演出1.3万多场次,参演群众80余万人,观众1670万人次

“欢乐潇湘”:欢乐了三湘百姓

本报记者 **陈 清** 驻湖南记者 **张 玲**

9月29日晚8点,湖南省“欢乐潇湘”大型群众文艺汇演优秀节目展演在湖南大剧院举办,经过层层选拔脱颖而出的优秀群众文化节目集中亮相。这场由湖南省委宣传部、省文化厅等单位联合主办,并在全省范围内广泛开展的“欢乐潇湘”大型群众文艺汇演活动始于今年3月,是湖南有史以来演出规模最大、时间跨度最长的公益性大型群众文化活动。

半年多来,湖南各地共开展群众文艺演出1.3万多场次,参演的群众文艺团队超过1.1万支,参演群众80余万人,观众1670万人次,参演节目13.8万多个,其中新创节目6万多个。

群众热情参与

持续了半年的“欢乐潇湘”群众文艺汇演得到了广大群众的积极参与和热情支持。在衡阳市衡阳县樟木乡的一个晒谷场演出时,演到中途现场突然停电,观众自发用十几辆摩托车灯把舞台照亮,使演出继续进行。

在岳阳市“欢乐潇湘”决赛上,花鼓戏小调《乡里婆婆》赢得观众持久的掌声。该节目的5位表演者来自岳阳县甘田乡,均已年过花甲。为把节目排练好,她们吃住在队长邹秋保家,实施“封闭式”训练,每天早上5点起床,有时练到晚上11点多,坚持了20多天。

为了排练好参赛舞蹈《荷花缘》,长沙市雨花区左家塘街道赤岗社区书香艺术团的时尚大妈们利用网络建立了QQ群,发布排练通知,讨论舞蹈动作,还在网上购买了演出服装。

湘潭市湘潭县梅林桥镇月形村村民李新明因爱好编写打油诗而被乡亲们称为“草根诗人”,他为“欢乐潇湘”活动撰写的打油诗有近100首。

在“欢乐潇湘”的舞台上,有勤劳朴实的农民,有风华正茂的工人,有“80后”上班族、“90后”学生,还有老当益壮的老年合唱团和舞蹈队队员。据湖南省文化厅副厅长孟庆善介绍,目前,遍布湖南城乡的群众艺术团队已达到2万多支,这次报名参赛的就有1.1万多支。

非遗元素融入表演

“欢乐潇湘”活动还激发了广大群众和社会各界参与文艺创作的热情。据统计,活动开展以来,由群众新创作的节目6万多个,包括音乐、舞蹈、曲艺等多种类型,仅张家界市的新创节目就达51174个。这些新创节目内容多反映农村新生活、农民新的精神面貌以及法律法规、伦理道德等。

很多节目还充分彰显了地域特色。张家界市和湘西土家族苗族自治州等少数民族聚居地区把当地独具特色的原生态民族文化元素融入表演中,特别是部分非遗项目被改编成文艺节目搬上舞台,让观众大饱眼福。

怀化市根据通道侗族自治县大戊梁歌会中的民俗活动编排了舞蹈《抢鱼塘》,表现了侗族男女青年通过在稻田里比赛徒手捕鱼来交流感情的场面。张家界市桑植县芙蓉桥白族乡的村民们用舞蹈的形式将国家级非物质文化遗产桑植白族仗鼓舞搬上舞台。有着数百年历史的临湘市聂市镇“十样锦吹打乐”、岳阳县“月田渔鼓”等多种非物质文化遗产保护器乐也都出现在了“欢乐潇湘”的舞台上。

72岁的张家界市慈利县通津铺镇老村支书陈桂清带着村里的三盘鼓文艺表演小分队创作了5个文艺节目,一边免费为群众表演,一边进行排练。村里的很多农民白天忙完地里的活,晚上就挤在村娱乐室看他们表演。

文化服务不断深入

“欢乐潇湘”活动把舞台搬到了广场、公园、学校甚至田间地头,既节省了场地租金,也拉近了干部与群众间的距离。活动中,基层干部与当地群众一起观看表演、交流互动,倾听意见和建议,受到群众的好评。

