

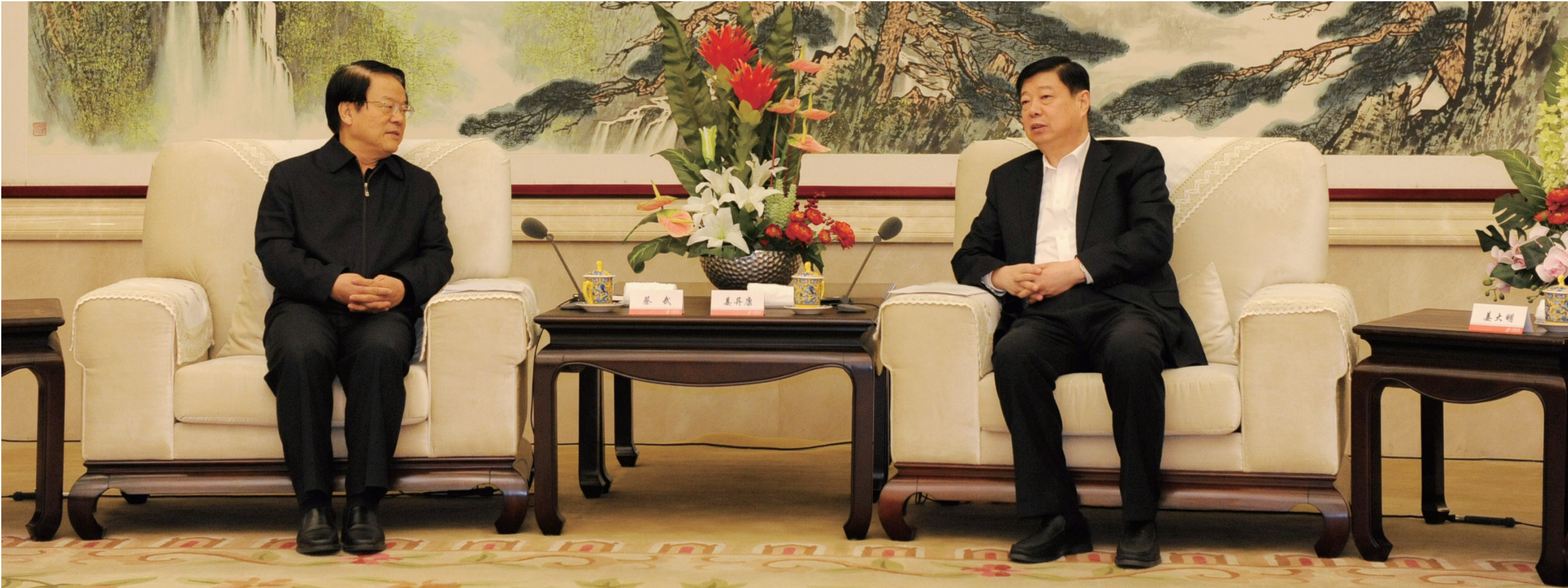


第二次部省联席会

关键词 十八大精神 全力推进 厉行节约

直击现场

2012年12月6日,第十届中国艺术节文化部山东省第二次联席会议暨山东省筹委会第四次全体会议在济南召开。文化部部长蔡武,时任山东省委书记、省长、“十艺节”山东省筹委会主任姜大明出席会议并讲话。文化部副部长董伟,山东省副省长、“十艺节”山东省筹委会副主任张超超,济南市市长杨鲁豫,青岛市市长张新起出席会议。山东省省委常委、宣传部部长、“十艺节”山东省筹委会副主任孙守刚主持会议。张超超通报了“十艺节”筹备工作情况。文化部办公厅主任杨建昆、政策法规司司长韩永进、人事司司长张雅芳、财务司司长赵雯、文化科技司司长于平、公共文化司司长于群、外联局局长侯湘华和山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长、“十艺节”山东省筹委会常务副秘书长徐向红等参加会议。



2012年12月5日,文化部部长蔡武与山东省委书记姜大明确切交流。



12月5日,文化与山东省人民政府在济南签署《关于合作推进山东文化强省建设框架协议》。协议签署后,蔡武与姜大明亲切握手。



蔡武在“十艺节”第二次部省联席会议上做重要讲话。



蔡武调研济南文化建设,感受济南特色文化。

亮点解读

“十艺节”第二次部省联席会召开,恰逢全国深入学习贯彻十八大精神的关键阶段。与第一次会议相比,本次联席会的议题更加细化,对“十艺节”办节模式、运行机制等进行了深入交流研讨。

会议指出,“十艺节”是在党的十八大胜利召开后我国举办的一届盛大的、全国性的艺术盛会。特别是在十八大提出加快推进社会主义文化强国建设,坚持社会主义文化发展道路的这一伟大号召、战略任务和宏伟目标背景下,一定要把迎接、筹办“十艺节”作为山东乃至全国贯彻落实十八大精神的重要举措。要把宣传报道“十艺节”的筹办工作与宣传贯彻落实十八大精神这一当前首要的政治任务紧密结合起来,使迎接、筹备“十艺节”的过程变为宣传贯彻落实十八大精神的有机组成部分。

