

# 庆祝湖南省花鼓戏剧院建院六十周年

## “省花”逢甲子 艺术正当年

季国平

### 湖南省花鼓戏保护传承中心简介

洞庭烟波，衡岳胜境，孕育出湖湘文化的丰厚底蕴，滋养着广大群众喜闻乐见的地方戏曲，在众多的湖南地方戏曲中，载歌载舞、通俗易懂、幽默诙谐、长于表现潇湘民俗民情的湖南花鼓戏格外受到观众的青睐，湖南省花鼓戏保护传承中心（原湖南省花鼓戏剧院）便是擅演湖南花鼓戏的代表性专业研究、演出文化事业单位。

中心始建于1953年，至今已走过了60年光辉岁月，作为湖南省直重点院团，经过历代花鼓戏艺术家的执着追求，在继承传统的基础上，博采众长，闯出了独具风格的“省花路子”，形成了“省花”流派，在三湘大地上产生了深厚的观众基础和广泛的社会影响，是文化部表彰的全国编演戏曲现代戏成绩卓越的八面红旗之一，创作了一大批脍炙人口的优秀剧目，曾多次荣获中宣部“五个一工程”优秀剧目奖，文化部文华奖、文华大奖等多项国家级奖项，两次入围国家舞台艺术精品工程提名剧目，并获2007—2008年度国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。形成了以《刘海戏金蟾》、《三里湾》、《打铜锣》、《补锅》、《沙家浜》、《野鸭洲》、《牛多喜坐轿》、《八品官》、《喜脉案》、《桃花汛》、《乡里警察》、《老表轶事》、《走进阳光》、《作田汉子也风流》等为代表的一大批在全国有影响的优秀剧目，中心创作演出的《刘海戏金蟾》曾出访欧美，轰动海外。2005年，文化部授予该中心“全国文化工作先进集体”光荣称号，2011年由中心申报的长沙花鼓戏列入国务院颁布的第三批国家级非物质文化遗产名录。六十载湘音不辍，一甲子湘韵流转，中心不仅见证了湖南戏曲变革的历史，更成就了湖南地方小戏的辉煌。



花鼓戏经典传统剧目《刘海戏金蟾》。



国家级精品剧目、大型现代戏《老表轶事》剧照。

六十一甲子，戏苑写春秋。

今年是湖南省花鼓戏保护传承中心（原湖南省花鼓戏剧院，以下简称“湖南省花”）成立60周年。60年来，“湖南省花”博采众长，传承创新，出人出戏，发展壮大，已经从成立之初的“十八罗汉”演出队成长为湖南省直重点院团，走出了一条被戏剧界赞誉的“省花路子”，并在全国产生过广泛的影响，可喜可贺！

对于全国广大的戏迷和电影观众而言，湖南花鼓戏并不陌生。当年根据湖南花鼓戏《打铜锣》、《补锅》拍成的电影艺术片曾经风靡城乡，《补锅》中的青年演员、后来红遍大江南北的流行音乐歌唱家李谷一，更是家喻户晓。我们这辈人少年时代正值“文革”，一次偶然的机会，我看到了电影《打铜锣》、《补锅》，对湖南花鼓戏留下了深刻的印象。在那万马齐喑的年代，湖南花鼓戏生动鲜活、诙谐风趣的艺术风格不啻是一缕清风，吹拂、滋润了人们久已干涸的心田。

在第七届中国艺术节的杭州，观看湖南花鼓戏新创剧目《老表轶事》使我再次近距离接触湖南花鼓戏。该剧精彩地演绎了一代伟人毛泽东嫡亲老表的故事，表演幽默风趣，风格亦庄亦谐，再次鲜明地展现了湖南花鼓戏那独有的艺术魅力。

湖南花鼓戏是毛泽东主席的家乡戏，也是主席最喜爱的地方戏之一。1965年，《打铜锣》、《补锅》两出小戏进京演出时，毛泽东、朱德、周恩来、邓小平、彭真等党和国家领导人观看了演出，并在人民大会堂亲切接见了全体演职人员。毛泽东有着深厚的戏曲情缘，对家乡湖南的地方戏十分关注，在他收藏的唱片、磁带中就有湖南花鼓戏《刘海砍樵》、《八百里洞庭》、《两个党员》等。

