

人人参与文化 人人享受文化

——“欢乐潇湘·幸福娄底”文艺汇演复赛纪实

张祺祺 邓雅琴 吴石坚 谭周易

8月15日,在湖南省娄底市星星影剧院的后台,63岁的龚大爷正在紧张候场,他的二胡独奏《资水船歌》是这次娄底市“欢乐潇湘·幸福娄底”大型群众文艺汇演复赛第5个上场的节目。龚大爷说:“我在新化县白溪镇文化站工作了40年,第一次参加这么大型的活动,特别兴奋能够把自己的作品分享给大家,让大家看到我们湘中的文化特色。”

娄底市以“人人参与文化,人人享受文化”为宗旨,在全市广泛开展“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文化活动,着力打造和提升“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文化活动品牌,推动重点文化活动与日常文化活动相结合,着力建立群众文化活动长效机制,让文化为幸福导航,用文化提升湘中百姓的幸福指数。

立体推进 形成群众文艺汇演“大合唱”

为了让市民广泛参与进来,娄底市通过公开向社会征集一批贴近民生的广场文化活动,将“舞动湘中”第二届广场舞大赛、“激情广场”文艺演出、“幸福之约”广场文艺汇演等30多场广场文化活动纳入群众文艺汇演,掀起了群众文艺汇演新高潮,促进了群众文化活动的蓬勃开展。截止到8月份,共举办县市区选拔赛和工人文化节、社区文化节、少儿艺术节、“欢乐新春”“梅山之韵”等各类文艺演出480多场,其中大型活动69场,参演群众3万余人次,观看群众90多万人次,呈现出群众文化活动城乡共同繁荣,重大活动异彩纷呈、小型活动丰富多样的局面。

娄底市积极培育、扶持那些常年活跃在社区基层的老年合唱团、秧歌队、腰鼓队、健美队等群众文艺团体,在总结首届娄底市社区文化节经验的基础上,继续与市民政局、市社区办衔接,交由娄底日报社组织实施第二届社区文化节,并在5月举办了“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文艺汇演暨第二届社区文化节。原本活跃的社区文化因与“欢乐潇湘”群众文化

汇演结合起来,基层文化社团积极性空前高涨,蜜蜂社区、大科社区、天天乐艺术团创作了《红旗颂》、《天华情》、《情满夕阳》等一大批质量高的节目,大力讴歌社会公德、职业道德、家庭美德中的感人故事,激发了社区居民参与群众文化活动的激情。

娄底市此次有选择性地支持各类社会组织开展节庆活动、行业特色活动、企业文化活动等各种群众性文化活动,大力发展企业文化、校园文化、军营文化、农村文化等群众文化活动,重视对各个层面、不同对象文化活动的整体培植和推进。尤其是企业文化方面,把企业倡导的理念、精神与广大员工的精神文化需求有效结合起来,试图走出一条以群众文化活动为载体,促进企业文化建设的成功之路。联合市教育局、市广播电视台举办了娄底市首届少儿艺术节,与市总工会举办了工人文化月及《工人伟大·劳动光荣》主题文艺晚会,与市残联举办了“牵手残疾人·共享人间情”残疾人文艺演出。

彰显特色 营造群众文艺汇演“大氛围”

突出地方特色、努力弘扬传统民俗文化是这次娄底市开展“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文化汇演时的一个标准,要求各地各单位努力编排富有娄底地域文化特色的文艺节目,既彰显节目地域特色,又展示、传承娄底地域文化。例如,市民间文艺家协会、梅山武术研究院举办了“梅山之韵”民俗文艺表演,市地域文化传承中心举办了非物质文化遗产展演活动,市戏剧家协会、市民间文艺家协会举办了“我是中国人”戏曲演出,涟源市举办“珠梅拾故事”专场民俗演出。这些群众文化活动,向市民展示了娄底地域文化的独特魅力,更好地激发他们热爱家乡、建设家乡豪情。

在这次“欢乐潇湘·幸福娄底”复赛的舞台上,一支由22个农民组成的民乐队一上场就技惊四座,他们的民乐合奏《湘韵乡情》拿到了这次复赛的一等



原创小戏《猜新娘》演出剧照

奖。来自双峰县韶韵文化艺术团的他们,平日里都是在田里辛勤劳作的农民,每个人都是第一次参加这么大型的活动,其中一位彭大哥自豪地说:“这首曲子只有锣鼓和唢呐,是我们的原创,表达的是一种一年之计在于春,大家要卖力干农活,然后红红火火过日子的主题。”

