



第十届中国艺术节会刊



本报记者 卢旭 摄

文化部部长、“十艺节”组委会主任蔡武致开幕词

尊敬的刘延东副总理，
同志们、朋友们：

今晚，第十届中国艺术节在好客山东、泉城济南隆重开幕了。首先，我代表组委会和文化部向出席开幕式的各位领导、国内外嘉宾和艺术家表示热烈欢迎！向为举办本届艺术节作出巨大贡献的山东省委、省政府和山东全省人民表示衷心感谢！向为本届艺术节付出辛勤努力的工作人员、志愿者表示崇高敬意！

国运兴则艺术兴。中国艺术节是我国规模最大、水平最高的艺术盛会，自1987年首次举办以来，在党中央国务院的亲切关怀和全国人民的热情支持下，已经成功举办9届，走过辉煌26年，成为优秀作品争奇斗艳的园地，成为艺术家展示才华的舞台，成为人民群众欢乐喜庆的节日，为推动艺术事业繁荣发展做出了积极的贡献。

本届艺术节将秉承“艺术的盛会、人民的节日”宗旨，通过举办演出、评奖、展览等丰富多彩的活动，专业艺术与群众文化、中华传统与时代精神、民族文化与国外经典、展览展示与产品交易将在齐鲁大地上交相辉映，集中展示出全国艺术创作和文化建设的丰硕成果，为人民群众奉献更好更多的精神食粮。同时，本届艺术节按照“力求节俭”的要求，彰显“回归艺术本体、文化共建共享”的理念，将开创举办国家级艺术节的新风。

国家强则文化强。全面建成小康社会，实现社会主义现代化，必须推动社会主义文化大发展大繁荣。希望广大文艺工作者更加紧密团结在以习近平总书记为总书记的党中央周围，全面贯彻落实党的十八大精神，唱响主旋律，传播正能量，弘扬中国精神，凝聚中国力量，为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦，谱写出新的辉煌篇章！



本报记者 卢旭 摄

山东省省长、“十艺节”组委会主任郭树清致欢迎词

尊敬的刘延东副总理，

各位领导，各位来宾，同志们、朋友们：

大家晚上好！

在第十届中国艺术节隆重开幕的美好时刻，我谨代表山东省委、省政府和全省人民，对各位来宾、各位朋友的到来表示诚挚的欢迎！向关心支持十艺节的各级领导、各界人士致以崇高的敬意！

第十届中国艺术节，是国内最高级别的艺术盛会，是集中展示全国文化建设和艺术创作成果的重要平台，是各地深化文化交流与合作的重大机遇。十艺节的成功举办，必将极大激发广大文艺工作者的创作热情，对繁荣社会主义文艺、丰富群众文化生活、振奋民族精神、促进改革开放、产生强有力的推动作用，为提升我国文化软实力、增强文化竞争力增添巨大动力。

十艺节在山东举办，是党中央、国务院和全国人民对山东的信任和重托，我们深感责任重大、使命光荣。我们将全力当好东道主，努力举办一届“更具特色、更加成功”的艺术盛会，为加快文化强国建设、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出积极贡献。

金秋十月，齐鲁大地和风送爽；岱青海蓝，好客山东喜迎嘉宾。此时此刻，让我们一起放飞艺术梦想，共铸明天的辉煌！

衷心祝愿第十届中国艺术节圆满成功！

谢谢大家！

“十艺节”组委会全体会议在济南召开

本报讯（驻山东记者 苏锐）10月11日下午，第十届中国艺术节组委会全体会议在济南召开，文化部部长、“十艺节”组委会主任蔡武，山东省副省长、省长、“十艺节”组委会主任郭树清出席并讲话。文化部副部长、“十艺节”组委会副主任董伟主持会议，山东省委常委、宣传部部长、“十艺节”组委会副主任孙守刚通报了“十艺节”筹备工作情况和“十艺节”举办期间的总体安排。山东省副省长、“十艺节”组委会副主任季缙绮和“十艺节”组

委会成员单位负责人出席会议。

蔡武在讲话中指出，“十艺节”要秉承“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨，彰显国家水准，拓宽办节思路，树立品牌意识，发挥更大的效益和影响。要把握大局大势，担当文化责任，坚定正确方向，提高质量水平，加强统筹协调，以改革创新精神办好“十艺节”。要践行群众路线，改进工作作风，把教育实践活动与“十艺节”工作紧密结合起来，坚定群众立场，力求节俭办节，加强文化惠民，改

