

# 教育济当代 理论烁古今

## ——记长沙师范学校的“特立文化”现象

杨晓东 屈晓军



新生第一课参观徐特立纪念馆接受爱国主义教育。 周智湘 摄

九月,又是一年开学季。在长沙师范学校的校园里,随处可见一张张青涩懵懂的面孔。与众不同的,是这群新生入学的第一课,不是军训或师生见面会,而是去校园里的徐特立纪念馆举行成人礼——聆听学校创始人、老校长徐特立的故事。还有与众不同,是这所已升格为本科的高校,如今还依然沿用着百年前创办之初的校名——长沙师范学校。学校党委书记彭世华说,老校长徐特立办学之初就勉励教育人:“国家之盛衰视人才,人才之消长视教育。教师应有两种人格,一种是经师,一种是人师。经师是教学问,人师是教学生怎样

做人。我们要造就有一定立场、一定方向的人格。”徐老的教育思想至今仍具有重要的现实指导性,继承和弘扬“特立文化”,应成为当代中国教育人义不容辞的责任和使命。

徐特立,1877年2月出生于湖南省长沙县五美乡。18岁起从事教育工作,曾参加过辛亥革命、五四运动、南昌起义、中央苏区建设、二万五千里长征、陕北边区和新中国建设,历任中央苏区教育部副部长、代部长、陕甘宁边区教育厅长、中共中央委员、中宣部副部长、中央人民政府委员、全国人大常委会委员。

1912年,徐特立白手起家创办了长沙

师范学校,开启了自己的教育救国之路。徐特立视长沙师范为一生中最高贵最骄傲的事业,曾两度担任学校校长。新中国成立后,他虽然身居北京,年事已高且政务繁多,但始终割舍不下这份情感,先后9次回校视察指导,最后一次已是89岁高龄。

在长沙师范学校校园内,原中共中央总书记胡耀邦1986年题写馆名的徐特立纪念馆格外引人注目。这个全国唯一一个以徐特立名字命名的纪念馆,2010年被批准为湖南省爱国主义教育基地。纪念馆设序厅、“革命老英雄,当今一圣人”“教育济当代,理论烁古今”“文章垂万世,师表启后昆”“徐老奠基业,老校焕新颜”5个展厅,系统展示了徐老光荣、革命、伟大的一生,以及徐老艰难创办、苦心经营、深切关怀长沙师范学校的相关情况。如今,这里已成为每年新生举行入学仪式、接受爱国主义教育的第一站。

该校徐特立广场的杏坛,记录着1908年徐特立在长沙修业学校教书时“断指血书”的革命故事,“请开国会,断指送行”8个鲜红大字昭示徐特立的“特立独行”。紧邻杏坛的师恩台,是游人最多的地方,这里呈有如毛泽东、蔡和森、何叔衡、李维汉、田汉、许光达等徐特立学生的介绍。在师恩台正中间一个半圆形石墙上,镌刻着毛泽东对徐特立发自内心的感言:“你是我20年前的先生,你现在仍然是我的先生,你将来必定还是我的先生。”石墙的背面则刻有毛泽东1937年在延安祝贺徐特立60岁生日的亲笔信。

说起“特立文化”,学校党委书记彭世华感触颇深,2007年,他就曾获得湖南省内教育界的最高奖——徐特立教育奖。他说,“特立文化”的精髓就是艰苦奋斗,当年没有场地和经费,老校长白手起家办起了学校,靠的是艰苦奋斗的精神。百年来,学校筚路蓝缕,薪火相传,几代学人正是靠着艰苦奋斗的精神,使得学校不断发展壮大。

“很幸运,我在长沙第一师范和长沙师范都有过任教经历。在这两所学校我都感受到徐老的教育风范。徐老当年当校长时,教员坐轿子,他步行;教员吃小灶,他和学生吃大灶;教员穿皮鞋,他穿草鞋。他永远是我学习的榜样。”校长李学全这样诠释“特立文化”。

李学全介绍,为更好地弘扬“特立文化”,挖掘徐特立教育思想和革命精神内涵,1981年底,学校就成立了徐特立教育思想研究会;1982年,学校创办《徐特立研究》杂志;2009年,学校成立徐特立研究所,为徐特立教育思想及理念的研究工作提供了更高、更好的平台。现在,学校已成为全国的徐特立研究中心。