作为此次复赛评委之一的省群众艺术馆副馆长向美华表示,“‘欢乐潇湘’娄底赛区的节目形式丰富多样,地域特色浓厚的节目也比较多,这些节目我们都给了高分,我们也鼓励每个地方都将自己的原创、将自己最有特色的节目拿出来。”

娄底市为了突出人群特色,满足不同人群文化需求,根据不同年龄、不同性别、不同职业、不同文化素养其文化需求也不相同的客观情况,针对不同人群开展不同内容的群众文化活动。

政府搭台 构建群众文艺汇演“大格局”

为了保障“欢乐潇湘·幸福娄底”群

众文艺汇演能够稳定展开,娄底市、县财政将“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文艺汇演列入了年度预算。为了调动各方积极性,市委宣传部明确了对节目“以奖代投”的原则,奖金多达65万元。

为了提升“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文艺汇演节目的质量,由娄底市委宣传部牵头,文化、广电、文联等相关单位同步联动,市艺术馆、市音乐家协会、市戏剧家协会、市民间文艺家协会成立了专家指导组,并分成声乐、舞蹈、器乐和曲艺、戏剧、小品等小组,采取巡回指导、专场指导、一对一指导等多种方式,对县市区参演节目和各参演团体、企事业单位创排的节目进行专业指导。

“欢乐潇湘·幸福娄底”群众文艺汇演活动,是娄底市开展群众文化活动最多、受惠面最广、参加人数最多的年度群众性文化活动,在总结今年经验的基础上,将进一步打造群众文化活动品牌,让欢乐的笑声洒满幸福娄底的山山水水。

暑假期间,湖南隆回县第一中学、雨山中学、滩头中学等学校科技创新组的师生们,来到该县滩头镇桃林村李志军手工艺抄纸作坊,感受非物质文化遗产的魅力。

图为隆回一中学生在焙屋里烘焙纸张。 王双进 摄

三湘掠影



纪念杨勇百年诞辰《烽火梁山》开拍

本报讯 8月24日,为纪念上将杨勇诞辰100周年,由原中央军委副主席、国防部长迟浩田题写片

名,济南军区政治部拍摄的电视剧《烽火梁山》在湖南浏阳市文家市镇开机拍摄。该剧全面反映了杨勇在

抗战时期和人民群众同仇敌忾,共同抗日的战斗经历。(杨晓东 甘 武)

长沙市书协建立创作委员会

本报讯 8月22日,长沙市书法家协会创作委员会揭牌,长沙市文联、市书协领导和省会书法家百余

人参加。长沙市书法家协会创作委员会是一支专业书法创作队伍,在全国书法展上多次获奖入展,今

后将定期开展书法讲座、书法交流、观展看稿等活动。(邓雅琴)

7000年前陶罐见证长沙种稻史

本报讯 湖南长沙县南托出土的大塘文化褐彩双耳陶罐已有7000年历史,被国防科技大学出版社最近出版的《长沙国宝档案》列为长沙陶瓷中的头号国宝。

大塘遗址出土的文物有石器和陶器两大类。其中石器中绝大部分为磨制石器,有斧、刀、镰、磨棒等;陶器以夹砂红陶和灰陶为主,还有少量的黑陶和白陶,器型主要为釜和碗,也有

罐、盆、甑。

经过专家考证,长沙县大塘遗址是一个7000年前的聚落遗址,原始的宗教、彩陶、刻画符号及彩绘图案是其独特的文化标签。这说明,7000年前,长沙的先民们已经在这片广袤的土地上拓荒耕耘,生生不息,创造了灿烂的远古文明。

大塘文化褐彩双耳陶罐残片高9.2厘米。陶罐的口部至颈部装饰有褐

彩绘格纹,形状类似舞蹈人物;系部彩绘有变形叶状纹饰;肩部以下绘有对称的高冠凤鸟,凤鸟以大叶脉纹相隔,鸟衔树枝,尾翼飘逸,线条极其流畅轻盈。

大塘文化褐彩双耳陶罐现藏于长沙市博物馆。湖南省文史馆馆员陈先枢说,大塘文化褐彩双耳陶罐可以说是南方出土的最精美陶瓷之一,无愧为现有长沙陶瓷中的头号国宝。(和 平)

