热点追踪

# 朝内166号将拆除重建的背后

本报记者 李佳霖

1956年,朝内166号(北京市朝阳门内大街166号)建成。之后,随着人民文学出版社和人民出版社的搬入,它逐渐成为北京的文化地标。然而,近日,“朝内166”公益讲座在人民文学出版社老楼开讲,被大家称为一场“为了告别的聚会”,因为这座“高龄”老楼将于明年拆除,在原址进行重建。

文保人士曾一智在微博中感叹,这里见证着中国的出版历史。有网友希望,朝内166号要成为永远的文化地标,不要被时代车轮碾碎。

人民文学出版社党委办公室主任宋强说,这里不但设施条件不能满足办公需求,而且经过专业机构鉴定,它已经是“危房”,存在着诸多安全隐患。

朝内166号 李佳霖 摄

朝内166号内部 李佳霖 摄

## “永远的朝内166号”

朝内166号紧邻北京市东城区朝阳门内大街和朝阳门南小街的交叉口,人民文学出版社和人民出版社坐落于此,三联书店、《读书》杂志等也曾经在此办公。

“我在这里见到过冯雪峰,慰问过楼适夷、林辰,领教过聂绀弩,一起共事的还有严文井、韦君宜、绿原、牛汉、萧乾……”提到朝内166号,91岁的现代诗人、人民文学出版社原现代文学编辑室主任蒋壁厚说,它永远是我魂牵梦萦的地方。

而在这里,不但留下了“文学前辈”的身影,还流传着一个个脍炙人口的故事:“文革”期间,“军宣队”进驻人民文学出版社,最后攫取了书稿终审权。1976年,时任总编辑韦君宜发现经“军宣队”张某终审签字的书稿,其中有“批邓”的内容,韦君宜立即扣下书稿,不让发排;1969年,人民文学出版社编辑赵光远因“社会关系复杂”,受到造反派的迫害,在心神迷乱中从人民文学出版社四层跳楼自杀;著名作家冯骥才在此曾经居住过多时,写作长篇小说。这些见证着朝内166号历史的故事,赋予了其独特的历史人文价值。

对大多数读者而言,影响了一代代人的经典书籍在这里出版,使其成为“朝圣的文学殿堂”,《鲁迅全集》、《尘埃落定》、《白鹿原》、《了不起的盖茨比》、《周恩来传》等都在此与读者见面,其中出版的多部作品获得国家图书奖、鲁迅文学奖、茅盾文学奖等。

“冯雪峰、舒芜、巴人、孟超、张友鸾、秦兆阳、林辰、蒋路……这些名字不仅深深嵌入了风云激荡的中国现当代文化和文学的历史,也与朝内166号息息相关。刚直,率真,超然,勇毅,坚韧,倔强,谦和……他们中的每一个人都足以构成一个社会单元,具有独立的精神文化价值。”在2011年出版的《永远的朝内166号》中,人民文学出版社现代文学编辑室主任王培元写道。

## 拆除重建:因楼体已成危房

在朝内大街建筑形式各异的高楼大厦之间,挂着朝内166号牌子的建筑是一座不起眼的2至5层小楼。小楼北侧为人民出版社,南侧为人民文学出版社。

据宋强介绍,此座临街的办公楼是朝内166号最早的建筑,建于1956年。后院建筑建成于上世纪70年代,《读书》杂志、三联书店都曾经在此办公。

“确实要拆除重建,拆除预计明年开始,新楼已经完成立项。”宋强说。目前,人民文学出版社仍在其中办公,人民出版社已经搬出。

“经过专门检测机构鉴定,结果证明此楼的基础结构已经断裂,属于危房。这是要将其拆除的最主要原因。”宋强说,无论出于对员工的安全考虑,还是其内珍贵资料、稿样的保存,拆除重建都是一个必然选择。“楼内一下雨就漏水,今年8月份,一些珍贵的资料、稿样就被浸泡了。我们也想通过加固的方式来延续其生命,但是它的基础结构已经非常脆弱,加固并不可行。”