“湖南省花”是当代戏剧界戏曲现代戏创作取得突出成就的剧院，是1981年中国戏曲现代戏研究会成立时的8个发起单位之一。“湖南省花”60年来的剧目创作涵盖了优秀传统戏、新编历史剧和现代戏等各个方面，尤其是创作编演的现代戏占剧院剧目创作的60%以上。如“文革”前的现代戏剧目《双送粮》、《姑嫂忙》、《祥林嫂》、

和《老表轶事》就是其中代表性剧目之一，值得系统深入地进行总结。

60多年来戏曲现代戏创作已经积累了一定的成功经验和创作出一批有重要影响的作品，“省花路子”就是一个重要的例证。我们期待有更多更好的现实题材新剧目问世。我们同样期待“湖南省花”从六十华诞再出发，创造新辉煌。



第一部戏曲电视飞天奖获奖作品、新编历史剧《喜脉案》剧照。

《三里湾》、《我的一家》、《两个党员》、《打铜锣》、《补锅》，如新时期以来的剧目《野鸭洲》、《牛多喜坐轿》、《羊角号与BP机》、《八品官》、《阿弥石》、《桃花汛》、《乡里警察》、《老表轶事》、《郑培民》等；还有许多现实题材的“三农”小戏，如《嘻队长》等。60年来，“湖南省花”荣获过中宣部、文化部、中国文联和中国剧协的“五个一工程”奖、文华奖、国家舞台艺术精品工程、梅花奖等各种奖项，成就斐然。

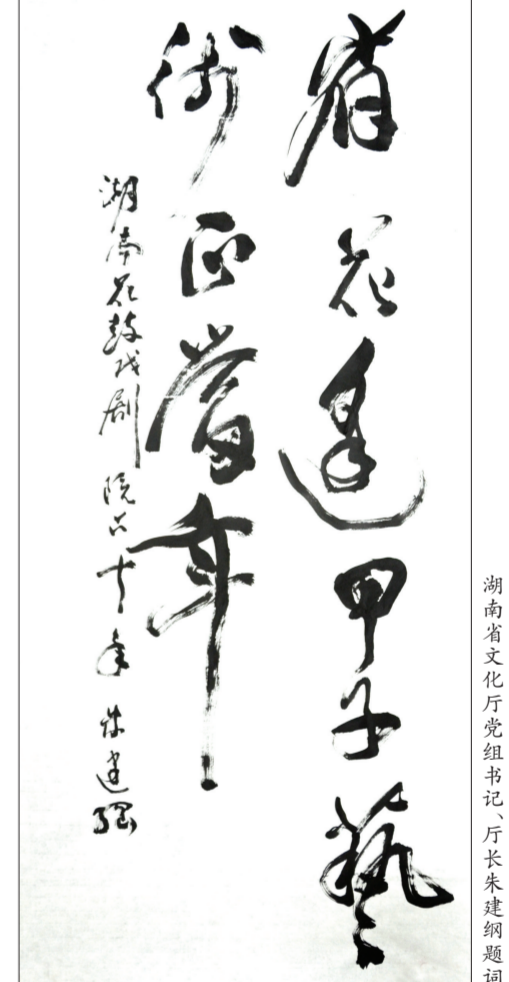
《亮相》一书是“湖南省花”60年来发展历史和创作成就的一次系统总结，一次精彩“亮相”。书中有对“湖南省花”沿革的描述，有对各个时期代表性剧目创作、演出情况的介绍和主创人员的访谈，有诸多名家和专家对“省花路子”、特别是现代戏剧目创作的探讨和总结。“湖南省花”的现代戏创作，可以说是60年来我国戏曲现代戏创作的一个缩影，一个典型。60年来，戏曲现代戏从稚嫩到趋于成熟，走过了一条不同寻常的探索之路。戏曲现代戏创作难，尤其是当代题材的现代戏创作更难。