乐专场演出艺术总监的国家一级指挥、湖南省歌舞剧院院长肖鸣介绍,长郡交响乐团、合唱团是全省最优秀的学生艺术团体之一,他们的演出技艺,代表着湖南中学生在交响乐、合唱方面的最高水平。(田立宪)

烟花绣:秀出文化产业新思路

杨晓东 康 洁



浏阳烟花在文博会燃放实景

“西池借得麻姑爪,三丝五色夺天巧。”这是清末民初诗人李云青对湘绣的赞美,作为我国四大名绣之一的湘绣,是广大民众热衷收藏的艺术珍品。而唐代李峋则揭开了浏阳烟花炮在历史舞台上的序幕。绚丽绽放,瞬散流光,用一刹那的漫天华彩装裱着浏阳烟花炮1300多年的历史。

同为国家级非物质文化遗产及湖湘文化标志性文化产业,湘绣和浏阳烟花融合将是怎样的一道独特风景?日前,湖南沙坪天利湘绣有限公司和浏阳市文化产业园强强联手,把这一奇思妙想变为了现实。烟花绣,将烟花绽放的瞬间璀璨定格,成为巧夺天工的湘绣作品。业内专家认为,湖湘文化的两大支柱文化产业完美跨界融合,探索出了中国文化产业发展的新思路。

2012年7月,在长沙市文化产业研修班的课题报告会上,浏阳市文化产业园管委会主任高志首次提出了“烟花绣”这一“不靠谱”的创意,她认为,同为国家级非物质文化遗产的湘绣艺术和浏阳烟花,完全可以跨界互补,用湘绣作品留住烟花的瞬间美丽,探索湖湘文化产业新的发展方向。这个想法,让湖南沙坪天利湘绣有限公司的董事长毛勇臻眼前一亮。他当即表示,湘绣作为中华民族的传统艺术,正面临着工艺和内容创新的挑战,湘绣不能老在花鸟虫鱼的圈子里转,烟花绣无疑为湘绣今后的发展提供了新思路。

敏锐的毛勇臻回去就组织了专业



开发团队,研究烟花的特点,结合湘绣绣艺、针法、色系,反复推敲,夜以继日。在不到一个月的时间里,就有了实质性的突破,绣线飞扬,烟花璀璨,一幅幅美妙的作品让“天利人”激动不已。研发成功了,怎样更好地推向市场?毛勇臻找到创意的“始作俑者”高志所在的浏阳市文化产业园,双方一拍即合,浏阳河文化产业园细心呵护这一刚刚萌发的种子,帮助选址浏阳烟花绣艺术展示馆,搜集浏阳最有代表性的烟花图片等。在今年举行的“智慧浏阳河”文化产业沙龙上,还专程邀请60多位业内人士,就“浏阳烟花绣如何衍生开发”课题展开探讨,为“浏阳烟花绣”的创新发展提出了近百条可行性建议。

今年初,“浏阳烟花绣”新品发布会暨湘绣艺术展在浏阳举行。一幅幅



精妙绝伦、惟妙惟肖的湘绣作品让浏阳烟花界的人士连连称赞:“真没想到,我们瞬间绽放的烟花美景可以用绣线绣出来,而且是这样美丽灿烂。”在前不久的深圳文博会上,“浏阳烟花绣”的精彩亮相,让观者无不称奇。烟花绣绣品上市后备受市民和中外游人的追捧,近几个月以来,湖南浏阳湘绣专营店的烟花绣作品多次断档。前不久,由5位绣娘花了100多天、绣出的3.6平方米的镇店之宝《浏阳烟花璀璨世界》绣品,被一位乌拉圭客户高价买走。

“浏阳烟花绣”自今年5月进驻浏阳以来,目前已实现文化产值230多万元。今年7月,浏阳添丽烟花绣文化创意有限公司成立。10月,浏阳烟花绣艺术展示馆将亮相浏阳河畔。浏阳烟花绣,正在描绘着湖湘文化新的精彩。