记者在现场看到,北侧一层与二层之间的楼梯已经残破不堪,楼面随处可见雨水渗漏的痕迹。屋顶多处残损。在2楼的发行室,屋顶不但残破渗漏,还有几根突兀的刷着白灰的横梁,“因为担心屋顶塌陷,前几年在此处用大梁加固。”宋强解释。

在楼内的墙壁上,还不时有一块块方形的挖痕,对此,宋强介绍,都是专门检测机构取样检测时留下的痕迹。

“从90年代开始,拆除的呼声一直就有。人民出版社、人民文学出版社作为国内比较权威的出版机构,员工有改善办公条件的愿望。”宋强说,楼内的生活设施非常落后,给正常的办公带来诸多不便。

“此次拆除重建项目从2011年开始启动。”宋强说,朝内166号有重要的历史文化价值,我们也很无奈和遗憾。

## “保”“拆”“重建”都得谨慎

对于读者的叹息,人民文学出版社的无奈,清华大学建筑学院教授朱自煊认为,是“保护”还是“拆除”以及拆除之后的“重建”,都需要充分论证,谨慎对待。

“在那里,有一代文人的集体记忆。它有它特殊的历史文化价值。”朱自煊说,朝内166号是应该保护下来,还是依照现在的方案进行,以及如何保存其中的历史文化信息,都应该广泛听取社会各界的意见。“只有综合各方意见,再做决定,才能将来不后悔。”

“另外一个需要思虑周全、谨慎对待的问题是:假若原址重建,在如此重要的旧城保护范围内,建筑的体量、形式、材料等,都必须与旧城整体风貌相协调,不能破坏旧城整体风貌。”朱自煊说,2005年出台的《北京市城市总体规划(2004—2020)》规定:分区域严格控制建筑高度,保持旧城平缓开阔的空间形态。

在北京市规划委员会的官方网站上,记者找到《关于东城区朝内大街166号项目控规调整公示》文件,其中显示,在此项目的规划编制过程中,控制性详细规划经过一次调整。在原来的控制性详细规划中,朝内大街166号项目的用地分为文化娱乐用地和建筑用地,其中文化娱乐用地建筑高度18米,容积率1.5,绿地率30%;居住用地的建筑高度为18米,容积率1.6,绿地率30%。而调整后,用地性质整体调整为文化娱乐,建筑高度42米,容积率4.84,绿地率25%。

“建筑高度的变化会引起容积率的变化。”朱自煊说,建筑越高,容积率越大,其相应的实际使用面积也就越大。“用地性质的调整以及建筑高度的增加,意味着此地块经济效益、社会效益也随之提高。”朱自煊认为。

朱自煊表示,朝内166号位于旧城范围内,又紧邻朝阳门内大街和朝阳门南小街交叉口,人流、车流比较密集。“交通压力、基础设施配套、城市环境的改善等问题,都应该考虑到位。”

海外之窗

# 龟岛平衡旅游开发和自然遗产保护

新华社记者 梁君茜

厄瓜多尔加拉帕戈斯群岛的动植物种极其丰富,因生活着约2万只象龟,又称龟岛。生物学家达尔文1835年到此考察而有所悟,据此提出了进化论假设。

2007年,因大量移民和旅游开发导致环境恶化,这一被联合国教科文组织列入世界遗产名录的群岛转而被列入“濒危遗产”。痛定思痛,政府采取了一系列严格的保护措施,在2010年使它“脱危”,得当的措施使当地在平衡旅游开发和自然遗产保护方面取得了进展。

加拉帕戈斯群岛在厄瓜多尔海岸以西约1000公里的太平洋中,总面积约8000平方公里,岛上20多种爬行动物举世无双。去年6月,百岁珍稀象龟“孤独乔治”辞世,它是这里已知的最后一只平塔岛亚种陆龟,曾是加拉帕戈斯群岛乃至全球物种保护的象征之一。

龟岛,有“活的生物进化博物馆和陈列室”之称。厄瓜多尔虽在上世纪60年代就在此建立了国家公园以保护生态环境,但旅游业开发导致其生态环境恶化。群岛机场的数量增到了3个,航班从每周几班加到每天6班;在部分岛屿,人类活动带来了水资源、卫生、能源等问题;与人同来的外来物种造成生物链紊乱,其中如山羊等家养动物在岛上蔓延,破坏了象龟居住地和其他动植物资源。

