

文化惠民润五溪

文化人杨少波侧记

吴啸华



杨少波陪同家人参观展览

作为土生土长的怀化通道侗乡人，杨少波由通道侗族自治县县委常委、常务副县长调任怀化市委文工团书记、主席。几年来，结合怀化实际，举行《放歌五溪》大型文艺晚会，走进台湾艺术（美术）交流，创办《武陵文艺》报，举办“美丽乡村”文化艺术节等活动，精彩纷呈；精品创作也不断涌现，全市有多件作品在全省、全国获“五个一工程”奖。杨少波用他崭新的理念、创新的思维和务实的作风，让沉寂多年的怀化文艺界风生水起，春意盎然。

怀化地处湘鄂渝黔5省周边中心地带，自古便称“五溪之地”，是典型边远民族地区，也是国家整体推进武陵山片区区域发展和扶贫攻坚的重要战场，生活着侗、汉、苗、瑶、土家等51个民族。这里历史文化悠久，民族风情浓郁，山川秀美，人文荟萃。发展文化事业，必须造就一支德艺双馨的文艺人才队伍，包括一支文艺志愿服务队伍，杨少波时常给广大文艺工作者

上“学习十八大精神”等政治辅导课和“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界社会主义核心价值观等主题讲座，号召文艺家用自己的才华奉献给这片土地和人民。

杨少波适时在市直招募了文艺志愿者服务人员200名，还帮助每个县文联也建立了县级文艺志愿服务队，自己担任总队长，并经常下基层上舞台为群众表演节目。

2011年以来，市文联和县（市区）文联以文艺轻骑队的形式，先后到农村基层、社区、学校包括孤儿院、福利院和监狱演出200多场次。实行新式的“菜单式”服务，各地根据当地老百姓口味，点名要哪个演员去演，或点名要哪个剧种、哪个节目。现在的惠民文艺演出已从舞台扩展到展厅、社会各层面，从单项演出变成囊括演出、摄影、书法、美术等多种形式的文艺惠民活动，如书协新春送春联、摄协拍摄全家福、作协捐赠书籍等，惠民“演出”变成惠民“活动”，虽是两字之变，却是由一两个协会的忙碌，演变成文联多个协会共同的忙碌，一两种惠民的声音单曲，变成多部门的

州市还是第一家，现在终于将要奠基开工了，市文联和各个协会在这里也将有自己的“家”。

杨少波利用市代会换届契机，新设和加强了高等院校和重点民营企业兼任文联副主席职务，还让市发改委、人力资源和社会保障局、财政局、教育局、民政局等相关单位的科室负责人任市文联委员，这样使文联“联”的功能进一步拓展，为文艺工作优化了环境和提供了便利条件。

杨少波又创造性地建立完善了市文联的“艺苑阵地”——“一刊一报一网站”。即改版提升了原有刊物《怀化文学》，“立足怀化，面向武陵山片区五省市（包括广西）”的《武陵文艺报》于去年7月创刊。今年又在建立辐射面更广的怀化市文艺网站，并在市文联大门口、火车站等市区重点场所新建怀化文联宣传栏。同时，发挥各类媒体的作用，为广大艺术家提供了施展才华的平台。

杨少波在带好市文联“一班人”的同时，着力抓好市直各文艺协会班子建设，每个协会班子按照老中青年龄结构、男女性别、民族比例、地域分布

交响合奏。

今年大年初一，杨少波从老家赶回怀化，并住进了鹤城区石门乡金海村，在这里策划了怀化市首届“美丽乡村”文化艺术节。广大村民纷纷高兴地说：“新春走基层，文化惠民暖人心。”“美丽乡村”文化艺术节已成为一个品牌在全市基层农村推广。”

二

改革创新是文艺界永恒的主题。新形势下，作为中部边远民族地区的地市文联工作如何更好地开展，杨少波进行了大胆探索和实践。经过多年向市委、市政府积极争取，怀化市文联将建设属于自己的美术馆，这在湖南省各地