如今,长沙师范学校已将学习徐特立教育思想,贯穿到了学生日常的学习和生活中,使弘扬和传承徐特立教育思想成了实实在在的一种“特立文化”现象。多年来,学校打造了一系列徐特立品牌活动:“特立杯”教育技能赛、“特立杯”书画赛、“特立杯”英语演讲赛、“田汉杯”合唱赛等。让莘莘学子在活动中,感受“特立文化”的影响和魅力。

## 湖南国际旅游节将简朴“瘦身”

本报讯 定于9月12日开幕的湖南国际旅游节,调整原来的方案,“瘦身”办节会。本届湖南国际旅游节开幕式将在长沙市橘子洲民俗文化园举办。湖南省旅游局贯彻落实中央“八项规定”、中宣部等五部门联合通知的要求,按照节俭原则调整了旅游节方案,对原有旅游节规模进行了大幅压缩,将原来分开举办的2013年中国湖南国际旅游节、2013年中国湖南(第四届)旅游产业博览会合并,一节一会只搞一个开幕式。同时,合并了两个节会活动中的3项子活动。取消了开幕式文艺演出,不请明星,开幕式时间由原计划的一个半小时缩短为半个小时。不搞现场花车巡游、焰火、水幕、喷泉等表演,压缩了舞美;取消了招待会和节前新闻发布会;取消了省内外市州观摩团;同时严格控制活动经费,杜绝铺张浪费。(立 祥)

## “非常侗人”享誉凤凰音乐节

张红 杨建怀



用传统侗族乐器为伴奏,将侗族芦笙、侗族琵琶、牛腿琴、木叶一一搬上舞台。

8月23日至25日,为期3天的2013湖南凤凰边城音乐节在沱江畔民族体育中心举行,来自全国16位优秀民谣与摇滚歌手与湘、黔、川、渝四省市的17支草根乐队同场演出,为上万观众打造了一场充满活力、激情四射的摇滚盛宴。其中湖南通道“非常侗人”组合以浓郁的民族风情、独特的演奏形式,让现场观众为之惊艳,荣获最佳本土乐队奖。

“非常侗人”组合当晚的演出,以奇特的侗族乐器为现场伴奏,用原生态民族风格结合摇滚风格演唱表演形式征服了全场,赢得观众热烈掌声,一首原创歌曲《不要再爱你》更是引得全场歌迷嗨声一片。该乐队由通道侗族自治县8位侗族青年男女组成,自2011年6月组建以来,此队伍活跃在湘桂黔侗族三省边区各大型演出活动中,演出风格新颖独特,颇受各地歌迷观众喜爱。这次,他们以原生态天籁之音《布谷催春》、原创歌曲《欢迎你到侗乡来》、侗族花歌《台也鸟》,进入凤凰边城音乐节决赛。

## 长沙“流动图书馆”方便市民借书

本报讯 从8月底开始,长沙市图书馆启动“流动图书馆”,范围遍及雨花区、岳麓区、开福区、望城区、宁乡县的21个社区、村组和企业。市民只要拿身份证等有效证件办理长沙图书馆总、分馆的借书证,缴纳100元押金就可以借书了,一次最多可借5本书,最长期限一个月。(杨晓东)

## 洋学生凤凰学艺 非遗注入新活力

张祺琪

吴香花

一幅幅风格古朴的蜡染作品,一双双编织精巧的草鞋,一面面制作精美的傩面具……谁都没有想到这一件件在凤凰古城文化广场上展出的,中国味十足的艺术作品,竟然是出自一群洋学生之手。

今年暑假,在国际经济学商学学生联合会的组织下,来自埃及、波兰、意大利等9个国家的14位外国大学生与湖南大学、中南大学等11位国内大学生共计25人组成的“国际志愿者探秘湘西文化”活动团队选定凤凰古城为体验中国文化的目的地。他们抵达凤凰古城后,分别拜凤凰纸扎、凤凰蜡染、凤凰苗绣、凤凰傩面具等艺人为师,亲身体验凤凰独具

魅力的文化艺术。通过十几天的学习,学生们学到不少东西。如今,在师父指导下,他们已能制作像模像样的艺术品。“国际志愿者探秘湘西文化”活动团队全体成员学习汇报演出在凤凰文化广场举行,14位洋学生也展示了他们的作品,尽管创作质量还有待提高,但充满异国风情调展出,着实吸引不少游客驻足观看。

