



文化人才

关键词 聚贤育才 百花竞放

直击现场

2012年8月10日,2012年山东省中青年舞蹈编导培训班在济南开课。来自全省9家专业院团、2个群众艺术馆和4所高校的24名优秀舞蹈编导参加了培训。为尽快提升山东省现有舞蹈编导人员创作水平,推进全省艺术人才队伍建设,同时为“第十届全国舞蹈比赛”储备艺术人才、积累创作力量,山东省委宣传部、省文化厅拿出专项资金,共同举办了2012年山东省中青年舞蹈编导培训班。培训班相关负责人说,山东自上世纪90年代便开始组织音乐、戏曲等文艺形式的培训班。此次舞蹈编导培训班为期15天,根据科学合理的原则安排了具有很强针对性的课程,分为舞蹈编导基础理论、舞蹈结构、群舞编舞激发以及交流课等,将指导学员尽快成长为优秀舞蹈编导。

亮点解读

人是文化的创造者,人才是社会主义文化大发展大繁荣、国家繁荣昌盛的重要推动力量。推动社会主义文化大发展大繁荣,队伍是基础,人才是关键。在“十艺节”前后,人才工作关键而紧迫的任务是培育好、开发好、利用好文化人才,推动文化事业和文化产业又好又快发展。我们正处在一个需要人才并且能够人才辈出的时代,必须进一步解放思想、创新体制机制、不拘一格用人才。完善公共体系,打造艺术精品,都离不开优秀人才。因此,加快培养高素质文化人才队伍,对“十艺节”的成功举办具有重要意义。反过来,“十艺节”在山东举办,也有助于山东培养造就各个文化艺术门类的专业人才,提升艺术创作、演艺等水平。

以群星奖为例。为争取在“十艺节”上取得更好成绩,山东着力做好参赛作品创作评选活动。各地市的老年舞蹈团、少儿合唱团等社会文化演出优势被深度挖掘,涌现出一批质量

过硬、专业水准较高的艺术作品。而这其中,人才队伍的作用最为关键。

省级文化荣誉制度是山东省近年来着力打造的一项文化人才培养工程。在当前文化建设加快推进、人才竞争加剧的新形势下,探索建立省级文化荣誉制度,表彰有杰出贡献的文化工作者,是培养高层次领军人物和高素质专业文化工作者队伍的重要举措,是激发文化工作者创造活力的一个有效手段。在日前举办的吕剧表演艺术家郎咸芬从艺60周年研讨会上,山东省委常委、宣传部部长孙守刚在讲话中重点强调了建设省级文化荣誉制度的重要性。他指出,山东省委、省政府高度重视文化人才队伍建设,把建立省级文化荣誉制度作为实施人才强省战略、促进文化繁荣发展的重要举措,形成了许多行之有效的表彰奖励制度和机制。各级党委、政府要结合当地文化建设实际,遵循文化人才成长发展的规律,加快建立和完善杰

出文化人才培养选拔激励机制。

近年来,随着山东省迈向文化强省的步伐不断加快,对人才的需求也变得愈发迫切。可以说,制定文化人才队伍建设中长期规划,加快完善人才培养机制和政策措施,是适应建设文化强省的必然举措。

加快培养、引进、用活高层次、高素质的文化人才队伍,已经成为加强文化人才队伍建设的中中之重。对于山东来说,要紧紧抓住“十艺节”这一重大契机,遵循文化发展规律,创新人才培养模式,优化人才结构,提升人才层次,着力培养一批文化大师、一批各专业领域的领军人物、一批懂经营善管理的复合型人才、一批掌握现代传播技术的专门人才,造就一支门类齐全、结构优化、规模宏大、适应长远发展的人才队伍。进一步强化文化人才,尤其是高端创新人才和青年人才的培养、引进、使用和激励机制,促进文化人才队伍总量持续增长,努力构

筑山东文化人才的新高地。

加快培养造就高素质文化人才队伍,要重点培养专业艺术人才。前不久,山东省委宣传部、省文化厅拿出专项资金,共同举办了2012年山东省中青年舞蹈编导培训班。另外,山东还举办了“迎十艺节业务建设年”成果展示暨艺术技能评比等活动,有力地促进了山东专业艺术人才队伍的建设。

加快培养造就高素质文化人才队伍,强化基层文化人才队伍建设十分重要。近年来,山东省认真落实城乡社区公共文化服务岗位建设、乡镇综合文化站专职人员等相关政策,加强对基层文化队伍的培训,并继续实施乡镇文化站长培训工程,完成了对全省乡镇文化站长的轮训。2010年,山东省组织各地市分管市长及各县(市、区)文广新局局长赴北大培训;2012年年初,山东省县(市、区)长文化建设高层研修班在济南开班。针对全省非物质文化遗产传承人、民间艺人的现状,山东省文化厅组

