临沂市文化市场管理执法局
8	县域非物质文化遗产保护“一三五”模式	青州市人民政府 青州市非物质文化遗产保护中心
9	山东文化艺术宣传推介工程	中国文化报山东记者站
10	“学儒育新”——儒家文化与监狱教育改造共建模式探索与实践	孔子研究院 山东省济宁监狱
11	“依团代传”在破解高额彩礼(大份子)“传承危机”中的“薪火”效应	菏泽市文化广电新闻出版局 菏泽市文化戏曲传承研究院
12	青岛市文化市场综合执法规范化建设工程	青岛市文化市场行政执法局
13	乳山市文化产业十大领域创新工程	乳山市文化广电新闻出版局
14	鲁北民间音乐文化传承与创新实践	德州学院
15	山东省“文化项目社会办”文化服务创新项目	山东文化产业交易所有限公司
16	文化超市——基层公共文化服务模式新探索	青岛市城阳区文化新闻出版局
17	齐鲁大讲堂	山东省社会科学界联合会
18	探索文化和科技融合发展模式,推进“国家级文化和科技融合示范基地”建设工程	中共青岛市委 青岛市委宣传部 青岛市科技局 青岛市文化广电新闻出版局
19	孔子文化世界行	中国孔子基金会
20	沂蒙演艺精品协同创新新模式	临沂大学 临沂市文化广电新闻出版局 临沂市蒙山沂水演艺集团
21	区域文化事业体制机制改革创新与实践	滨州市文化广电新闻出版局 滨州市群众艺术馆
22	鲁西红色文化教育长廊	中共莘县县委组织部 莘县县委宣传部 莘县文化广电新闻出版局 莘县民政局
23	山东琴书的教育传承与创新模式研究	菏泽学院
24	台儿庄古城文化产业园创建运营模式	枣庄市台儿庄区运河城市资产经营有限公司
25	日照市公共文化服务体系“千百重点文化工程”模式创新	日照市文化广电新闻出版局
26	多媒体智能咨询公共服务平台	山东财经大学 济南爱媒体数字科技有限公司
27	黄河三角洲文化创新工程	滨州学院
28	音乐表演专业师生教学一体化的实践与探索——经典民族歌剧《党的女儿》排练及巡演	山东师范大学 共青团山东省委 山东省青年联合会
29	基层公共文化服务“1+3”网格化管理模式	淄博市周村区文化新闻出版局
30	山东演出票务网	山东世博演艺经纪有限公司

本版责编 冯 倩 苏 锐

聚焦 文化旅游融合发展

编者按

文化如水,润物无声;旅游如歌,养人性情。有人用“魂”与“体”比喻文化与旅游的关系:文化是旅游之“魂”,旅游是文化之“体”,“魂”“体”相互依存,统一于群众的旅游实践。党的十七届六中全会提出,要推动文化与旅游产业融合发展。伴随经济发展水平提高,有“齐鲁大地”美誉的山东,其底蕴深厚的历史文化资源与群众快速增长的旅游需求不断融合,“文化山东·度假天堂”的口号越发响亮。为推动文化与旅游产业融合发展,《山东省文化与旅游产业现状与发展对策研究》课题研究工作已启动。本报从本期起推出“聚焦文化旅游融合发展”专题,邀请各地文化、旅游部门负责人及知名专家、学者畅谈齐鲁大地的文化旅游融合发展之道。

突出地方特色 发展文化旅游

孙秉明

文化与旅游一脉相承,文化是旅游之魂,旅游是文化传承的重要载体。在加快旅游发展过程中,临朐县注重融入特色浓郁的文化元素,为旅游业注入了勃勃生机,实现着文化与旅游的完美融合。

历史文化成就景区大美。资源差异性造就区域文化多样性。临朐县有山有水有文化,每一处山水,都传承着不同的古老文明。与五岳齐名的五镇之首沂山,古称“东泰山”,地处泰山沂山脉中部,是黄帝登封过的三座山之一。自轩辕登封,舜肇封山,先后有10朝16帝登封过。历代名人墨客在此留下大量碑碣题咏。康熙帝御笔钦赠“灵气所钟”,意即灵气汇聚之地,正是沂山乃至临朐的真实写照。历代大家,名人墨客,纷至沓来,留下了大量碑碣题咏。镇山文化,帝王文化源远流长,如古灼灼,铸就了临朐县东镇沂山“五镇”之首的大家风范和磅礴气势。

素有“北国江南”美誉、全国七十二大名泉之一的老龙湾,则是明代散曲家冯惟敏的私家园林。泉计万许,老龙湾风景区有铸剑池、珍珠泉、万宝泉、洪湖窟、雪花桥、江南亭等自然景观和人文景观20余处,自古就有“治源烟霭三冬暖”之称。名人文化和泉水文化共同演绎了老龙湾的灵秀经典之美。而以地质文化、远古文化为主题的王旺国家地质公园有“万卷书”之称,古生物化石种

类繁多且保存完美,现已发现10多个门类700余种,有“万卷书”之称,被中外学者称为“化石宝库”。走进山旺,有如梦境和科幻世界之妙。2008年境内新发现丰富温泉资源后,温泉度假项目开发异军突起,沂山温泉度假村、揽翠湖温泉度假村相继开工,温泉养生文化氛围日益浓厚。为进一步放大景区文化效应,在景区开发建设过程中,临朐县深入挖掘历史文化内涵,高端定位景区开发模式,使特色历史文化与景区形象实现了有机统一。