在凤凰县蜡染艺术馆里,来自开罗大学的男生阿芝玛把棉布从染缸里夹出来,看着变色的布料,他大发感慨:“太神奇了,像变魔术一样……”;在草编艺术大师向玉凤家里,向玉凤手把手地教导来自波兰的女孩艾丽斯怎么接

草绞线,怎么缠绕交织。看着一只精巧的草鞋在自己手中慢慢形成,她惊呼:“太不可思议了,我要把它带回去,送给我的妈妈!”在凤凰县国家级非物质文化遗产凤凰纸扎传承人聂方俊家里,意大利学子奥尼多看着聂方俊轻轻一抖,一条纸扎龙便活灵活现,他高兴得像孩子似地手舞足蹈。

近年来,凤凰县深入挖掘地域非遗底蕴,搭建群众文化舞台,注入时代元素,让非遗走进校园、乡村、社区和旅游市场,实现“活态传承”。为培养非遗人才,凤凰县于2006年率先在湘西地区设立非物质文化遗产保护中心,至今共挖

掘和培养非遗传承人75人,并按国家政策落实了相关的经济待遇。该县还引导非遗代表性传承人打破以往的“独门”观念,开门收徒,以“一人带一户、一户带一片、一片带一村”的模式带动群众参与非遗传承。该县依托凤凰古城以及中国武陵山区、凤凰山江苗族文化生态保护实验区,先后建成苗族银饰、湘西阳戏、土家织锦等5个项目传习所和1个民族服饰研制基地,对接凤凰体验式旅游模式,在市场环境中培养非遗人才。在凤凰旅游市场的带动下,全县苗族银饰、腊染、扎染等非遗产业走向市场,年产值突破5亿元。

# 湖南省图书馆建设五大资源库立体展现湖湘文化

张祺琪

今年是全国文化信息资源共享工程建设的第11年,经过11年的建设,文化共享工程已经成为我国公共文化领域认知度最高、覆盖范围最广、服务体系最健全、文化与科技紧密结合的国家级战略性、基础性工程。在此基础上,湖南省的地方特色资源库建设由文化共享工程湖南省级分中心(湖南图书馆)承建,目前已经建立5个湖南地方特色资源库项目。湖南图书馆数字资源部的副主任欧红表示:“湖南是文化大省,蕴含着丰富的、极具特色的湖湘文化资源。立足于文化共享工程地方资源建设项目,以图书馆的特色馆藏以及湖南地域文化特色来做选题论证,提炼出湖湘文化最有特色的部分做专题,构建了五大湖南地方文献数据库。”

### 地方戏剧多媒体资源库

打开湖南图书馆的网站主页,湖南地方戏剧资源库的链接栏非常醒目。“湖南地方戏剧作为我国重要的非物质文化遗产,长期以来创作了大批艺术性、观赏性俱佳的戏剧精品,在基层有着广泛的群众基础和群众需求,这也是我们做这个专题的主要原因。”地方戏剧资源库的项目负责人杨敏说。湖南图书馆2008年4月成立湖南地方戏剧资源库项目组,目前已经建设到第3期。

该库采取边建设边服务的方式,先后通过本馆局域网和互联网向社会进行开放,并在湖南图书馆网站首页向读者推送。该资源库目前已经完成了数据库结构设计,后台数据加工系统,前台数据发布系统二次开发及测试、资源调研、收集、遴选、整合,规范标准的制定,部分资源入库等工作。目前入库数据总量达到34552条,其中,图片7907幅,文字2601万字,视频803部共2181集,总容量达到2732GB。截至2013年7月底,《湖南地方戏剧资源库》视频点播栏目点击数达到560670人次,取得了良好的服务效果。

### 近代名人资源库

湖南图书馆2008年4月成立湖南近代名人资源库(含曾国藩研究数据库)项目组。欧主任介绍,建立湖南近代人物数据库,充分挖掘湖湘人物资源,有很强的学术性、纪念性、史料性和观

赏性,对于“湖南人”的研究,湖南人才资源开发,弘扬湖湘文化具有积极意义。同时,也可以更好地为湖南的社会发展和经济建设服务。

“这个数据库全方位整合湖南近代人物资源,建设图、文、视频并茂,具有全文检索功能的湖南近代名人资源库,在湖南近代人物信息化专题研究方面尚属首次。”欧红表示。

湖南近代名人资源库(含曾国藩研究数据库)收录湖南近代人物1580人。家族亲友、研究人员300余人。著述书目6358条,研究论文6780篇。人物及文献图片2726幅,视频33部,其中曾国藩资料:著述书目847条,研究论文1463篇,图片248幅,人物视频12部。累计约1.8万条,2820万字,入库总容量达到40.052G。该资源库于2010年全面建设完成。

