

“加油站”让牧民的生活变得多彩

——文化共享工程“数字文化走进蒙古包”纪实

本报记者 杜洁芳

今年7月的一个清晨,内蒙古赤峰市翁牛特旗海拉苏镇散达嘎嘎查二组的塞西雅拉一觉醒来,发现自家房前立起了一个铁杆子,还有很多村民围拢着。他急忙走出去询问大家是怎么回事,听了半天也没明白。过了一会儿,负责安装的几个工作人员走过来,递给塞西雅拉一个平板电脑,经过一番简单的操作之后,屏幕上就有了“数字文化走进蒙古包”的图标,点击进入可以看到站点导航、视频资源、图书、热点信息、图片赏析、我的上传6个类别,再进入“图书”类,塞西雅拉看到了一本蒙文版的《内蒙古专用玉米优势区生产技术》,这正是他一直想找的书,竟然只用几秒钟就下载完了;“视频资源”里有上百部电影、电视剧,在线观看十分流畅,下载只需几十秒。“这么好的东西不会白给吧?”塞西雅拉对手中的平板电脑爱不释手,一脸憨笑地说出了自己的顾虑。“全部免费使用!”得到这样的回答,塞西雅拉高兴极了,热情地招呼客人进屋喝奶茶。

原来,这几个年轻人是全国文化信息资源共享工程内蒙古分中心的工作人员。自去年8月以来,他们先后在呼和浩特市托克托县五申镇、巴彦淖尔市杭锦旗双庙镇等10个地区进行“数字文化走进蒙古包”试点建设,立起的铁杆子就是用来悬挂无线路由设备的。它通过3个定向式WiFi天线,在无遮挡的情况下辐射范围最远可达5公里,在这个范围内的农牧民借此可以24小时无限制地在网浏览共享工程的数字资源,即使不在辐射范围也可以去就近的数字加油站下载资源。在先期的试点建设中,为了使农牧民更好地认识并使用数字资源,他们还分别为10个地区的共50个家庭免费发放了30台平板电脑、20部智能手机,作为拷贝数字资源的移动终端。

在互联网无法到达的区域,文化共享工程利用自己的网络设备,将文化服务的触角深入下去。

打通“最后一公里”得另辟蹊径

文化共享工程实施10年来,已建设各级站点28612个,其中乡镇级19545个、街道1389个、社区7678个,有的省(区、市)已经覆盖到自然村。从目前共享工程基层服务点的选址来看,乡镇一级的基本都设在镇文化站,在某些地方村民去一趟要走几十里路。对内蒙

古而言,情况更为复杂,全区2360万人口分布不集中,还有不少牧民保持着放牧的生活习惯,他们即使偶尔去镇上也很少能想到去服务点上上网。比如,赤峰克什克腾旗巴彥查干苏木政府办公点四周是无边无际的草原,离这里最近的牧民点也有好几十里,因而平时办公楼内公共电子阅览室电脑的利用率很低。

面对共享工程已建立的上百个TB的资源,文化共享工程内蒙古分中心主任李晓秋深知这项工程还未最后打通其“任督”二脉,“共享工程的建设目标是把文化信息资源传送到城乡基层文化网点和群众身边,这就意味着其所到之处并不能止于互联网末端。”然而,在我国不少边疆地区,因地域辽阔、人烟稀少,接入互联网很不现实。“就拿内蒙古来说,如果牧区实现互联网全覆盖需要投入上百万元资金,而且因收费问题,牧民使用率也不高。”在内蒙古长大的李晓秋意识到,要想打通这“最后一公里”得另辟蹊径。

无线WiFi点石成金

2012年的一天,李晓秋在网上浏览时脑海中闪出一个想法——要是无线WiFi技术能运用到牧区,牧民岂不是在家就能上网?突发的灵感让他有种想要立即付诸实施的冲动,于是他火速召集大家商讨,分头进行调研,结果令人十分满意:硬件设施是现成的技术,成本也不是很贵,只是还需要软件支持。随即他们联系了数据开发商,商讨可行性方案后开始了软件开发。

2012年8月软件开发成功,这使文化共享工程“数字文化走进蒙古包”项目迈出了万里长征的第一步。既然是惠民工程,服务就要是公益性的。“我们从别的项目中省点钱出来,而且文化部全国公共文化发展中心也在积极申请资金支持我们。”李晓秋说,前期的试点建设就这样起步了。

