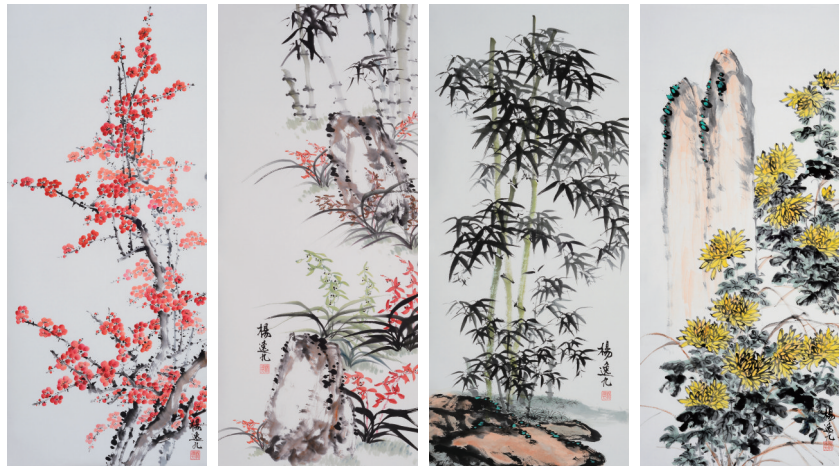


彼岸华夏情 丹心付丹青

——加拿大国际艺术家协会画展将办

□□ 文珊

将于9月18日在北京全国农业展览馆新馆揭幕的中国国际文化艺术博览会(以下简称“博览会”),云集了国内外一流的艺术家和美术作品。作为为数不多的海外华人参展单位,加拿



杨逸九《梅》《兰》《竹》《菊》水墨画 48×125厘米×4



杨逸九 山水画 70×120厘米

大国际艺术家协会(以下简称“协会”)此次将携10位海外画家及作品,为藏家和艺术爱好者带来一场视觉盛宴。

“在国外,华人艺术家不仅是文化传播者,更是中华文化的形象代表。我们通过艺术创作,让中华文化在世界文化殿堂中发声。”协会会长杨逸九说,协会于2013年在加拿大英属哥伦比亚省

虽然协会成立时日尚浅,但协会的艺术家彼此渊源深刻,他们是朋友、是师生、是同学……或始于共同的起点,或历经相似的潮流,既有时代烙印,亦有各自的特殊经历。杨逸九说:“协会的艺术家不以科班出身必须条件,我们用作品说话,通过作品交流。”

长期旅居海外的艺术家,在国外开放的环境下,得到了更自由的创作空间,在多元世界文化的熏陶中让艺术得到升华,创作出的艺术作品既保持着中国美术的文化特色,又兼收西方技法与材料中符合东方传统的要素,达到了东西方审美传统的融合,形成了独特

无论是意境深幽的自然景色,还是朴素真切的人物肖像,总是能带给我们一种特殊的亲近和感动。此次参展的10位艺术家中,既有深受欧洲艺术影响的印象派画家,也有专攻山水花鸟的国画画家。展览不仅囊括了不同语境下的艺术表现手法,更为这个独特的群体塑像,展现了海外中国现代美术传承发展的基本脉络。

据悉,协会此次展览将以北京为

首展城市,逐步在天津、上海等地及全国各大艺术机构、博览会作巡回展出。为更全面地反映华人艺术家的海外成就,协会将同步推出展览画册,除了收录展出作品,更收录了参展艺术家的代表作和已被国内外收藏家及重要艺术机构收藏的优秀作品。在展览期间,协会将举办“品茗评艺”沙龙等活动,为收藏家、艺术爱好者与参展艺术家进行深度交流提供专业平台。

加拿大国际艺术家协会(Canadian International Artists Association)会址: 212-5300 No.3,Rd.Richmond,BC, Canada V6X 2X9.



