

嘉禾全面提升公共文化服务水平

王伟 廖泽平

湖南省嘉禾县历史文化底蕴深厚。嘉禾县文化广电新闻出版局以建设“湖南城乡一体化示范县”为目标,着力抓好文化项目建设、平台建设、品牌建设,努力推动嘉禾文化大发展大繁荣,基本实现了文化设施建设成效明显、公共文化服务水平提升成效明显、区域文化品牌打造成效明显、文化遗产传承利用成效明显。

嘉禾县委副书记李佩军介绍,为充分履行文艺宣传职能,嘉禾县委、县政府精心组织编排了一批学习宣传贯彻党的十八大精神的文艺节目,以群众喜闻乐见的文艺形式,组织开展进社区、进乡村、进企业、进学校文艺宣传活动。送书籍下乡,以学习阅读竞赛、征文活动、交流会等形式,广泛开展中国特色社会主义和“中国梦”宣传教育。该县抢抓县城新区建设的机遇,加快“六馆一中心”建设进度,即文化馆、图书馆、博物馆、萧克纪念馆、规划馆、档案馆和演艺中心,大幅提升县级公共文化设施的档次和功能。

为加强乡镇综合文化站配套升级建设,在建设好藏书室、书刊阅览室的同时,该县严格按照功能建设要求,配齐配优文化信息资源共享工程室、多功能活动室、培训教室、书画室、办公室的桌椅、水电、网线等设施,使文化站配备完善,功能齐全。

按照文化工作重视、文化设施齐全、



嘉禾县工业园区景观。

文化活动丰富、文化队伍健全、管理工作规范等标准,嘉禾县广泛开展文化示范村(社区)创建活动。通过近年的努力,目前成功创建文化示范村(社区)5个,有效促进了农村公共文化服务体系建。

嘉禾努力提升公共文化服务水平。县文广新局局长王继国说,近年来,全县坚持实施文化惠民工程,完善县文化馆、县图书馆以及乡镇文化站、文化

信息资源共享工程基层网点、村文化活动室、农家书屋管理办法,努力提高免费开放服务水平。当前正做好第五次县以上公共图书馆和首次全国乡镇综合文化站评估定级工作,并继续开展送戏下乡、城乡公益放映、“三湘读书月”等文化惠民工程。嘉禾县依托丰富的文化资源和日趋活跃的文艺队伍,精心组织群众广泛参与的文化活动。为加强群众文化普

及服务,嘉禾县还开展广场文化活动和组织者、非遗传承人以及音乐、舞蹈、美术、书法免费培训活动,全年举办培训班60期以上。

日前,嘉禾县委、县政府正制定《嘉禾县关于加强文化遗产保护的若干意见》,为该县历史文化保护提供更有利的政策支持和资金保障。重点打造萧克故居、风宪牌坊、刘氏宗祠以及嘉禾伴娘歌、烟花灯戏、神农农耕的传说等文化遗产保护项目。

为抓好文化中心建设专项资金工作,增强工作实效,嘉禾县加大招商引资和专项资金力度,大力推进文化产业发展,积极包装、推介民俗文化村建设、老电影院改造等招商引资重点项目。

为抓好文化体制改革的后继工作,嘉禾县以深化和完善体制机制为重点,着力推进文化改革创新,落实对转制院团改革发展的扶持政策;稳步推进公益性文化事业单位深化人事、收入分配和社会保障制度改革;加强文化人才队伍建设,建立灵活的文化人才培养、引进和使用机制,重点加大文艺创作、表演人才以及优秀文艺人才、领军人才的引进培养力度。嘉禾县委、县政府拟通过3年的努力,基本建成地方特色鲜明、传统文化与现代文化相融合、城乡一体发展、文化设施完善、公共文化服务优良、群众文化丰富多彩的文化嘉禾。