会议要求,要做好场馆建设和服务工作,夯实“十艺节”的基础。文化艺术场馆是办好艺术节的基本条件和物质基础,后勤服务工作是艺术节成功举办的有力保障,一个是“硬件”,一个是“软件”,两者相辅相成。既要建设

一流的场馆设施,满足“十艺节”需要,展现山东文化建设的新成就新水平,又要以一流的组织协调能力、接待服务水平,展现山东人民良好的精神风貌。一方面,要以时不我待、只争朝夕的精神全力推进场馆建设,更要确保其功能要求、工程质量与进度相统一。文化艺术场馆建设对功能标准、工艺技术要求都很高,要加强对场馆建设的指导,力求一步到位,不留缺憾。要加强规范管理,把握好每一个环节,严格遵守建设规程和操作规范,做到精益求精,不留隐患,确保工程建设质量。努力把“十艺节”场馆建成精品工程、廉政工程、放心工程和建筑艺术品,能够经得起历史的检验、实践的检验和老百姓的检验。另一方面,要认真谋划后勤服务工作。全力做好来宾接待、重大赛事、重要活动、赛事场馆的安全保卫、医疗卫生、食品安全、电力交通保障等方面的工作,制定应急预案、严格落实责任,确保安全有序、保障有力。加强志愿者和参与接待人员的培训工作,以吃苦耐劳、精益求精的精神和求真务实、认真细致的作风,优质高效做好接待工作,为艺术节提供一流的保障。

要加大艺术精品创作打造力度,推动艺术创作繁荣发展。做好艺术节参演剧目的遴选和重点剧目扶持工作,推动一批精品力作,是艺术节成功的关键。正在举办的2012年全国优秀剧目展精品荟萃,名家汇集,社会反响热烈,为“十艺节”的剧目建设奠定了良好基础。文化部有关司局要督促指导各省进一步提高对“十艺节”的重视程度,全面提升参赛作品艺术水准,增强艺术节的权威性和影响力。加强对重点备选剧目的指导,通过组织展演、会演等形式,确定一批“十艺节”的重点剧目,精心打磨提高。既要保证参赛剧团的广泛性,又要把最优秀的剧目评选出来,在把握质量关的同时做好兼顾和协调,尽量让每个省都有剧目角逐文华大奖。各省要加大对重点剧目的资金投入力度,精益求精,进一步提高剧目的思想水准和艺术质量。希望山东省在做好东道主的同时,抓好重点剧目创作,力争推出一批国家水准、山东特色的优秀作品,在“十艺节”比赛中取得优异成绩,充分展示山东作为文化大省的艺术创作实力和文化强省建设的最新成果。

要抓好专业艺术单项评比展演系列活动,拓展“十艺节”的内涵。本届艺术节在办节理念和办节模式上有了创新,把筹备“十艺节”的过程办成促进全国艺术创作,特别是促进山东省文化建设的过程。相比前几届艺术节集中在一时一地高密度、高规格举办展演、展览等活动的方式,本届艺术节在正式举行前还将在山东举办一系列全国性不同艺术门类的展演和评比活动,这在艺术节的历史上还属首次,必将进一步丰富“十艺节”活动内容,提升“十艺节”的社会影响力和公众参与热情。要将筹备“十艺节”的过程变成调动全国文化系统和山东各地积极性的过程,进一步拓展中国艺术节的内涵和外延,展示我国艺术创作的丰硕成果,满足广大人民群众的精神文化需求。“十艺节”既是一次艺术精品的大荟萃,也是促进国内外艺术交流的大舞台,在做好专业艺术单项评比展演系列活动的同时,还要积极开展外邀演出联络工作,组织一批高水平、有影响的港澳台地区及国外经典剧目、展览展示项目进行巡演巡展,为建设中华民族共有精神家园、促进中外文化交流做出新贡献。

参与者说

我们要以学习贯彻党的十八大精神为动力,全力以赴,扎实工作,高标准、高质量地完成各项筹备工作。要切实抓好场馆建设和基层公共文化服务体系建设两项重点任务,保证建设资金及时到位,加快推进工程进度,严把工程质量关,让人民群众切实感受到筹办“十艺节”带来的实实在在的变化和实惠。要当好东道主、当好参赛者,精心组织,周密部署,努力取得筹办和参赛“两块金牌”。要不断创新工作思路,探索既符合艺术规律,又适应市场经济条件的办节路子,把财政投入和市场运作有机结合起来,把文化事业和文化产业发展有机结合起来。要厉行节约,勤俭办事,不事奢华,注重实效,坚决杜绝劳民伤财和铺张浪费,实现社会效益和经济效益相统一。相信在文化部的有力指导下,我们一定能够把“十艺节”办成一届“更具特色、更加成功”的文化盛会。

——时任山东省委书记、省长、“十艺节”山东省筹委会主任姜大明