杨逸九(散木)《荷花》
国画 69×108厘米

加拿大国际艺术家协会画展 (中国国际文化艺术博览会)

2013/09/18-20

国画区:A17—18 西画区:A31

地点:北京朝阳区东三环北路16号 北京全国农业展览馆(新馆)
(地铁至农业展览馆即可到达)

Venue:Agricultural Exhibition Center,Beijing(New Exhibition Hall)

北京宝茗堂有限公司
雷祥艺苑

加拿大国际艺术家协会 北京分会筹备处

北京市朝阳区朝阳外大街18号丰联广场一层135-136室
电话:010-52459512 手机:18210242638
e-mail: shumei123@kimo.com
联络人:张淑美

部分参展画家简介

杨逸九 本名杨公祥,别名散木,1939年生于香港,3岁时居广东省广州市,其父鹤龄公为广州名中医,喜好丹青。杨逸九自小耳濡目染,未到垂髫之龄便以父为师,学习山水花鸟。因家中书画收藏颇丰,为了进入更高的艺术殿堂,杨逸九不断从各方面吸收和积累创作营养,喜于暇时临摹大量古代名人名画,打下了扎实的艺术功底。

杨逸九于1998年移居加拿大温哥华,工作之余,无时不随手挥毫创作,他所作山水既有深厚的传统功力,又有时代气息。其作品风格深受张大千、傅抱石影响,画面气韵生动,格调高雅清新,在山水花鸟画作上独树一帜。在加拿大更常与当地画家品诗论画,2013年与同好成立加拿大国际艺术家协会,担任会长一职。(国画类)



谢振源《十二金钗—林黛玉》绢画
54×80厘米

谢振源 1970年生于台湾省南投县。谢振源从小喜爱绘画,中学毕业后与杨逸九一同习画,并专门到台北拜投名师,数年后因不耐台北环境,返乡继续作画。谢振源的画作以工笔花鸟为主,笔墨精细,敷色艳丽,现为加拿大国际艺术家协会会员。此次受北京云祥艺苑邀请送画参展,是他首次在大陆展出作品。(国画类)

林武吉 1950年生。自幼习画,从敦煌壁画中汲取灵感,其画作层次丰富、过渡自然,擅长彩墨山水人物等。其孔雀工笔自成一派,有筋有骨、富有新意,受到艺术界的广泛赞赏。林武吉在日本从事栏杆艺术雕刻及白描图柄画稿著作25年,作品多为海内外画廊、博物馆收藏,现为加拿大国际艺术家协会会员。(国画类)



林武吉《白孔雀》工笔画 70×140厘米

李冠河 1969年生于台湾省云林县,毕业于台湾艺术专科学校美术科西画组。1995年取得西班牙Salamanca大学艺术硕士学位。李冠河的作品深受欧洲艺术的熏陶与影响,画作风格呈现印象派及超现实主义风格。

李冠河也偏爱创意表现绘本艺术,常致力于家乡的艺术发展工作,为台湾省云林县著名画家之一,现为加拿大国际艺术家协会会员。此次受北京云祥艺苑邀请送画参展,是他首次在大陆展出作品。(西画类)



李冠河《海市2》 亚克力彩 91×72.5厘米

梁叔爱 1969年生于台湾省云林县,毕业于台湾铭传大学商业设计科。梁叔爱师从台湾著名水彩画大师陈阳泰,善以水彩和亚克力作画,画风沉着内敛。从2009年至2012年连续获得台湾云林文化艺术奖。现为台湾省云林县著名画家之一,加拿大国际艺术家协会会员。此次受北京云祥艺苑邀请送画参展,是她首次在大陆展出作品。(西画类)



谢培吉《红荔》油画 61×91.5厘米



林雪川《农家之歌》油画
78×118厘米



孙爱文《坝上温情》油画
75.5×100.5厘米

谢培吉 1964年生于广东省惠州市,1998年毕业于广州美术学院油画研修班,现为职业画家,加拿大国际艺术家协会会员。谢培吉从事油画创作20多年,其作品不断为欧美等国家和地区的收藏家及艺术机构收藏。其中《晚霞》、《东江源》、《农家院》、《黄河壶口》等为其代表作。(西画类)



谢培吉《牡丹》80×180厘米

林雪川 1973年生于广东省,2003年毕业于广州美术学院研修班,现为广东省美术家协会会员、加拿大国际艺术家协会会员。林雪川擅长风景、动物绘画,其功底扎实,造型能力强,用笔果断、洒脱,有“风景王”的美誉。作品《期待》曾荣获世界大学生运动会主题油画展金奖。(西画类)

孙爱文 1966年生于北京,1999年毕业于中央美术学院油画研修班。职业画家,现为纽约SL画廊签约画家、加拿大国际艺术家协会会员。作品多为欧美及东南亚人士收藏。其中作品《撼动天地》入选毛泽东文艺讲话70周年油画展,作品《平安大运》参加世界大学生运动会主题油画展并获奖,作品《纽约风情》创作系列参加2005年美国纽约艺术节获好评。(西画类)



梁叔爱《山雨欲来》亚克力彩
53×72.5厘米