各地还分别组织文艺骨干深入基层乡镇、街道,对群众文艺节目创作和排练等进行面对面的辅导。王蕾是常德市澧县文化馆的文艺专干,“欢乐潇湘”活动开展后,她主动下乡为群众创作节目和辅导排练。为创作由当地非遗项目改编的节目《夯歌情》,王蕾跑了20多个村庄,走访了30多位老艺人,挑灯夜战,终于完成了编导工作。由于参演的群众年龄偏大,记忆和模仿能力不是很好,王蕾不厌其烦地一遍遍做示范,手把手带领群众排练了一个多月。

株洲市各市县区则组建了随叫随到的群文服务团,根据群众需求,开展内容丰富、形式多样的培训,提升群众文化活动的艺术水准。截至目前,株洲市已基本建立了市、县(区)、乡(镇)三级群文服务网络,拥有成员300多人。这支队伍已成为辅导群众排练节目、组织开展文化活动的骨干力量。据悉,活动结束后,群文服务团将作为常设的公益机构持续为全市群众提供服务。

简 讯

3D电影《国徽》“十一”首播

本报讯 (记者焦雯)由中央电视台电影频道节目中心出品,沈阳市委宣传部、黑龙江电影制片厂有限公司等联合摄制的主旋律3D电影《国徽》,10月1日晚将在电影频道首播。该片采用3D电影技术全景再现了新中国第一面金属国徽诞生的全过程,真实讲述了设计、制作国徽过程中的感人故事。

《旭日东升》挂上天安门城楼中央大厅

本报讯 为迎接国庆节到来,有“泰山之子”美誉的当代实力派画家张铁石所创作的巨幅画作《旭日东升》近日被悬挂在北京天安门城楼中央大厅。《旭日东升》以泰山春天日出为创作主题,辅以云海、瀑布、苍松、旭日等元素,整幅画面大气磅礴,象征中华民族国泰民安、百业升腾。 (王 楠)

贵州凯里奏响“金芦笙”

本报讯 (记者胡克非)9月28日,由中国音乐家协会、贵州省文联等主办的第四届“金芦笙”中国民族器乐大赛暨民族文化活动周在贵州凯里落下帷幕。大赛期间,来自全国各地的212名参赛选手同台竞技、一展身手。此外,来自9个国家和地区的民族器乐队伍与我国贵州黔东南州特色器乐队伍进行了同台演出。

300余件设计精品亮相北京

本报讯 (记者陈径舟)9月28日,“新生代设计精品展”在北京798艺术区举行,来自国内外知名院校的300余件设计精品亮相。展品涉及艺术装置、时尚设计、平面设计、工业设计、动画交互等艺术领域。展览将持续至10月6日。

农民书画展示“欢乐宁夏”

本报讯 (记者陈曦)9月29日,由宁夏回族自治区文化厅主办的“欢乐宁夏”全区农民书画展在宁夏回族自治区隆德县举行。356幅农民书画作品展现了宁夏广大农民对现实生活的热爱、对美好未来的憧憬以及社会主义新农村和谐向上的精神面貌。

国内首家省域剧场院线组建

本报讯 (驻山东记者苏锐)9月30日,首家省域剧场院线——山东剧场院线在济南揭牌。院线首批剧场有21个,将由专业团队进行经营管理。山东剧场院线是山东演艺联盟打造“演出机构、票务系统、剧场院线”三位一体平台建设的重要一环,将为解决“十艺节”后场馆设施利用问题提供参考。

9月28日,福建厦门华侨博物院携手陈嘉庚纪念馆在北京首都博物馆合作举办了“陈嘉庚珍藏外国文物精品展”及“嘉庚风、学村情——集美嘉庚建筑图片展”。文物精品展精选了75件陈嘉庚珍藏于华侨博物院的12个国家的历史文物和近代艺术品。建筑图片展则是为纪念陈嘉庚先生创办集美学校100周年,将陈嘉庚生平事迹以及集美学村秀美风貌展现给观众。图为图片展展览现场。 本报记者 卢 旭 摄

中国国际漫画节推出10余项活动

本报讯 (记者王连文 程丽仙)伴随动漫动作捕捉系统将4位国内漫画家现场创作的象征中国原创漫画不断走向成熟、以“春夏秋冬”为题的四格漫画展现给观众,第六届中国国际漫画节9月28日在广东省广州市开幕。最佳绘本漫画奖、最佳电视动画片奖、最佳海外动漫奖等第10届中国动漫金龙奖22个奖项获奖名单同时揭晓,中国漫画大奖由表现中国社会发展变迁的自传体长篇漫画《从小李到老李——一个中国人的一生》捧得。