事情并不是一帆风顺。内蒙古分中心派出的5批“先头部队”就受到了阻碍。据内蒙古分中心网络部主任张树杰回忆,他们开车带着设备第一次深入牧区时看到的是牧民们不信任的目光,“你们不是来变相要钱的吧?”不少人直接拒绝将移动点设在自己家里。直到无线WiFi安装好,用手机可以立刻上网后,牧民们才相信这次真的是“免费的午餐”。

从挖坑立杆到安装、辅导、调试,建



牧民们利用手机和平板电脑上网观看资源

立一个试点需要几批人先后奔赴牧区。内蒙古分中心办公室主任达力巴日说,要想干好这份工作,夏天得经得住蚊子叮咬,身体得经得住长途跋涉,“忙起来有时一天只能吃上一顿饭。”达力巴日说,虽然付出是辛苦的,但过程很快乐。

离开互联网照样能上网

9月底是牧民们打草的时节,4个月的漫漫冬季即将来临,为了给自家的牛羊备足粮食,家家几乎出动了全部劳力。巴彦查干苏木哈登宝力格嘎查的格日乐是家里唯一留守的人,自从“数字文化走进蒙古包”的“加油站”设在她家后,她的生活变得丰富多彩了,农忙时节虽然没有时间看电影、听歌却简单易行,出门放牧、家里干活,总能看到她戴着耳机。因为即将入冬,内蒙古分中心的工作人员也开始准备入冬前的设备调试,为“加油站”更新资源。

赤峰市翁牛特旗海拉苏镇散达嘎嘎查一组是拥有300多万亩地、600多人

口的大队,当地牧民依靠养殖一年下来的平均收入在6000元左右,但在养殖过程中,牧民们总会遇到这样那样的问题。“数字文化走进蒙古包”移动点建在村里后,共享工程的资源帮大家解决了很多问题,“没想到里面有这么多蒙语版养殖方面的书!”不仅生产问题解决了,孩子们的教育问题也找到了新途径。塞西雅拉在外地上大学的女儿今年暑假回家惊讶地发现,共享工程资源里竟然还有历年考研试题的相关书籍,这正是她目前需要的。

即使是互联网接入的乡镇,不少人也更倾向于使用共享工程的网络。“因为他们的网速快,下载只需几十秒,在线观看也很流畅。”赤峰市翁牛特旗海拉苏镇镇长特木尔巴根说。

目前,“数字文化走进蒙古包”已初步建立了10个试点,将农牧民无线畅游的想法变成了现实。相信在不远的将来,随着资源库的不断更新、技术手段的不断改进,必将能够实现全区农牧民随时随地畅游网络的愿望。

主要创建成果

●示范区创建期间,宝鸡市各级财政公共文化基础设施投入12亿元,同时,公共财政对公益文化的投入比例逐年提高,2010年至2012年,市级财政对文化建设的投入分别较上年增长33.3%、39.2%、39.9%,均高于财政经常性收入增长幅度。

●大力实施周秦文化示范区建设,投资近4亿元建成宝鸡青铜器博物院和石鼓山公园,投入2.6亿元建成周礼文化主题公园,投资1.4亿元建成东岭文化廊桥,投资1500万元建成宝鸡民俗博物馆和非物质文化遗产陈列馆。

●多方筹措资金,实施县、镇、村文化站建设改造。投资8000多万元,实施了3个县区“三馆”新建、5个县图书馆和文化馆的改扩建及4个县“三馆”的改造提升;投资7000万元,在市区新建影剧院3座;投资6163万元,新建了6个重点镇的综合文体中心,改造提升了114个镇(街道)文化站。结合基层阵地建设,落实了社区和村文化活动室、农家书屋的活动用房。此外,市区建成各类文化公园、广场121个,县、镇、村建成文化广场1868个。

●积极实施文化惠民项目,坚持品牌带动服务。2012年,市级文艺团体举办文化惠民公益演出125场,全市共举办各类公益演出1500余场,各级文艺团体演出近万场。“宝鸡激情广场”经过10年的发展,现已形成1个演出总团和69个遍布城乡的大家唱、舞蹈队、秧歌队、锣鼓队等分团,骨干成员达7000余人,成为全国知名的公益性群众文化品牌。创建活动启动后,还在市区推出了“话剧月月演、秦腔周周唱、电影假日放”等活动。