长沙天心区强化文化产业监管执法

本报讯 收缴盗版音像制品2000张,收缴非法出版物1500余册……日前,长沙天心区文化市场综合执法局联合工商、城管部门开展打击侵权盗版联合执法专项行动,通过“地毯式”排查,进一步规范该区文化市场秩序,为该区文化企业产业发展保驾护航。

去年7月,天心区严格按照省、市文化体制改革精神,整合文化、体育、新闻出版、文化市场行政许可等队伍力量,率先在全市内五区组建成立了天心区文化市场综合执法局。该执法局一直推行“扶优帮促”的工作方式,把执法监管与服务企业结合起来,在执法中服务,在服务中把关,不断优化文化市场准和发展环境。

说起天心区文化市场综合执法局采取的“扶优帮促”工作方式,帝豪国际娱乐会所董事长吴定军说:“要不是执法局主动上门服务,帮助指导完善行政许可手续,可能到今天为止我的会所都不能够开门营业。”今年5月,该局在进行日常巡查中发现,即将开业的帝豪国际娱乐会所未取得娱乐场所经营许可证。了解情况后执法人员,并没有一味地进行严厉执法,而是一边耐心讲解有关法律法规,一边指导该会所完善行政许可手续,加快办理程序。6月,该会所顺利正式开门营业。该局执法人员还上门指导该区176家网吧,建立“网络潇湘”网吧监管平台,达到对网吧的全程安全监管。该局还组建了天心区文化市场协会、网吧爱心联盟等社会组织,为文化企业提供政策咨询、加强行业自律、促进行业发展、维护企业合法权益等方面发挥了重要作用。

目前,天心区文化市场综合执法局先后开展了“4·24”全国保护知识产权专项行动、“扫黄打非”专项整治行动、集中整治盗版光碟及非法出版物、集中取缔涉赌“放台式”黑电游等十余次专项执法行动。共检查文化经营场所3000家(次),收缴盗版音像制品1万余张、盗版图书2万余册,取缔无证无照经营电子游戏厅20家,收缴并销毁违禁赌博游戏机38台,立案10起,现场抓获28名涉嫌参与赌博人员。

(张英 朱德军)



9月2日,湖南通道侗族自治县宣传文化系统联合坪坦乡人民政府在坪坦村开展了别开生面的侗族民间芦笙艺术文化活动,芦笙是侗族群众最喜爱的乐器之一,此次活动吸引了5000余名侗族群众参加。

张红 向星如摄

涟源市公共文化服务助推青少年素质教育

本报讯 近日,在湖南涟源市文化馆,60多个小学生摩拳擦掌,登台表演自己刚学会的地方儿歌、红色歌曲等,赢得了家长和群众的阵阵掌声。

为丰富青少年文化生活,培养青少年对艺术的兴趣与爱好,今年暑假,涟源市公共文化服务的场馆单位推出了系列免费艺术培训。其中,市艺术馆共举办了三期培训班,培训科目有声乐、舞蹈、器乐、美术、书法等,共培训500余人次;市图书馆为青少年免费提供阅读、视听和上网等服务,暑假期间共接待8000余人次,送书下乡1000多册。这些活动在为更多的青少年开设艺术培训大门的同时,也让广大群众特别是低收入群体共享了涟源市文化发展成果。

(廖红兵 李付庆)

郑颂书画作品展长沙开展

本报讯 9月7日,郑颂书画作品展暨湖南大德美术馆开馆典礼在长沙举行。作为建馆以来的首次布展,此次展览推出100幅左右郑颂经典水墨画作品。内容以山水、花鸟为主。湖南大德美术馆负责人介绍说,除定位高端文化艺术作品展览馆之外,大德还致力于为具有潜力的书画艺术家提供专业的市场化服务。

(文卫)

长沙芙蓉区推出农家书屋读书节活动



农家书屋读书节主题活动现场。

章吉摄

本报讯 9月6日,长沙市芙蓉区东湖街道在渔场村举行了“欢乐潇湘——芙蓉篇”系列活动之一“我的中国梦”农家书屋读书节。芙蓉区自8月中旬开展农家书屋读书节以来,鼓励和引导广大农村留守儿童以及外来务工人员多读书,读好书,为农民朋友们打造了一个书香家园。