本届中国国际漫画节精心推出10余项精彩活动,为海内外动漫界搭建了交流合作、洽谈招商的良好平台,其中9月29日举行的2013动漫版权交易会围绕新媒体动漫、人才交流、投融资,多家海内外机构进行了项目签约与发布。中国国际漫画节组委会、中国电信广东分公司、中国电信动漫运营中心签订新媒体动漫发展战略合作协议,三方将共同建设国际漫画节手机漫画原创平台。

中国国际动漫节是国家“十二五”规划重点扶持的动漫节展,经过多年发展,其与金龙奖已成为推出国内外动漫创作新秀、促进我国动漫产业发展的重要平台。

各地文化市场综合执法“大比武”

本报讯 按照《文化部关于开展全国文化市场综合行政执法岗位大练兵与技能大比武活动的通知》的要求,连日来,各地开展了不同类别的“大练兵、大比武”活动。

9月23日至24日,广西壮族自治区文化市场综合执法技能大比武汇报暨选拔赛在广西南宁举行。来自全区文化市场综合行政执法系统的14支地市代表队的42名队员经过激烈角逐共决出团体奖6名、优秀个人6名、单项优胜奖4名等。今年以来,广西各级文化行政管理部门重点强化执法队伍素质,实施了“全员普训、骨干深训、尖子精训”“以管代训、以案促训”等学习机制。

9月24日,由山西省文化厅主办、山西省文化市场稽查总队承办的山西省文化市场综合行政执法人员技能大比武决赛在山西太原举行。从3月开始,山西省11个市的文化市场执法队伍采取集中培训、以案施训等多种方式开展了全员大练兵活动,重点加强对文化、广电、新闻出版三大门类50余部法律、法规、规章和规范性文件内容的学习和掌握。

9月25日,一场别开生面的文化执法电视大赛在河南电视台演播厅举行。据河南省文化厅文化市场处有关负责人介绍,为真正赛出各个代表队的水平,活动组委会前期对竞赛环节、题型及竞赛规则等进行了多次研究、论证和修改。最终,为决赛选手设计了初试锋芒、实情实景、以快制胜、最后一搏4个环节,比赛现场还设置了评委席和监督席,取得了良好的效果。

9月26日至27日,江西省文化厅在南昌举办了全省文化市场综合行政执法技能大比武大赛,全省11支代表队44名选手参赛。最终,南昌市代表队获得团体一等奖。今年以来,江西省文化厅将“大练兵、大比武”活动作为文化市场管理工作的重中之重来抓,将开展此项活动及获奖情况纳入文化市场综合执法年终考核范围,立足全员练兵,有效督促和引导执法人员由“应知应会”向“专家骨干”转变,整体提升全省文化市场综合执法队伍依法行政能力和水平。

安徽省文化厅日前在合肥举办全省文化市场综合行政执法技能大比武比赛,全省16支代表队48名选手参加角逐。经过紧张激烈的3轮答题,宣城代表队获得团体一等奖。近两年来,安徽省文化厅经常性、不定期举行这样的大赛,有效提升了文化执法人员执法水平和能力。

(冯钰珊 杨 渊 陈关超 柯中华 乔国良)

我国学者当选欧洲科学院院士

本报讯 日前在波兰举行的欧洲科学院25周年纪念暨年度院士大会上,清华大学外文系教授、长江学者王宁当选为欧科院外籍院士,成为获此荣誉的第一位中国籍人文学者。

欧洲科学院总部设在英国伦敦,该院院士主要从欧洲各个国家的科学院院士中选出,目前有院士2700多人,来自30多个欧洲国家,包括40多位诺贝尔奖获得者。

王宁1989年毕业于北京大学,现任清华大学比较文学与文化研究中心主任。他对现代性理论、后现代主义、全球化与文化问题、世界文学等有着精深的研究。 (刘 茜)

南京文化艺术节节俭惠民

本报讯 (驻江苏记者王炜 通讯员巢丽)第十三届南京文化艺术节9月28日晚在南京文化艺术中心揭幕。

本届南京文化艺术节以“节俭、惠民、务实、多彩”为宗旨,将在未来一个月内向市民奉献中外优秀剧目展演、社文活动、展览展示、电影展映四大板块70余项活动。其中,舞台演出多为经典之作,展览展示活动同样精彩不断。