创建亮点选评

依托历史悠久的传统文化,打造特色鲜明的公共文化服务体系。在文化建设中,宝鸡十分注重传统文化的传承与弘扬,充分挖掘姜炎文化和周秦文化资源,建成了特色鲜明的公共文化服务体系,实现了传统文化与现代文明的有效融合。

实施图书馆“馆(点)线制”,提高图书资源的流转和利用率。以市

传统文化与现代文明有效融合

陕西宝鸡市:

图书馆为总馆,12个县馆为分馆,广泛吸收企事业单位和大中专院校图书馆加盟,建立外阅点128个,并且将1713个农家书屋纳入总分馆(点)线服务体系,建成了以流动服务车为“线”,馆点结合、遍及城乡的图书服务网络。全市公共图书馆2012年接待读者120余万人次,书刊流通218万册次,实现了图书数量有限条件下服务功能增量。

探索建立了群众业余文艺团队星级服务管理办法,采取以奖代补、项目补贴、演出资助等方式,积极扶持群众业余文艺团队。市财政列出专项资金对优秀业余文艺团队分别奖补,为参与人数多、影响大、反响好的群众团体配备了器材设备。截至2012年底,全市登记在册的群众业余文艺团队达2023支,丰富了群众文化生活,成为公共文化服务的重要力量。

走进公共文化示范区

10月2日,在第十届广西柳州三江侗族多耶节上,来自广西三江、湖南通道县、贵州黎平县的14支侗族、苗族、瑶族芦笙队共1000多名芦笙手,会聚在三江县林溪乡冠洞村进行吹芦笙大赛,共同庆祝丰收,共话民族情谊。富有民族特色的芦笙表演,吸引了众多游客前来观看。图为芦笙手会聚在一起奏芦笙。

新华社发(赖柳生摄)



北京房山区苏庄三里社区

把文化作为支撑点

本报驻北京记者 李雪

传真

中国县域群众文化节走进四川南溪

本报讯 近日,由中国文化传媒集团国家公共文化发展中心主办、国汽未来(北京)文化传媒有限公司承办的“中国县域群众文化节·南溪汽车文化巡礼”在四川宜宾南溪区万人广场拉开帷幕。此次文化节为期3天,以企业共建的方式举办,活动不仅把优质的文化资源带到区县,更为当地文化建设成果的展示提供了舞台,同时也为企业参与地方文化建设提供了平台。

活动开幕式晚会在极具南溪特色的开场舞《哈号与鼓乐》中拉开帷幕,随后精彩纷呈的节目轮番上演,将民俗与流行、本土与外地,以及东西方文化有机地融合在一起,奉献了一场精彩的文

化盛宴。除文艺演出之外,开幕式中还穿插了抽奖环节和新车揭幕仪式等,令现场气氛十分热烈。

据介绍,此次活动是中国县域群众文化节的第二站。今年7月,活动首站在四川省中江县举行并取得圆满成功。在此基础上,此次活动联合多家企业参与文化共建,还在当地群众中开展了“南溪才艺大比拼”等群众参与度极高的活动,受到广泛欢迎。

中国县域群众文化节是以丰富县域群众精神文化生活为目的的全国大型巡回群众性文化活动,它以送文化到基层、文化惠民为目标,力促基层文化建设的繁荣与发展。(京文)

苏州千场文化活动惠民生

本报讯 中秋、国庆期间,江苏省苏州市结合国家公共文化服务体系示范区创建,组织市属文艺院团和各市区(区)精心开展包括展演、戏曲、民俗等在内的各类文化惠民活动213项,共计上千场次;各级公共文化服务单位在实施免费开放的基础上,根据自身特点,推出了形式多样、群众喜闻乐见的展览、讲座、培训等活动,满足

城乡群众多层次、多元化、多方位的文化需求。

其中,“家在苏州·2013苏州市群众文化优秀作品大会暨第二届‘新苏州人’文艺汇演”共有2000名群众热情参与,11台风格各异的演出赢得了广大市民的赞誉。在大会演的推动下,涌现了一批优秀的文艺团队、人才和作品,丰富了基层群众的文化生活。(蒲阳)

大连西岗通过微博推广阅读

本报讯 在经千余人转发、收获了50余万阅读量后,历时3个月的辽宁省大连市西岗区“书香西岗阅读工程百日漂”活动近日落下帷幕。从7月1日到9月30日,百日漂活动发起的13个网络阅读游戏,通过新浪微博“文化大连”、新浪微博“大连市西岗区图书馆”汇聚了一股强大的阅读流,让当地爱读书的人通过网络发现知音、分享阅读。