从1992年到2007年,龟岛旅游业平均每年收入增加14%,游客从4万人次增至14万人次,岛上常住人口也增至2万多,40多个物种处于极度濒危状态。“濒危遗产”警钟响起,促使厄瓜多尔政府迅速采取行动补救。

改善措施包括严控进岛游客数量、物品以及游客活动。龟岛开放有50多个旅游点,游客必须跟随向导观光游览。曾经和家人一起游览加拉帕戈斯群岛的孙瀚云告诉记者,登机前他们的随身和托运行李都先送到指定地点接受了检查,蔬菜、水果和猫狗等都在禁带物品之列;之后他们还须持护照办理入岛登记,拿到包括记录个人信息和进出岛日期的“游客入岛控制卡”。他说,飞机降落前还针对外来昆虫、细菌进行了消毒。

龟岛还紧缩了移民政策。加拉帕戈斯国家公园工作人员胡安说,只有土生土长或与当地人结婚,才能在岛上长期居留。目前,龟岛常住人口近2.5万,分布在群岛的5个主岛上,从事商业、旅游、渔业和环保工作。

为应对人口增长和人类居住地扩张,保护生态环境,龟岛为人类活动精确划分了区域。据胡安介绍,龟岛划出了3%的区域用作居民区和农业用地,牛羊等家畜养殖只能在特定区域实行圈养。

龟岛对机动车使用、房屋修建也有严格的要求。岛上机动车实现了“零增长”,不增发车牌,买新车需要“以旧换新”,先处理掉旧车。房屋建筑使用的材料需严守规定。岛上不兴建五星级酒店,游客住宿以家庭旅馆为主。

为保护龟岛的海洋生态环境和丰富的物种资源,厄瓜多尔在此建立海洋生物保护区,近年还扩大了海域保护范围。龟岛不仅对进岛货轮和油轮有严格的限制,为监控本地船只数量和经营状况,每年还向旅游专用船颁发经营许可证,有效期一年,次年必须重新申请。

此外,龟岛十分注重提高岛民的环保意识。胡安说,岛上中小学定期接受环保教育,让孩子们认识到,龟岛是不可替代的人类财富和自然遗产,而他们正是这一遗产的监护人和保护者,唤起孩子们的责任感和自豪感。

# 青岛八大关:守护百年风貌,延续历史文脉

本报记者 江继兰 李 月

离开山东青州昭德古街,中国历史文化名街专家组一行前往山东青岛,对八大关历史文化街区进行了复查。

2009年6月,青岛八大关历史文化街区凭借特有的历史文化价值和较为完整的传统风貌,从200多条申报街区中脱颖而出,入选首届“中国历史文化名街”。作为青岛市的文化名片,八大关入选名街后的保护、修复以及环境整治情况如何?是否存在保护不力甚至损害街区风貌的现象?记者跟随着复查专家的脚步,展开了采访调查。

## 长期投入,形成有效的保护机制

八大关位于青岛市南区太平山以南、太平湾以北,包括八大关区域和太平角区域,现有历史建筑320余栋,总建筑面积145368平方米,是青岛历史文化名城的重要组成部分。

据青岛市考古研究所专家介绍,八大关蕴藏着历史、建筑艺术等多重内涵,反映了近代以来以建筑为载体的东西方文化对话的流变轨迹。早在上世纪50年代,“八大关风景区”的概念已经正式提出,其城市地标的身份也得到确立;1992年,八大关建筑群被列为山东省文物保护单位;1993年7月,青岛市委、市政府作出保护、整理、美化、完善“八大关景区”的决策,组织专家学者对八大关景区进行了修缮。2001年6月,国务院公布“八大关近代建筑”为第五批全国重点文物保护单位,包括花石楼、公主楼、元帅楼等200余栋单体建筑,将183.86公顷的面积纳入保护范围。为使八大关的保护工作有章可循,《八大关历史文化保护区控制性保护规划》、《青岛八大关近代建筑保护管理办法》等法规文件先后出台。

