

书城翰墨香飘中国美术馆

辛昕

不尽黄河滚滚来 新文艺 绘



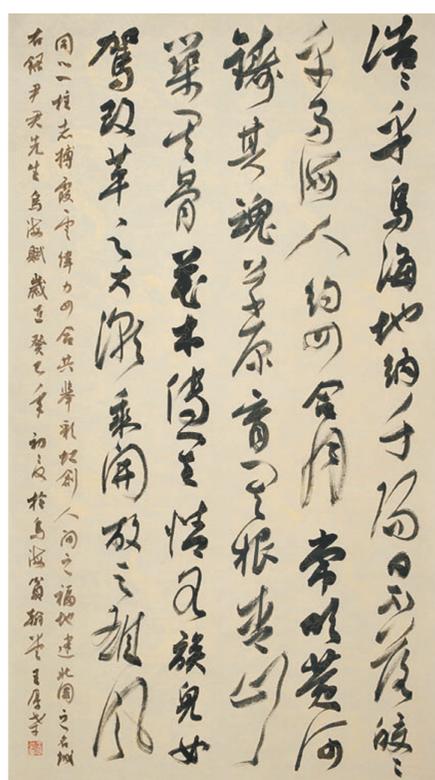
全国人大常委会原副委员长布赫在乌海市委书记侯凤岐陪同下参观中国书法城·书法美术摄影展。



中国美术馆馆长范迪安接受媒体采访。



展览现场观众之一



王厚孝作品

8月16日至25日,中国美术馆这座最高的艺术殿堂迎来了一座西部城市——中国书法城·乌海。

为期10天的“翰墨长河”中国书法城·乌海书法美术摄影展艺术地再现了乌海的独特魅力,展示了乌海三大艺术门类的最高成就,增进了乌海的文艺界人士与首都艺术家及观众交流。展览期间全国人大常委会原副委员长布赫、外交部原部长李肇星、文化部副部长杨志今、内蒙古自治区副主席刘新乐等领导参观了展览。

乌海所取得艺术成就吸引了来自世界各地观众的目光。正如中国美术馆协会副主席、中国美术馆馆长范迪安所说:“这次展出是中国书法美术摄影界的一件大事,它充分体现了今天文化发展繁荣新的特征。”

中国美术馆是全世界艺术家和文艺爱好者心中的圣殿。一座以工业著称的西部城市能在此举办展览更引起了观众极大的兴趣。来自世界各地的人们纷纷驻足观看,品评鉴赏。观众中既有五六岁的小朋友,也有耄耋老人;既有普通市民,也有艺术大家;既有各民族各地区的国人,也有世界各地、肤色各异的外国友人。

乌海曾是一座以工业著称的城市,但近年来,“中国书法城”的名头已渐渐盖过了人们心中的工业之城印象。乌海自2008年被中国书协命名“中国书法城”至今已5年。借助这一品牌,近年

来,乌海市以书法特色文化为龙头,发展文化艺术事业,孕育出在全国广受关注的“乌海书法现象”,培育出一批包括兰亭奖状元冯印强在内的艺术人才,一批艺术家从乌海走向全国。

乌海市委常委、宣传部长王晓平认为:“今年恰逢中国书协命名乌海为‘中国书法城’五周年,本次展览艺术地体现了乌海书法城建设五周年以来所取得的成就。展览更促进了乌海的文艺界人士与首都艺术家及观众交流,它将吸引四海宾朋走进乌海,更全面、更深入地了解乌海。”

今年,乌海的书法城建设又取得了重要进展。6月12日,乌海市与中国书协签订了合作协议,决定共同筹建乌海当代中国书法馆。整个建筑面积7.6万平方米,总投资约4亿多元,同时建有22万平方米的书法广场。该馆初步定于今年9月开馆,目前正面向全国征集展藏品。它将在系统展示中国书法发展史的基础上,重点收藏陈列新中国成立以来当代中国书法名家名作。

此次展览以“翰墨长河”为主题,共展出乌海文艺界人士书法、美术、摄影作品150余件。展出的书画摄影作品门类齐全,形式多样,满足了不同观众的艺术口味。其中书法作品涵盖真草隶篆等四大书体;美术作品有中国画、油画、水彩画、漆画、版画、雕塑等多种形式;摄影作品更是将镜头对准西部乡土和普通百姓。展览以乌海地区自然人文景观和城

市发展文化变迁为主线,以展览作品的学术性、思想性和城市历史文化的厚重感为主基调,全景展示了新中国成立以来,乌海市因煤而建、因煤而兴的西部资源型城市在书画等中国传统文化艺术的润泽下,从“乌金之海”到“书法之城”的嬗变进程和城市文化发展的脉络。这些作品融合了煤炭文化、黄河文化、草原文化和大漠文化,充分展示了中国西部、内蒙古大草原和乌海地区的人文地理、地域风情,以及中国传统文化与现代工业文明水乳交融、多民族文化相互包容、共同发展的壮美画卷。

这次展览更像是乌海向外界递出的一张名片。在中国美术馆这样一个倍受大家名流及高水平观众瞩目的地方展出自己三大艺术门类的最高艺术成就,让以前不了解乌海的观众对乌海产生了浓厚的兴趣,让对乌海略知一二的观众对乌海有了重新认识。全国人大常委会原副委员长布赫说,看了一幅幅生动的摄影作品,看到乌海这些年快速发展带来的变化,各感欣慰,希望乌海市委市政府继续加大文化事业建设力度,力争使文化事业再上新台阶。

作为素有“黄河明珠,书法之城,沙漠绿洲,葡萄之乡”美誉的乌海,是全国首个“中国书法城”、首个“中国硬笔书法名城”和首个“中国赏石城”。

近年来,乌海市紧紧抓住国家促进文化大发展大繁荣的良机,继承中国传统优秀文化的精髓,突出书法特色文化

的挖掘培育,激发全民参与的积极性,全市形成了学书法、爱书法、创作书法、经营书法的浓厚氛围。

源远流长的书法文化在年轻的书法城焕发了勃勃生机,让这座新兴的资源型城市充满着追求品位的文化气息,展示出旺盛的发展潜力。目前,全市有中国书协会员30名,入展和获得国家级奖项的书法作品近百件,省部级获奖作品450多件,美术和摄影作品亦有300余件在全国及省部级展赛中入展、获奖。

近年来,引起中国艺术界高度关注的“乌海书法现象”在这次展览中体现得格外充分。乌海市书协协会副主席雷平说:“‘乌海书法现象’的一个突出特点就是乌海的艺术家能够耐得住寂寞,默默地在艺术的田地里耕耘,追求艺术的学术高度。”

对此,范迪安表示,乌海通过推动艺术领域人才队伍建设,提升了乌海文化的含金量。这批人从中国传统文化资源中吸收养分,并坚持创作,才有了乌海艺术今天的精神面貌。

“翰墨长河”中国书法城·乌海书法美术摄影展借助中国美术馆这一平台再次向海内外观众艺术地展示了乌海。这次展览既展出了乌海市的艺术成就,更让世人重新审视乌海市和内蒙古,又增进了乌海市的文艺界人士与首都艺术家及观众交流。这对于提升书法城乌海市的内在品质和张力,推动乌海书法等传统文化的传承发展,必将起到积极的推动作用。



矿魂(雕塑) 付作栋作



展览现场观众之二



展览现场观众之三



“翰墨长河”中国书法城·乌海书法美术摄影展开幕仪式。