

“中华文明历史题材美术创作工程” 草图观摩展在国博举办



史可法(脱画) 康庆峰



楚汉相争(油画) 王宏剑



肥水之战(油画) 钟剑秋



司马迁与《史记》(油画) 俞晓夫



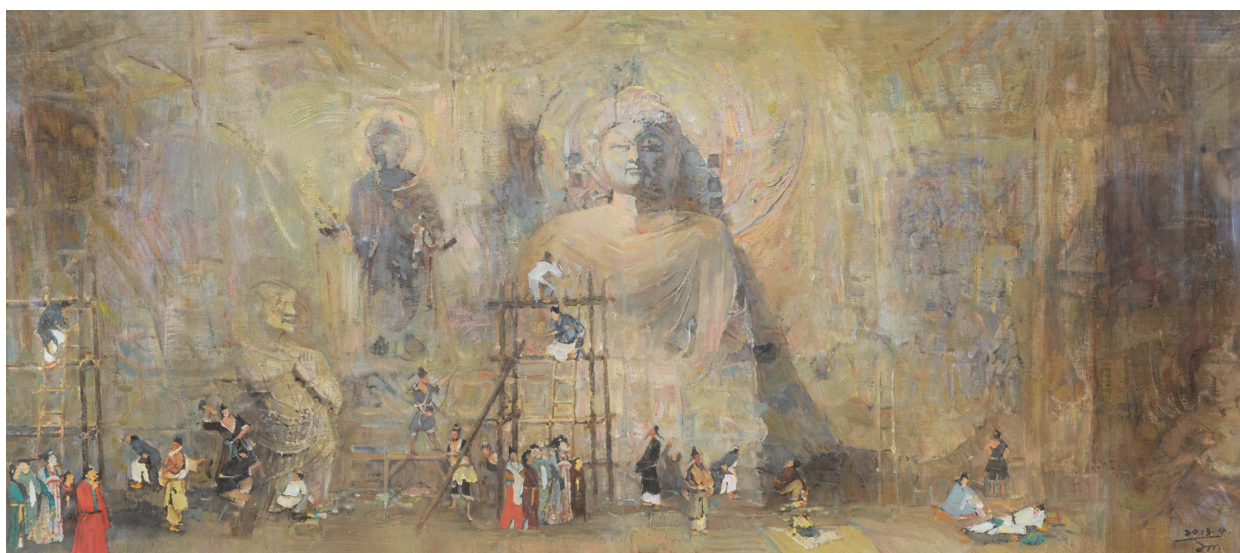
雕版印刷(版画) 邹继德 方利民 应金飞



成吉思汗(油画) 孙立新



汉赋与乐府(国画) 王孟奇 王钰



石窟艺术(油画) 张峻明



秦始皇统一中国(版画) 卢雨



宋交子与纸币发行(国画) 周荣新 毕鼎凯



兰亭雅集(国画) 刘国辉



宋代画院及书画大家(壁画) 张耀来



李冰与都江堰(国画) 梁时民 李 楠 张跃进



黄河雄姿(国画) 宋雨桂 王宏

2013年9月13日,“中华文明历史题材美术创作工程”草图观摩展在中国国家博物馆隆重举办。本次展览共展出入围作品165件,是“工程”创作草图阶段的展示汇报,也是一次专家、作者共同观摩交流评议的活动。前往观摩草图的有中宣部、中国文联、财政部、文化部、国家博物馆有关部门以及中国美协、中国文联有关部门的负责人,“工程”创作指导委员会代表、各省文联、美协代表,在京美术单位代表、入围艺术家、历史学家、媒体记者共计300余人。

中国文联主席孙家正出席开幕式。中国文联党组书记、副主席赵实,国家博物馆馆长吕章申,美术家代表孙景波分别致辞,表达了对“工程”阶段性成果的充分肯定,对艺术家的感谢以及良好的创作祝愿。他们认为这些作品草图凝聚着所有参与创作的老、中、青美术家艰辛的努力与创作、丰富的想象力与创造力,随着“工程”的顺利推进和草图观摩展的举办,不

仅能够推出一批重要的作品,也能够推出一批中青年的美术家人才,为国家的文化艺术事业做出新的贡献。展览开幕式由中国文联副主席、“工程”组委会副主任兼秘书长冯远主持。在随后举行的作者签约仪式上,入围艺术家与主办单位正式签约,中国美协分党组书记、驻会副主席吴长江介绍了签约有关事项。至此,“工程”创作草图基本成型,接下来入围艺术家将继续听取各方意见,进一步加工修改,并转入正式创作阶段。签约仪式由中国美协分党组副书记、秘书长刘健主持。当天下午,举办了由全体作者参加的学术研讨会,国内重要的美术家、美术理论家、历史学家齐聚一堂,共同就精益求精、继续打磨作品草图提出了不少有益的建议。研讨会总结了创作经验和存在的不足,深化了对历史创作的认识,对“工程”创作的推进提供了很好的指导意见。

“中华文明历史题材美术创作工程”经中宣部批准,由财

政部、中国文联、文化部联合举办,中国美协具体承办。计划历时5年,用绘画、雕塑等视觉艺术形式来呈现辉煌五千年的历史文明。力争表现一批重大历史事件、塑造一批杰出历史人物、展示中华科技文化成果、描绘历代社会风情画卷,集中创作一批具有艺术性、文献性、民族史诗品格、气势恢宏、形式多样、技艺精湛、能够传之久远,并为人民群众喜闻乐见的精品佳作。“工程”自2011年底正式启动,主办单位积极发动。2012年5月发布申报实施办法,7月下旬在四川召开创作动员大会,全国美术家热情参与。中央领导同志刘云山专门对会议作出重要批示。12月下旬进行了首轮草图评审。2013年5月下旬进行了第二轮草图评审,按程序确定了入选美术家。初步实现了预期目标和进展进度。本次观摩展共展出165件入围作品,主题涵盖了由主办单位、艺术专业和历史研究各领域知名专家共同遴选确定,并报请中宣部审核同意的

150个代表性选题。

改革开放30年以来,我国的经济、社会发展取得了令人瞩目的成就。党和国家高度重视文化事业的发展,国家“十二五”规划和党的十七届六中全会将推动社会主义文化大发展大繁荣提到党和国家全局战略的高度,提出了“建设社会主义文化强国”的战略目标。“中华文明历史题材美术创作工程”正是在其精神的指引下,为弘扬中华民族伟大精神、推动社会主义文艺事业、彰显当代中国美术魅力、满足人民精神文化需求所推出的一项美术创作举措。“创作工程”的实施,草图观摩展的举办,不仅将为中华民族重塑文明形象,为国家留下一批物质和精神财富,为人民群众奉献丰厚的精神食粮,也将为推动中国美术事业的进一步繁荣发展,为中华民族的伟大复兴做出应有的贡献!