近年来,青岛市加大了八大关保护资金的投入,每年投入近6000万元对街区环境进行整治;2012年底,争取国家重点文物保护专项补助经费500万元,对花石楼、公主楼等5处文物建筑进行修缮,预计明年初全部完成。

青岛市文物局局长郑安新说:“数十年来,青岛市相关职能部门齐抓共管,积极配合,通过长期、规范、有序的保护,探索出行之有效的保护机制和管理体制,促进了八大关的保护。青岛历史文化街区保护工作能取得良好成效,是各级领导与各职能部门高度重视、各尽其责的结果,也与国家、省文物局等有关部门的大力支持密切相关。”

## 推进环境整治,完整保护历史风貌

八大关注重建筑与环境的融合,尊重历史风貌原真性、生态延续性和文脉传承性,不仅保护了建筑本体,还保护了街区整体环境。2011年6月,青岛市成立了八大关街区风貌整治指挥部,对街区环境进行综合整治,使得八大关的历史风貌得到有效保护。

青岛市南区还专门成立了八大关街区环境综合整治工作领导小组,按照“一流标准、依法整治、惠及民生、改革创新”四项要求,对八大关内的标识牌、广告牌等进行全面修缮、规范和清理;对110个居民院的上万吨堆积物进行清运;对影响居民生活的地下管网进行全面更新;对违章建筑拆除后无处居住的居民,为其寻找临时住房,并办理低保和提供公益性岗位。通过一系列措施,全面提升了街区的生活品质,改善了街区内居民的生活条件。

“入选名街后,八大关在国内外的知名度越来越高,现已成为人们来青岛的必到之处。”八大关街道办事处相关工作人员说,为了更好地保持八大关风貌环境的整治成果,青岛市制定了八大关物业化管理方案,对八大关实施全方位的物业化管理,严格限制与街区环境不协调的业态,避免了旅游开发对文物古迹、历史风貌的破坏现象。在八大关近百年的历史演变过程中,街区整体风貌以及建筑性质得到了有效传承。

## 建博物馆,充分展示八大关

实地考察结束后,复查专家与当地政府、文物保护相关职能单位的领导和工作者进行了座谈,郑安新就八大关入选5年以来的保护情况做了详细汇报,专家对八大关的保护和发展提出宝贵建议。

郑安新说,入选名街以来,青岛市认真组织历史、规划、建设等方面的专业人员,通过现场勘测、走访住户以及单位、查阅档案等形式,全面展开八大关近代建筑普查工作,厘清了绝大部分文物建筑的建造年代、结构、建筑师、原业主等原始数据,对重点建筑的艺术风格和人文脉络进行了考证,并与222栋文保单位的使用部门签订了文物安全责任书,确保文物在利用的同时得到有效保护。

八大关被誉为“万国建筑博览会”,着眼于街区保护利用以及城市文化发展的需要,专家们一致认为应该选择合适场所,开办专题性的八大关博物馆,收藏、展示、传播其历史文脉与建筑艺术文献,为观众和学者构建一个深入了解和研究八大关的平台,聚合文化力,开展更有效的文化对话。

中国历史文化名街推介活动组委会秘书长、中国历史文化名街专业委员会副会长江继兰说:“对于八大关的展示,可以考虑建立数字博物馆,通过文字、影像等方式,使当地居民以及来青岛的游客快捷、深入地了解八大关。”

“以博物馆的形式充分展现八大关的艺术风格很有必要。”中国城市规划设计研究院高级规划师赵中枢说,可以选择具有代表性和权威性的历史建筑,作为八大关展示的载体,而且在突出八大关和小鱼山两条名街的同时,把其他的历史街区也容纳进来,使其成为青岛市历史文化的缩影。

“将八大关和小鱼山纳入其中,使游客在看到沙滩和水族馆的同时,也能领略到独具特色的街区、珍贵的历史建筑的风韵和感人的历史故事。”清华大学建筑学院教授张杰说,另外,八大关标志性历史建筑应该设置与之匹配的标识、导视,交代与其有关的人物等较为关键的信息,使人们对街区有更深入的了解。

中国文化遗产研究院副院长侯卫东认为,八大关近现代建筑的艺术特点较为突出,在完整保护的基础上,还应加强对建筑历史环境的关注,如总结各条街道的历史形态、街道与建筑之间的关系等,深入挖掘其历史文化内涵,为将来的博物馆展示提供可靠的素材。