据悉,本次农家书屋读书节活动历时半个多月,共开展了“我为书屋捐本书”“推荐一本好书”“阅读进农户、送知识进农户”等系列活动。在各村中给村民选送一批好书,推荐好书,组织进

城务工人员学习岗位知识和技能,提高岗位技能,鼓励大家积极就业,用读书来提高个人素质。据芙蓉区文广新局局长钟海荣介绍,芙蓉区自开展“欢乐潇湘”活动以来,打造了“书香芙蓉”“古韵传承”“民意直通”“幸福乐章”“家园情怀”五大文化品牌,希望通过这些活动形成全民阅读的欢乐氛围。

芙蓉区东湖街道决定今后每年8月至9月都开展农家书屋读书节活动,为农村搭建一个展示自我、提升自我、激发农民群众学习科学知识的平台。

(张棋琪)

杨启元和他的“石羊走马灯”

张祺琪 曾艺

“手要抬高点,鼓要敲快点,锣要响亮点……”9月5日,湖南武冈市头堂乡石羊桥黄沙村的走马灯传人杨启元老人拉开场子,带着村民们摆起了梅花阵。

石羊走马灯是武冈市头堂乡石羊桥黄沙村杨姓村民为新春闹春、庆祝丰年、谢祖祭祖、喜庆贵客时表演的一种队列调度式的民间舞蹈。它起自元末明初,至今已传有500余年历史。杨启元是黄沙村老一輩的石羊走马灯传人,生于1938年,自幼爱好民间传统舞蹈石羊走马灯表演,并一直随父辈们在乡间流动表演。走马灯多以父子关系相传,又具有群体性,因而又是一个一人传十、十人传百,大家都能跳的群众性舞蹈。上个世纪初,以杨启元的父亲杨祥富为主,带

着一班人员,逢年过节在附近乡串村表演。到上世纪七八十年代,由热衷于此表演的杨启元等人继承下来,活跃在当地的城镇与乡村。

说起走马灯的表演形式还有一个典故。杨启元表示,黄沙杨姓村民为纪念爱国先祖杨家将,教育后代忠心报国,发扬爱国主义精神,以点灯走马的舞蹈步伐,表演出古代冷兵器时代所特有的宏大壮观的战争场面。当舞得激昂时,一种民族精神油然而生,乐器的大鼓、大锣在高潮时打击出振奋人心、催人奋进的效果。古时行军对敌战术夹在其中,队形变化出人入化,动作高度完美统一,以达到惟妙惟肖、慷慨激昂的艺术效果。

随着时代变迁,“石羊走马灯”渐渐

淡出了年轻人的视线。眼看这一民间传统舞蹈就要失传,为了保护,挖掘石羊走马灯,杨启元于2004年冬重新组建起走马灯演出队。在组建过程中,他全身心地投入挖掘搜集、整理舞蹈动作10多个,队列变换阵式30多个。目前,已逐步整理出的走马灯传统表演阵式有:龙摆尾、八卦阵、梅花阵、南路放线阵、大破天门阵、班师回朝等。杨启元说:“我做这些就是为了走马灯重新回到人们的视线,同时希望更多人能够了解和保护这些古老的艺术,让它的生命能够延续下去。”近年来,武冈市委、市政府加大对全市非物质文化遗产的保护力度,石羊走马灯也于2012年成功列入湖南第三批省级非物质文化遗产名录。

舞动乡村,舞出农村新风尚

杨晓东 寻司农 邹甘霖

最近,偏远的山区小镇湖南浏阳市龙伏镇显得异常热闹,各地前来取经者络绎不绝。一个经济并不发达的农村乡镇,缘何引来众人竞相参观学习?原来这里有一支党群共建的广场舞队——舞动乡村舞蹈队。这支由农村留守妇女组成的队伍,队员们平时还担当着环境卫生志愿者、纠纷调解员、政策宣传员、群众服务员等多重角色。舞蹈队成立一年以来,镇里街道的卫生干净了,邻里间的纠纷少了,健康文明的活动多了……文明新风悄然吹遍龙伏镇的每个角落。浏阳市委宣传、宣传部长刘旭在调研时评价:群众文化就是大文化。

