



第十届中国艺术节会刊



聚焦十艺



场馆建设

关键词

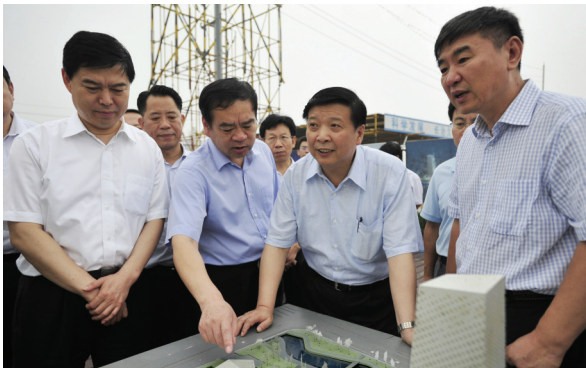
工程质量 长效机制

直击现场

9月5日,“十艺节”全国优秀美术作品展览终评工作会在山东省美术馆新馆举办,全国知名美术专家、学者对568件初选入围作品进行了终评。值得一提的是,这是山东省美术馆新馆投入使用后承接的首次活动。山东省美术馆新馆位于济南市山东博物馆东邻,总建筑面积为51709.4平方米,地上四层局部五层、地下一层。这座场馆的建筑主体将以正方体为代表的城和以正方体变体为代表的山巧妙融合,建筑顶层的天窗设计象征着泉,体现了济南泉城的城市特色。山东省美术馆馆长徐青峰介绍,在新馆设计论证阶段,综合比较了投标国家美术馆新馆建设的100多家公司的设计方案,根据不同设计方案的优劣得失,考证出较为合理的各区域面积分配比例。据了解,山东省美术馆新馆一至三层展厅实际使用面积为8502平方米,实际可用展线为2125米。徐青峰说:“按照每幅作品1.5米,作品间间距1.5米计算,共可展出708幅作品。”



省会文化艺术中心大剧院效果图



2012年,时任山东省委书记、省长、“十艺节”山东省筹委会主任姜大明视察“十艺节”建筑工地进度。



山东省委书记、省长、“十艺节”组委会主任郭树清调度“十艺节”场馆建设进度。



山东省常委、宣传部长孙守刚调度“十艺节”场馆建设进度。



临清文化中心全景



新建成的山东省会文化艺术中心大剧院歌剧厅



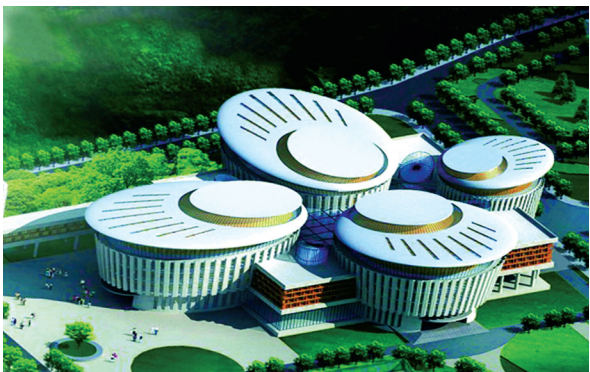
观众从省会文化艺术中心北门进入歌剧厅观看演出



山东省艺术馆改造工程开工



北洋大戏院



威海文登市民文化中心



青岛大剧院



山东省美术馆效果图

亮点解读

重点文化场馆是举办艺术节的重要载体,也是为群众提供优质文化服务的必要前提。

2012年2月16日,“十艺节”山东省筹委会在山东济南召开第三次会议,并与各市签订《第十届中国艺术节筹备工作目标责任书》。山东省领导在会上强调,要把场馆建设作为一项大事抓紧抓好,严格实行项目领导责任制,按照工期全力推进,保证工程质量和建设进度,力争把“十艺节”场馆建成标志性文化设施和建筑精品。要统筹改善全省公共文化服务设施,把筹办“十艺节”的过程,作为完善公共文化服务体系和提高公共文化服务水平过程,为人民群众提供优质高效的公共文化服务。统计数据显示,筹办“十艺节”以来,截至今年7月底,山东用于全省五级公共文化服务网络建设资金达177亿元。