进评奖机制，使艺术节的组织形式贯彻群众路线、回归艺术本体。要精心组织实施，务求圆满成功，以积极饱满的工作热情、严谨务实的工作作风、高效有序的组织协调，做好联络协调、接待服务、宣传报道、安全保障等工作。

郭树清在讲话中强调，各级各有关部门要切实加强对“十艺节”举办工作的组织领导，搞好协调配合形成整体合力，把各项安全工作做细做扎实，一丝不苟地抓好工作任务

的落实。周到细致地做好接待服务工作，对每一个方面、每一个环节，都考虑周全、安排周密。精心策划组织好每一场比赛，突出艺术本体，彰显艺术魅力，在平实中出新出彩，在简约中展现震撼。虚心学习兄弟省（区、市）的好经验，努力提升山东省艺术创作的整体现水平。要以更高更严的标准要求，奋发有为的精神状态、科学严谨的工作态度，全力做好各项服务保障工作，把“十艺节”办成一届“更具特色、更加成功”的艺术盛会。

郭树清会见“十艺节”各代表团团长

本报讯（驻山东记者 常会学）10月11日下午，山东省副省长、省长、“十艺节”组委会主任郭树清在济南会见前来参加“十艺节”的各代表团团长。

郭树清在会见中代表山东省委、省政府对各代表团的到来表示欢迎。在简要介绍了山东经济社会发展情况后，他说，山东高度重视“十艺节”筹办工作，坚持一流标准，坚持节俭办节，目前各项筹备工作已经就绪。“十艺节”期间，全国艺术精品荟萃山东，各地艺术名家齐聚山东，将带给人民群众一场文化艺术的盛宴。希望大家利用这一宝贵机会，互相学习，加强交流，进一步加深友谊，扩大合作，为文化大发展大繁荣和文化强国建设作出更大贡献。

《第十届中国艺术节》纪念邮票正式发行

本报讯（驻山东记者 苏锐）10月11日上午，中国邮政集团有限公司在济南正式发行《第十届中国艺术节》纪念邮票。这套邮票是1987年第一届中国艺术节之后，时隔9届再次发行的一套邮票。

《第十届中国艺术节》邮票图稿由清华大学教授何浩设计。邮票整体设计融入了山东省“岱青海蓝”的文化元素，将齐鲁大地文化、历史、地域特色与“十艺节”特色相融合，充分体现了中国艺术节“艺术的盛会，人民的节日”的办节宗旨。

当日，济南市邮政局设计的“第十届中国艺术节五彩邮戳”一同推出。

“十艺节”开幕动画受好评

本报讯（驻山东记者 苏锐）10月11日晚“十艺节”开幕式现场，舞台LED显示屏上时长48秒钟的开幕动画受到现场观众一致好评。

整部动画采用水墨动画手法，造型写意、色彩艳丽，吉祥物“凤舞东方”形象可爱而不失庄重，给现场观众带来美的享受。在“节俭而不失精彩”的开幕式制作原则背景下，由山东工艺美术学院团队创作的开幕动画成为本届艺术节开幕的点睛之笔，彰显了艺术本体的魅力。

开幕动画设计者之一、山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长顾群业介绍，“十艺节”组委会对动画的设计制作提出了很高的要求，因为“十艺节”的开幕式非常简短，但又出彩，开幕动画就成了重头戏。他说，运用新媒体艺术的形式在各种大型活动中已经很普遍，LED早就不是新技术，这就要求动画本身一定要精彩。为此，顾群业带领他的8人师生团队奋战将近一个月。他说，由于组委会的准确定位和有效组织，并且对团队的能力给予充分的信任和认可，在艺术创作方面非常顺利。但新媒体艺术对设备和技术的依赖性较高，创作期间因展示环境调整、技术参数修改等原因做了一些反复调整，不过在组委会的支持下都很快得到解决。

“从现场的展示效果和观众的反应来看，很成功。”顾群业表示，“十艺节”是全国性的艺术盛会，能以设计师的身份参与其中，感到非常的荣幸和自豪。