“湖南省花”的《老表轶事》就是一出优秀的戏曲现代戏。本剧写的是新中国成立之初，“老表”文有章向毛泽东主席求官的故事。该剧从一件小事去表现新中国领袖与人民的新型关系的大主题，立意深刻；主人公文有章作为一个旧式知识分子，清高本分、安贫乐道，又想做官发达、出人头地，是一个迂腐可笑又善良可爱的“老表”形象。湖南花鼓戏源于民间，乡土气息浓烈、擅长表现现代生活和平民情感的特点，加上用主席的家乡剧种来表现主席故乡亲戚的喜剧题材，使该剧具有了得天独厚的剧种和剧目的优势。该剧在“七艺节”上荣获文华大奖，可谓实至名归。

“湖南省花”60年现代戏创作的经验非常丰富，《老表轶事》只是其中代表性剧目之一，值得系统深入地进行总结。

60多年来戏曲现代戏创作已经积累了一定的成功经验和创作出一批有重要影响的作品，“省花路子”就是一个重要的例证。我们期待有更多更好的现实题材新剧目问世。我们同样期待“湖南省花”从六十华诞再出发，创造新辉煌。

（本文作者季国平系中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席。该文是他为《亮相：湖南省花鼓戏剧院60周年纪念》一书所撰代序的摘要）



湖南省文化厅党组书记、厅长朱建斌题词

### 湖南花鼓戏经典精品剧目展演周演出剧目表

演出剧目	大型纪录剧 《亮相》	花鼓小戏精选片段 《送表妹》 《补锅》 《访友》 《讨学钱》	大型新编历史剧 《喜脉案》	花鼓小戏精选片段 《打鸟》 《懒煮饭》 《打铁》 《书房调叔》	大型经典传统剧 《刘海戏金蟾》	大型现代戏精品 《老表轶事》
演出时间	2013.10.09 晚8点整	2013.10.10 晚8点整	2013.10.11 晚8点整	2013.10.12 晚8点整	2013.10.13 晚8点整	2013.10.15 晚8点整
演出地点	“省花”大舞台剧场	“省花”大舞台剧场	“省花”大舞台剧场	“省花”大舞台剧场	“省花”大舞台剧场	湖南大剧院

感悟甲子风华，同赏精彩演出。2013年10月9日至10月15日，湖南省花鼓戏保护传承中心荟萃精英阵容，展演湖南花鼓戏精品剧目。本次展演是数代“省花”人戏剧成果的集体“亮相”。湖南省花鼓戏保护传承中心长期以编演现代戏为主，同时排演传统戏和新编古装戏，是文化部表彰的全国编演戏曲现代戏成绩卓越的八面红旗之一。创作的剧目曾多次荣获中宣部“五个一工程”优秀剧目奖，文化部文华奖、文华大奖等多项国家级奖项，两次入围国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。演员刘赵黔荣获第九届中国戏剧梅花奖，余谱成、刘赵黔、郭丽仙、谭国强、欧阳觉文、陈耀、何艺光、周回生、宋谷、邢险峰荣获文化部“文华单项奖”。

长期以来为湖南花鼓戏发展做出卓越贡献的演员、导演将在本次展演中参与演出或指导。展演节目有家喻户晓、曾轰动海内外的花鼓戏经典传统剧目《刘海戏金蟾》，第一部戏曲电视飞天奖获奖作品、新编历史剧《喜脉案》，湖南省第一台国家级精品剧目大型现代戏《老表轶事》和《补锅》、《送表妹》、《讨学钱》等8台经典小戏片段。展演将首次演出史实性展现湖南省花鼓戏剧院60年辉煌历史的纪录剧《亮相》。如总导演何艺光所言，这是一部“非传统戏剧体裁的戏剧、非戏剧结构的戏剧、介乎影视与戏剧共有叙事方式的戏剧、没有任何经验可循的舞台‘纪录剧’”。10月9日开始，这部由湖南花鼓戏保护传承中心全体演职员参演的大型纪录剧将和其他展演的精品节目一起成为湖南省花鼓戏保护传承中心回馈社会、回馈观众的新“亮相”。



经典花鼓戏现代小戏《补锅》剧照。



经典花鼓戏剧目《打铜锣》剧照。

### 贺“省花”六十华诞

戴英禄

湖南花鼓鼓声喧，技艺娴熟满堂彩，  
演绎人生千百年，曲调悠扬韵味甜。  
德惠扬善抒民愿，放歌梨园九州赞，  
辅正驱邪卫河山，美誉佳音天下传。