本届文化艺术节期间,政府以补贴场租等形式降低票价惠民,舞台演出最低票价仅20元。同时采取“城区与郊区联动、剧场与广场呼应”的形式,把活动送到社区和学校。

余慧文摄影作品展示“美滋润心”

本报讯 (记者蔡萌)9月30日,由上海市公共关系协会和上海市摄影家协会共同主办的“美滋润心——余慧文摄影展”在北京中国美术馆举办。展览展出的数十幅作品是从余慧文多年拍摄的数千幅珍贵照片中精选出来的,涵盖自然风光、城市景观、动植物以及微观摄影等主题。

余慧文的摄影作品在构图上虚实结合、刚柔相济、浓淡得当、动静相宜,娴熟运用数码接片技术是其创作的一大特色。

余慧文长期从事教育工作,曾担任上海市慈善基金会副会长。

首都文化消费文惠卡首发

本报讯 (记者曲晓燕 驻北京记者李雪)9月29日,北京文惠卡正式面向北京地区消费者发放,计划今年底前发卡100万张。

9月中旬以来,北京市国有文化资产监督管理办公室开展了“首张文惠卡等您来拿”的预申请活动。截至9月29日零时,已有超过1万名北京地区消费者通过文惠卡的网站、微信平台及热线电话申领了文惠卡。在当天举行的首发仪式上,有关单位负责人现场从参与申领的消费者中抽取了一名幸运者作为首张文惠卡持有人,该持卡人将获得由国家大剧院提供的歌剧院全年免费观演大奖。此外,主办方还向全国道德模范、外来务工青年代表、爱心人士等发放了文惠卡。国家大剧院等18家文化企业和单位作为首批加盟商户代表,被授予“北京文化惠民卡特约合作商户(单位)”标牌。

石家庄动漫博览会签约逾2亿元

本报讯 (驻河北记者李秋云 通讯员杨国勇)9月29日,在河北省委宣传部等单位共同主办的2013中国·石家庄第八届国际动漫博览交易会上,12个文化项目成功签约,项目金额共计2.188亿元。

本届动博会有来自澳大利亚、朝鲜、韩国等15个国家和地区的动漫企业以及国内较大的知名动漫公司200余家参展。自2006年以来,石家庄动博会已成功举办7届,累计签约金额192亿元。

内蒙古蒙文报网实现互联互通

本报讯 (驻内蒙古记者阿勒得尔图)9月28日,经相关部门和专家组的验收,投资2274万元的内蒙古蒙文报网联盟报纸新闻出版系统和地方网站群建设项目正式投入应用,该项目开创了国内少数民族文字报网数字化的全媒体先河。

该项目的投入应用,使内蒙古12家蒙文报纸和中国蒙古语新闻网、盟市蒙文党报所属新闻网站在统一的数字化平台上实现“互联互通”,实现全区蒙文报纸新闻资源的一次生产、多次利用。

“黄河大合唱”合唱邀请赛举办

本报讯 (记者王立元)第三届“黄河大合唱”合唱邀请赛于9月24日至25日在宁夏石嘴山市举办,来自全国的16支合唱团体在黄河岸边唱响黄河儿女对伟大祖国的热爱。

经过两天的展演,邀请赛最终产生一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名、指挥奖一名,河北交响乐团合唱团荣获一等奖,邓卓锐获得指挥奖。

“黄河大合唱”合唱邀请赛自2011年开办以来,已经在银川市和石嘴山市成功举办两届。作为中国(宁夏)国际文化艺术旅游博览会分项活动之一,“黄河大合唱”合唱邀请赛为推动我国合唱艺术的繁荣发展、促进少数民族地区之间合唱艺术的交流提高、丰富和活跃群众的文化生活起到了积极作用。

国图获赠书法作品《黄帝四经》

本报讯 (记者屈菡)近日,段革书向国家图书馆捐赠了其创作的书法作品《黄帝四经》97张。

段革书多年致力于传统文化的研究与书法创作,现任中国东方文化馆研究员、中国书画艺术院副院长。《黄帝四经》是一部阐释“治国之本”的书,1973年,《黄帝四经》出土于湖南长沙马王堆汉墓,包含4部经典:《经法》、《十大经》、《称》、《道原》。

9月27日,由北京市房山区文化委员会等单位主办的“放飞青年梦、共结读书缘”青年交友联谊会在房山区图书馆举行。图为活动现场结对的男嘉宾为女嘉宾朗诵诗歌。 本报驻北京记者 王晓风/文 通讯员 赵宝东/摄