舞动乡村舞蹈队的成立还得从一次党群活动说起。2012年2月,龙伏镇党委开展“三五连心”主题活动,要求党员干部联手联户,当好民意调查员、政策宣传员、纠纷调解员、群众服务员和工作指导员。能歌善舞的镇妇联主席邓皎明灵机一动,何不自己联系的洋春姚坊社区妇女同志跳广场舞,融洽党群关系的同时调动积极性,把她们培养成活动的主力军呢?于是,她找来几个爱好跳舞的妇女商量,愿意义务教大家跳广场舞,同时还要宣传党的政策、文明新风、育儿知识、养生知识等。她的这一想法得到了大家的响应,不到一个月时间广场舞队从几个人发展到几十人。一年下来,邓皎明从网络视频和光碟上学习并适当改编了近百支新舞,并陆续教给队员。广场舞队也如同滚

雪球一般,从一个组发展到全镇的12个社区,成员近千人。每当夜幕降临,在龙伏镇的广场、村部、屋场等地,随处可见妇女们翩翩起舞的身影。36岁的周华春说:“以前村里没什么娱乐活动,像我们这些留守妇女,平时除了看看电视就是坐在麻将桌前,颈椎和肩周特别不好。自从参加了广场舞,这些毛病都好了。”

今年以来,舞蹈队联系的农户已覆盖全镇所有群众,各项惠农政策也得到及时传达。舞蹈队队员全部是环保志愿者,她们在带头搞好自家环境卫生的

同时,每位队员还负责联系5至10户农户,督促他们维护好日常卫生,每月还要组织开展一次公共区域卫生义务大清扫活动。舞队队员也是文明新风传播者,她们改变了农村的生活休闲方式,使村民改掉不少歪风陋习,成为和谐社会的推进器。

据了解,为更好地管理和运作,使舞队发挥更大作用,龙伏镇计划近期组建广场舞协会,以此激发全镇妇女工作、生活热情,发挥她们的示范带头作用,推动乡村文明新风尚。



每当夜幕降临,在浏阳市龙伏镇的广场、村部、屋场等地,人们翩翩起舞,舞出新农村的欢乐。

邹甘霖摄

八旬老人吴子斌义务宣传环保

本报讯 日前,长沙市环境保护局就禁放烟花爆竹之事给80岁老人吴子斌写了一个回复:您写给国家环保部周生贤部长关于禁放烟花爆竹的建议已经转给我局,感谢您对环境保护工作的关心,您提出的建议很中肯。“老骥伏枥,志在千里”,作为一位年已八旬的老人,您不仅站在安全生产的角度关心安全问题,更是站在环保的角度给予极大关切。10余年来,年过古稀的您为保护祖国的青山

绿水、为中华民族子孙后代留下一片蓝天绿地而奔走呼吁,精神可嘉,值得我们学习。燃放烟花爆竹严重影响空气质量,这已经引起了政府部门的高度重视。

吴子斌老人是湖南一个省直单位的退休职员,他多年来宣传环保,呼吁保护森林、禁放烟花爆竹。他还与长沙市开福区文化宣传队一起,到社区、农村义务宣传、监管环保,10余年乐此不疲。他大声疾呼社会各界,要面向生态

文明新时代,建设美丽中国。实现中华民族伟大复兴,必须按照尊重自然、顺应自然、保护自然的理念,贯彻节约资源和保护环境的基本国策,更加自觉地推动绿色发展、循环发展、低碳发展,把生态文明建设融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的各方面和全过程,形成节约资源、保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式,为子孙后代留下天蓝、地绿、水清的生产生活环境。

(建鹤)