7月1日,由大连市委宣传部文艺处、西岗区委宣传部、西岗区文体局推出的“书香西岗阅读工程百日漂”活动

在新浪微博火热上线。活动由大连市委宣传部文艺处、西岗区委宣传部、西岗区文体局官方微博同时启动,每周推出一个关于阅读的游戏,并从微博评论中每天产生两名获奖者,给予购书券奖励。该项活动持续了百日,共推出了13个趣味阅读游戏,引起了网友的广泛关注和参与。此次活动是西岗区在文化惠民工作中一次具有创新精神的“自选动作”,在推广阅读的同时,也激发了人们参与阅读讨论的积极性。(安建梅)

苏庄三里社区是北京市房山区经济发展得比较好的社区之一,是2009年的村改社区,这里不仅马路修得宽,连主路两侧的便道也都有十六七米宽。当地百姓说,便道是专为居民修建的文化活动场地,有了这些活动场所,社区文化活动几乎全年无休。

名家光临只为公益

继2011年居民自发出书、2012年成立中老年大学和社区文联之后,日前,苏庄三里又发生了一件大事——由知名书画家加盟、居民共同参与的苏庄三里画院正式成立了,其目标是用3年时间从社区培养出10余名具有一定水平的书画爱好者,把画院办成小有名气的书画基地。

活动当天,中央人民广播电台主持人张天文从家搬来了音响,以东道主的身份向来宾介绍苏庄三里社区;画马名家杜若飞送来了多幅书画作

品;“乒乓王子”孔令辉的父母专程来到北京,送上了儿子珍藏的礼物——一把中国乒乓球队所有世界冠军、奥运冠军亲笔签名的乒乓球拍,一句“苏庄三里无小事”,令熟知苏庄三里的艺术家们颇有同感。

在苏庄三里社区文联常务副主席刘水看来,是社区党总支的支持、老艺术家的奉献和居民对文化的需求,造就了苏庄三里文化发展的和谐局面。“这些艺术家们参与文化建设不要票子,名字、位子,就想做点公益事儿,有这样一份心,社区的工作就好开展了。”刘水说。

百姓参与社区文化共建

老苏庄人翁家旺没想到退休后村里还给他找了份门卫的工作,一个月能领到1000多元。更让他高兴的是,“这两年社区还建起了文化广场,多了很多文化活动。”2011年9月,苏庄三里发起“爱党、爱国、爱家园”征文活动,

希望能记录下从1999年起苏庄人艰苦奋斗、脱贫致富的过程。心有感触的翁家旺当时就很想把苏庄的变化跟外人道一道。据时任社区党总支书记邵泉介绍,该项活动累计收到征文400余篇,参与者有学生、退休工人、驻地解放军战士等。同年12月,社区出版了26万字的《阳光大地家园》征文集,把人们对苏庄的记忆和憧憬变成了珍贵的文字留存下来。

不仅如此,苏庄三里近两年还举办了“爱党、爱国、爱家园”主题征文作品朗诵会等活动,张文星帮助邀请了朗诵艺术家方明、曹旭,表演艺术家谢芳、张目夫妇等参加。张文星说:“在农转非的过程中,苏庄三里找到了以文化撬动社区居民整体素质提升的支撑点,有效帮助老百姓从心理上转型。”

居民走进文化课堂

周一书画班、周二朗诵班、周三合

唱班……在苏庄三里的中老年大学里,每周的文化课程安排得满满当当。70岁的付宗茂就常常拎着厚厚的歌本到中老年大学参加合唱培训,这一习惯他已坚持了两年。虽然牙齿掉了一半,但他参加合唱的乐趣一分不减,“和大家经常一起唱唱歌,心情也开朗多了。”据苏庄三里党总支书记邵雪松介绍,社区中老年大学开办以来,累计培训学员千余人,越来越多的居民走进这一课堂,感受文化带来的喜悦。

有了建设中老年大学的基础,去年7月苏庄三里又成立了社区文联,下设书法、美术、朗诵等10多个文艺协会。人们都说,在苏庄,老干部和老艺术家的退而不休换来了社区文化建设的良好开局。刘水说:“老百姓的思想变化快着呢,等我们干不动了,相信苏庄三里已成长起一批年轻的文化工作者。无论何时,文化建设永远不能停。”