### 非物质文化遗产资源库

非物质文化遗产是不容忽视的文化资源,而非物质文化遗产的多样性、复杂性和脆弱性决定了其保护工作的重要性。为了保存和拯救非物质文化遗产,保留传统的文化形式和文化空间,2010年3月,湖南图书馆成立湖南非物质文化遗产资源库项目组,并与2011年全面建设完成。

非物质文化遗产资源库较全面地梳理、整合、保存湖南非物质文化遗产资源,以文字、图片、视频等各种形式,将非物质文化遗产展现出来。通过高效的投入和免费的公益服务,更好地保护和传承湖南民间文化,打造成为兼顾教育、宣传和具有工具书功能的平台。

据欧红介绍,该项目采取边建库边运行服务的方式进行,前期服务范围主要在本馆局域网内,将本项目页面在本馆局域网内展示,服务对象主要为本馆的到馆读者。通过《湖南非物质文化遗产资源库》的建设,系统地将内容丰富、形式多样的湖南非物质文化遗产资源生动直观地呈现给读者,增强对非物质文化遗产保护的意识。

### 红色记忆多媒体资源库

在湖南这块红土地上,产生了极为丰富的红色历史文化资源,为了更好地传承与保护湖南红色历史文化,将具有湖南特色的红色文化资源生

动直观地呈现给读者,传递正能量,湖南图书馆向全国文化信息资源共享工程领导小组办公室申报建设《湖南红色记忆多媒体资源库》,并于2011年4月正式被文化部批准立项,2012年开始规划建设,目前已经完成第一期的建设工作。

该数据库按照“重大事件—红色人物—革命旧址”的脉络全面收集反映湖南地区红色历史文化资源的资料,建设内容以1919年至1949年湖南革命时期的红色历史文化资源为主。通过图片、文字、视频等形式全方位地展示湖南的红色历史、杰出人物、革命文献、研究评论、口述历史、红色故居、历史图片、文艺作品、红色收藏、影音作品等信息,是集图、文、声、像为一体的大型专题多媒体资源库。“2013年3月至8月,《湖南红色记忆多媒体资源库》影音作品栏目点击数达到23062人次,目前的情况还是令人满意的。”欧红表示。

### 古村镇古民居建筑资源库

湖南古村镇古民居建筑资源库是5个资源库中最“年轻”的项目,于2012年12月申报,今年4月通过文化部正式立项,预计今年年底上线。

该项目负责人湖南图书馆数字资源部主任蔡璐说:“湖南古村镇古民居建筑资源库以保护与展示湖南古村镇古民居建筑为出发点,将以古村镇古民居建筑在湖南省内自然地域分布为线索,收集、整理各地域的古村镇古民居的相关文献资源,充分地展现湖南省不同地域古村镇古民居的自然山水、传统道德、伦理秩序、民风民俗、建筑特色等。”

据了解,湖南古村镇古民居建筑资源库前台将具有全文检索功能,能多途径多角度对湖南古村镇古民居建筑的相关信息进行全面检索,可满足用户的检索需求,实现对信息的快速定位,有利于对湖南古村镇古民居建筑的普及性宣传及保护。同时,湖南图书馆还成立了视频拍摄小组,将为此拍摄15集专题片,每集约25分钟,更加立体地展示湖湘古民居建筑资源。

欧红说:“图书馆建立这些资源库的根本目的就是守护和传承,依靠我们自己的力量是不够的,希望更多的人通过我们的资源库、网站加入到守护和传承队伍中来,通过文化信息资源共享工程搜寻散落在全世界各个角落的湖湘文化。”

### 相关链接

#### 湖南图书馆资源库网址



地方戏剧多媒体资源库  
http://220.168.54.213:9080/was5/web/search?channelid=3880&templet=hndfxj/hndfxj.jsp



近代名人资源库  
http://220.168.54.213:9080/was5/web/search?channelid=2123&templet=hnrw2008/hnjdrw2010.jsp



非物质文化遗产资源库  
http://220.168.54.213:9080/was5/web/search?channelid=23746&templet=hnfy2011/hnfy.jsp



红色记忆多媒体资源库  
http://220.168.54.213:9080/was5/web/search?channelid=11272&templet=hsjy/hsjy\_index.jsp