青岛八大关复查现场

入选之后看名街 》》》

资 讯

# 国庆期间约1400家景区门票价格优惠

**本报讯** 据国家发展和改革委员会9月27日通报,今年国庆节期间,全国约1400家景区将实行门票价格优惠,平均优惠幅度约20%,其中包括湖北神农架、海南天涯海角、云南香格里拉等著名景区,也包括湖南岳阳楼、山西五台山、重庆大足石刻等国家重点文物保护单位。

查看本次各省市价格优惠景区的名单,“含金量”增加不少,5A级和4A级景区明显增多。今年“五一”期间,国家发展和改革委员会也曾下发“优惠令”,1200余家景区提供优惠票价,整体降价幅度近20%,但参与降价的冷门景区多,著名景区少,而且部分景区错峰降价、先涨后降,本该“含金”的优惠却变成“含水”的游戏。而本次价格优惠景区的名单则涵盖了山西五台山、福建武夷山、江西庐山、湖北神农架、广东丹霞山、四川黄龙、贵州黄果树、云南石林等知名景区,其中更包括了重庆大足石刻、湖北武当山、山西云冈石窟等世界文化遗产,也包括了为数不少的国家级和省级文物保护单位。

据了解,在湖北、广东、海南、云南和新疆,所有实行政府指导价和政府定价的景区在国庆节期间实行门票价格优惠。山西辖区内国有A级以上景区门票价格全年实行6至8折优惠。

为落实门票价格优惠措施,确保平稳有序实施,国家发展和改革委员会要求各地价格主管部门在国庆节前公布优惠方案,将优惠政策落实到位。同时,要密切跟踪监督有关政策的执行,对不按照规定实行门票价格优惠的景区,依法进行查处并向社会公布。 (李绾心)

# 世界银行贷款修缮贵州隆里古城

**本报讯** 日前,世界银行贷款贵州省文化与自然遗产保护和发展项目锦屏县隆里古城基础设施建设和古建筑修缮工程正式开工。该项目总投资3024.8万元,分基础设施建设和古建筑修缮两部分,其中基础设施建设投资950.9万元、古建筑修缮投资2073.9万元,项目预计工期为一年。

整个施工过程将在保护原风貌的基础上实施建设修缮,重点实施护城河恢复、河道治理,护城壕、古城墙修复;实施民居维修(20栋传统民居和5栋示范民居);状元祠、状元亭、状元碑保护修复;飞山庙、关羽庙、真武寺修缮;书坊桥保护、古井保护等工程。项目实施完成后,隆里古城将以更加完整的风貌面向游客,促进当地旅游事业的发展。

隆里古城位于贵州省锦屏县南部,距县城45公里。古城始建于明洪武十八年(1385年),为明代基层军事组织——卫所制的遗存之物,是明代以来中央政权强化对边远地区统治和中原文化对少数民族地区文化渗透的产物。

古城从设计到施工都严格遵循当时的作战需要,是一座亦兵亦农、能战能防的军事城堡。街巷交叉均不成“十”字形而成“丁”字形。古城设有内外两道城门,形似“瓮城”结构,充分显示了古人在加强古城军事防备功能上的煞费苦心。城内以原千户所衙门旧址为中心,往东、西、南3个方向修建三条主街,三条主街又分出六条巷道,街巷把整个城区划分为相对独立的9个居住区域,形成当地俗称的“三街六巷九院子”。

近年来,古城的保护、建设工作得到国家、省、州、县的高度重视。1999年被省人民政府确定为全省重点保护和发展的民族文化村镇,2000年被列为中(国)挪(威)文化合作建设项目——贵州生态博物馆,2002年锦屏“三板溪/隆里古城”风景名胜区被省人民政府批准为省级风景名胜区,2003年隆里古城被省人民政府确定为全省首批优先发展的3个重点旅游区之一——黎、从、榕(包括锦屏、天柱)综合旅游区的重要景点,2006年被列为省级历史文化名镇,2007年列为全国历史文化名镇。 (范述泮)