合理调整配备到位。他又把市文联的中青年干部派到相关协会任职，既加强了市文联对各协会的服务管理，也锻炼了机关干部。现在15个市直协会的班子充满活力。

为发展壮大队伍，杨少波提出了“实施‘十百千万工程’”。即每年争取发展国家级会员10名，省级会员100名，市级会员1000名，县级会员1万名，引导有影响力、有奉献精神的社会文艺团体，如“五溪艺术团”“怀化民乐团”“武陵艺校”等加入文联，开展惠民活动，大大增加了文联的整体实力。

三

杨少波还是一位名副其实的“老文



授奖大会上的杨少波（左一）

艺工作者”，从20年前任共青团通道县委书记时举办全县首届“青年艺术周”起，此后相继在县委组织部、县委办和县政府牵头策划组织了全县纪念建党80周年、建军80周年系列文艺活动，湘桂黔三省（区）“长征杯”篮球赛，全国首届侗族芦笙文化艺术节等。从上世纪80年代开始文学创作的他，现已出版《湘西古城县溪》、《通道转兵》和《侗乡飞歌》3本书，他的红色三部曲之三——《共和国从这里走

来》正在创作中，在《光明日报》、《中国文化报》、《湖南日报》等报刊发表各类文章100余万字。由杨少波作为策划、编剧和制片人之一的中国共产党建党90周年献礼电影《通道转兵》。该片去年12月荣获湖南省“五个一工程”奖。

杨少波还是两岸文化使者。他已连续3年应邀带领怀化文化艺术界同仁到台湾进行两岸民族文化交流，先后在台湾政治大学、暨南（国际）大学和台南义守大学讲学，今年中秋又将应邀带领全市的音乐舞蹈艺术家到台湾日月潭和高山族同胞进行“海上明月，天涯共此时”联谊活动。两岸经济文化合作促进会理事长、台湾政治大学张骏逸教授和台湾原住民刘少君博士等青年学者说：“大陆和台湾已实现三通了，但我们之间

“魅力邵阳”：群众文化呈放异彩

邓雅琴 张祺琪

8月16日至21日，湖南省邵阳市“欢乐潇湘·魅力邵阳”大型群众文艺汇演复赛在邵阳市楚雄大剧院进行，邵阳市、新宁县、城步苗族自治县、北塔区等邵阳市12个县市区派出的代表队进行了为期6天，总计12场的精彩复赛比拼，并将于9月22日在此进行决赛。

文化名城耀潇湘

“欢乐潇湘·魅力邵阳”举办规模高，群众的热情和积极性更高。而这与邵阳多年来对群文工作的重视以及基础设施建设是分不开的。在邵阳市内3区，就有上百个专门用以开展群众文化活动的广场。邵阳有2500年的历史，许多历经风雨的古城墙守着这些广场，邵阳市委市政府对古城加以保护，并对这些场地限制机动车通行，完善灯光、电源以及绿化的铺设，一个个充盈着历史韵味又满怀生活气息的群众文化大

舞台浑然而成。8月16日，恰逢周末，夜幕刚刚降临，许多市民穿着短衫布鞋，漫步来到晚风飘拂、风景如画的西湖广场，有些人赶紧占个位子装上音响，有些人兀自在大树下摆开了架势，不出半小时工夫，广场上座无虚席，一派热闹繁荣的景象。

丰富的文化生活为群众文艺汇演打下了良好的基础，在“欢乐潇湘·魅力邵阳”的舞台上，下到三四岁的懵懂小孩，上到80多岁的耄耋老人，都在竞相上台展示自己的魅力，释放内心的欢乐。74岁的退休老艺人罗菊香，自掏腰包拿出2万元进行祁剧表演唱排演，她组织演出的《七仙女贺良山》，用古代剧种演唱现代戏剧的艺术形式，获得了现场的热烈掌声。

在新宁县金石镇春风社区，有这样一群可爱的老太太，她们是老年大学的学生，由68岁的夏小英带头，精心排演了一出动作难度颇大的舞蹈节目。考虑到连日的高温和演出者的年龄，组织者建议她们放弃演出。