民俗文化赋予旅游灵动神韵。旅游是高层次文化探求活动,独具特色的民俗文化,使人有如品灵山圣水、赏天籁之音的意外收获。“书画之乡”“小戏之乡”“奇石之乡”的深厚文化底蕴,培育了一代又一代勤劳质朴、充满智慧和灵感的临朐人。红木雕刻“清明上河图”、青铜大型雕塑群“风筝魂”,成为享誉中外的民俗文化艺术代表。目前,临朐县文化企业发展到240家,特色文化户1.2万家,从业人员2.3万人,是江北最大的观赏石交易集散地。山东省最大的工艺雕塑特色产业基地。积极打造中国镇山文化旅游节、中国观赏石博览会、老龙湾相亲大会等一系列民俗文化活动,让游客在悠哉游哉中尽享民俗文化大餐,丰富了旅游内涵,提升了旅游品位。(下转第二版)

百余专家研讨蓬莱精武文化

本报讯 8月19日至20日,140余位明史专家齐聚蓬莱,对明史暨戚继光进行学术研讨。

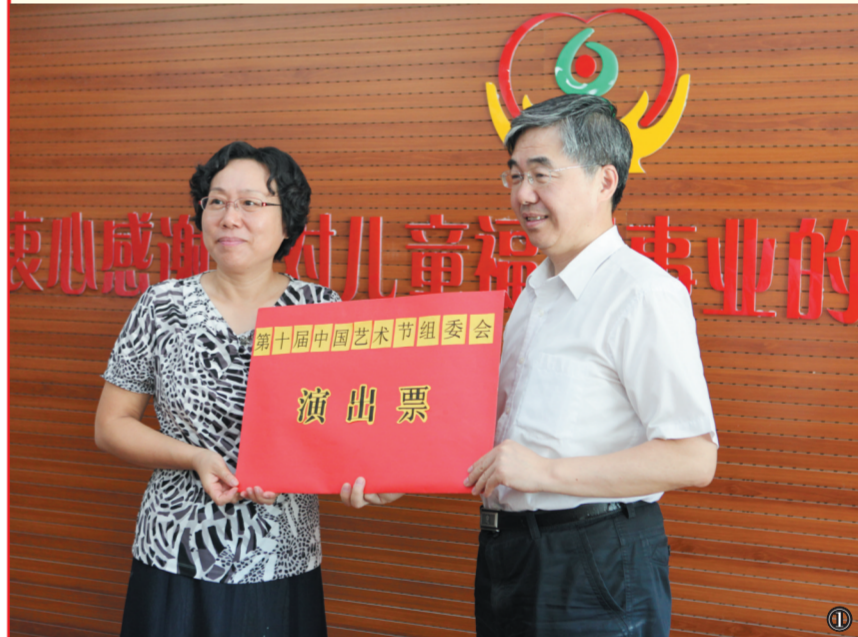
与会者就明代登莱海运与沿海航运、“蓬莱”概念的历史考察等展开探讨。蓬莱守卫着京津门户,历来为兵家必争之地,历史上曾设立登州镇、登州卫和登州水师营等军事机构。民族英雄戚继光率领“戚家军”荡平危害东南

沿海倭寇,为保卫祖国、巩固海防立下不灭火功。近年来,蓬莱市投入2亿元开发戚继光故里、戚继光纪念馆等景点,年可接待游客100余万人次。

与会专家通过学术研讨、实地考察,形成《戚继光海战实践理论研究》、《朝鲜使节与戚继光的交往》等论文,为蓬莱精武文化的弘扬提供了历史依据。(吕福明)

图片新闻

8月20日,第十届中国艺术节组委会工作人员来到济南市儿童福利院,给孩子们送去演出门票。“十艺节”筹办工作启动以来,“十艺节”组委会坚持文化惠民理念,向学生、劳模、孤残儿童、建筑工人等免费赠票,让特殊人群也能享受文化发展繁荣带来的成果。



① 山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长、“十艺节”组委会常务副秘书长徐向红(右)将“美丽中国梦·多彩十艺节——维也纳和平之夜童声音乐会”演出门票交到济南市儿童福利院负责人手中。
② 徐向红(左二)等与孩子们互动交流。
③ 山东省文化厅副厅长、“十艺节”组委会外演及演艺产品交易部部长李国琳(左一)欣赏孩子们的十字绣作品。

本报驻山东记者 苏锐 摄影报道

青岛微电影《市南义工》首映

本报讯 8月18日,根据青岛市志愿者真实故事改编创作的微电影《市南义工》在青岛首映。这是青岛市首部反映义工题材的微电影。

该微电影讲述了青岛市南区公共志愿队长于清华带领志愿者们在市南主交通线维持交通秩序、服务市民过程中发生的故事。导演黄小龙表示,希望通过该片向更多人传递义工群体积极向上、乐于奉献的精神。(孙璐璐)

青州投150万元传承非遗文化

本报讯 记者日前从青州市文广新局获悉,今年青州市财政已安排非遗保护传承专项经费150万元,推动当地各项非遗项目传承发展。

目前,青州市“青州红丝砚制作技艺”“青州剪刀锻制技艺”“云门春酒传统酿造技艺”“隆盛糕点制作技艺”4个

项目已入选第三批省级非遗保护项目。同时,青州市开创了“政府买单,百姓受益”非遗惠民新模式,通过政府买单服务的方式,设立专门场所展演和传承非遗传统文化,该模式被评为2012年度山东省非遗保护工作十大亮点事项之一。(孙廷友 赵珊珊)