为提高各地建设、改造场馆积极性,“十艺节”组委会出台《第十届中国艺术节场馆建设奖励办法》,拟定总奖励额为1500万元。该办法按照“以奖代补”和“突出重点”

原则,将重点奖励承担“十艺节”开闭幕式、文华奖、群星奖等重要展演任务的场馆及备用场馆。获奖场馆总数原则上不超过15个,这意味着每个获奖场馆将获得百万元以上的奖励。参评场馆将由各地申报,“十艺节”山东省筹委会场馆建设部组织复查,并于8月31日之前公布获奖名单。“十艺节”期间,“十艺节”山东省筹委会将对拟获奖场馆的演出运行情况进行跟踪督察,对组织管理不善、出现较大技术故障、存在安全隐患等问题的场馆,取消评奖资格。

借力“十艺节”举办,山东新建了一批现代化程度较高的演出场馆。文化部艺术司副司长张凯华表示,山东迎办文华奖的剧场在场馆规模、舞台设施、建设标准等方面达到了国内一流水平,部分新场馆修建在县级市,体现了文化惠民的宗旨。以文华奖为例,本着利于评审及演出的需求,“十艺节”组委会将参评剧目按艺术门类 and 演出场馆需求进行分区集中演出。其中,原则上戏剧类剧

目安排在济南、德州、泰安、淄博和潍坊演出;话剧、儿童剧类剧目安排在青岛和烟台演出;音乐、舞蹈、杂技类剧目安排在青岛、烟台、潍坊及日照演出。考虑到演出规模及对舞台设备要求不同,“十艺节”组委会将文华奖剧场分为A类和B类。10个A类剧场基本能满足一般音乐舞蹈杂技类剧目演出需求,21个B类剧场基本能满足戏剧类剧目演出。山东省文化厅副厅长、“十艺节”组委会艺术创作演出部部长陈鹏表示,剧场安排尽可能考虑了不同艺术门类特性,保障不同剧目舞台呈现的完整和艺术水准的发挥。

8月26日,泰安文化艺术中心正式落成。从高处俯视,中心是一件精美的艺术品:5片从地面由北向南发散的叶片,组成一朵优雅的“白玉兰”,北立面与第五立面合为一体,舒展优美。东、南、西3个立面通过控制连续立面元素的高度,形成与屋顶相互呼应的多层次曲线效果。久久凝望,她又像一只展翅飞翔的大鹏,扶摇

直上九万里,令人遐想。泰安文化艺术中心总占地4.4306万平方米,总建筑面积5.8995万平方米,由泰安市图书馆、艺术馆、美术馆和大剧院四部分组成,融景观性、艺术性、实用性为一体。图书馆设计总藏书量100万册,可同时容纳1500人;艺术馆建筑面积9693平方米,设置多种活动室和教室,提供活动、培训、教育、研究、交流、保护等诸多功能;美术馆建筑面积6617平方米,设置2个1100平方米以上的大展厅和1个560平方米的小展厅;大剧院建筑面积7525平方米,观众坐席1036个,含有舞台机械、灯光、音响等,具有升降、平移、旋转功能,完全能满足市民的文化需求。泰安文化艺术中心在“十艺节”期间不仅承办群星奖音乐类决赛和文华奖部分剧目比赛活动,同时也将为市民提供图书阅览、美术展览、艺术培训、歌舞娱乐等服务。“因为有了她,我们的精神生活有了新的安放家园。”当地一位长期从事音乐教育的老师说。

参与者说

“十艺节”筹办期间,山东省及各地市高度重视场馆设施的建设改造,重点场馆资金总投入达98.31亿元,其中承担“十艺节”演出任务的场馆有52个,直接承担文华奖比赛场馆的有28个,1200座以上的大型场馆有17个。值得注意的是,相当一部分场馆建设在市、县级,这对于省、市、县、乡、村五级公共服务文化体系建设起到了有力的推动作用。

——山东省文化厅副厅长、“十艺节”组委会场馆保障部部长谢治秀