夏小英抱了两个大西瓜跑到县文广新局，不让演就不走，大伙被她们的诚心打动，谁知她们的节目一路过关斩将，以优异的表现成为参加邵阳市里复赛的压轴节目。

文化骨干奉献多

专业文艺工作者的积极参与，是群众文化热情高涨的推动力。邵阳市文广新局副局长舒年新介绍，为活跃基层人民群众的文化生活，邵阳市各级文化馆共计派出80多名文艺专家到基层进行免费培训；文化馆、市直专业文艺院团的专业老师多年来都在各个广场进行义务舞蹈、指导；乡镇村里时能看到文化馆工作人员的身影，组织群众演出，在群众自娱自乐的基础上适当进行节目编排。邵阳县“欢乐潇湘”初赛时，39摄氏度的高温，没有空调的剧场，邵阳县县委书记蒋伟始终坐在台下看，从第一个节目到最后一个，赛后还针对演出内容对群众提出了鼓励。领导的重视让邵阳县22个乡镇上下齐心，拿出了一台高水平的汇演节目。

过周末。“欢乐潇湘”活动在武冈市家喻户晓。文化馆在职的、退休的，全部下到基层参与指导。他们还特别编辑了一本《武冈文艺》在各乡镇村文化站、文化活动室、学校、群众中传阅，专门刊登当地群众作品，极具本地风土人情特色，进一步丰富了群众文化表演的素材。

国家一级演员仇荣华，从13岁开始踏上艺术之路，现在已经50多个年头，退休以后，艺术工作还在继续。为了工作方便，他65岁考取驾照，一天内跑遍4个县看节目、提建议，为业余剧团的演员一句句抠台词，一个个排动作，不厌其烦。正是他们的辛苦付出，给邵阳群文工作的开展点燃了蓬勃的烈火，奠定了坚实的基础。群众高涨的文化热情，让他们彻底地离开了牌桌、麻将桌，走向广场，争上舞台。

群众参与劲头足

邵阳境内有汉、瑶、苗、侗、回等40个民族，民族文化底蕴深厚，各地的“欢乐潇湘”活动结合本地实际，主题鲜明，特色突出。隆回县以花瑶风情、呜哇山歌为重点，突出特有的民族、地域文化。绥宁县注重侗族歌舞、苗族婚俗表演，展现传统民俗文化。洞口县参演节目充分展现洞口的文化特色，如女声独唱《洞口之恋》、民俗表演《吹木叶唱山歌》等，特别是山门镇中老年文艺演出团，在没有经济来源的基础上，自己掏钱买设备、服装，自编自演《古镇山门喜事多》等文艺节目参演。新宁县文广新局局长李涵介绍，新宁县麻林乡农民刘青明因为爱好文艺，放弃了在城市打工的机会，毅然回到农村组织了业余剧团“瑶族民俗艺术团”，带领一群兄弟姐妹在农活之余，自编自演民俗音画《瑶乡音韵》，将本地山歌分几个声部进行改编排练，美妙的原生态演唱加上当地文化馆的专业指导，独创的音画节目成功进入了市级复赛。

邵阳市文广新局每年都要组织开展形式多样的群众文化活动，自21世



苗族舞蹈《魅力苗乡》 于林 摄



情歌对唱《姐妹结交要久长》 于林 摄



邵阳市广场文化活动

纪初开始，该市相继举办了“乡镇文艺汇演”“社区文艺汇演”“铜管乐比赛”等，每3年还要举办一届艺术节，丰富多彩的群众文化活动在每年的“欢乐潇湘·魅力邵阳”得到发酵。自今年3月邵阳市启动活动以来，邵阳各县市区积极参与，全市投入活动专项经费近1000万元，参加演出的群众达10200余人，节目2000多个。全市层层部署，立足邵阳本地实际情况，调动各方力量，创造性地开展工作。全市每个乡镇、街道办事处都组织了比赛，共203场，12个县市区均组织了一台高水准的演出