织实施了1000位非物质文化遗产传承人、民间艺人选拔培训示范工程,计划对全省所有766名市级以上传承人和300多名县级传承人进行扶持和培训。

加快培养造就高素质文化人才队伍,要与加强文化人才自身修养紧密结合起来。才智是人的力量,品德是人的灵魂。文化人才作为文化产品的生产者和传播者,首先要成为社会主义核心价值观体系的践行者、道德品行和人格操守的示范者。文化艺术工作者要自觉肩负起传播先进文化的神圣职责,身体力行地贯彻“二为”方向、双百方针和三贴近的原则,坚决抵制各类不良风气,增进与人民群众的感情,努力成为德艺双馨、受群众喜爱的文化艺术工作者。在风清气正、和谐奋进的良好氛围下,以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,推进社会主义核心价值观体系深入人心,为“十艺节”的成功举办贡献智慧和心力。

参与者说

聚贤育才,百花竞放。优秀的文化人才是“十艺节”成功举办的重要基石。伴随“十艺节”举办,让我们加快培养造就文化人才队伍,让文化鲁军的人才活力争相迸发,共同营造文化大发展大繁荣的文化之春!

——山东省文化厅副厅长、“十艺节”组委会创作演出部部长陈鹏

美术创作

关键词 中国风格 齐鲁气派

直击现场

2013年9月5日,“十艺节”全国优秀美术作品展览终评工作会议在山东济南召开。中国美术家协会主席刘大为、国务院参事室副主任王明明、著名油画家詹建俊、版画家广军、雕塑家吴为山、水彩画家黄铁山等40余位美术专家、学者对568件初选入围作品进行了终评。

“十艺节”全国优秀美展自今年3月开始接受申报,共收到全国31个省、区、市和解放军、全国检察系统以及众多美术专业机构申报的作品4700余件。7月底,专家对申报作品进行了初选评审。本次终选评审将通过审看作品原作,评出参展作品的建议名单。入围作品将于“十艺节”期间在山东省美术馆新馆集中展出。

亮点解读

每届中国艺术节的举办,都会给主办城市带来意想不到的文化收获。从这个角度来讲,中国艺术节更像一棵撒播文化种子的蒲公英:飘来之际,前方的人满心期待;经过之后,文化艺术之花必将在那里绽放。金秋10月,第十届中国艺术节在有着孔孟之乡美誉的山东举办,这项国家级艺术盛会不仅为齐鲁大地的人们提供了自我表现和服务的机遇,也为山东文艺界的人士打造了展示和交流艺术创作成果

的平台。第十届中国艺术节期间,全国美术作品展评无疑是一场“重头戏”。怎样把握这次难得的机遇,提升山东美术创作水平,推动齐鲁画派成长,助推文化强省建设,是山东美术界当前面临的一个重要课题。

究竟何为真正意义上的美术创作?怎样才能发挥美术创作对建设文化强省的作用?可以说没有一个具体、清晰而明确的工作思路,美术创作的积极作用也不会被充分发挥。作为

一种复杂的审美认识和表现活动,美术创作包含了画家从审美认识到审美表现、从艺术构思到艺术传达的全过程。美术创作的成果——美术作品,既有助于展示山东的文化形象,使更多人关注山东、了解山东,进一步形成关于齐鲁文化的认同感。

在“十艺节”的筹备过程中,为将全省美术创作的繁荣发展态势持续下去,山东果断采取一系列有效措施,科学规划,广泛发动,认真组织,强化

保障。首先,在领导层面,山东省委、省政府对“十艺节”美术创作工作高度重视,山东省筹委会制定美术创作规划,并专门召开会议进行研究部署,积极开展对美术创作骨干的培训;在规划层面,山东组织实施重大历史题材美术创作工程、齐鲁颂·“三个一百”艺术创作工程、“美丽的传说”山东省非物质文化遗产民间文学中国画创作等重点工程,强化山东画院建设,积极开展推动形成“齐鲁

画派”工作;在硬件层面,山东省的美术创作和展览设施建设工作进展顺利,山东画院、山东省美术馆新馆和全省一大批美术创作、展览设施已经竣工。

虽然采取了多项卓有成效的举措,但不可否认,山东省当前的美术创作任务仍然艰巨。只有将提高认识、加强组织推动以及强化领导保障等措施结合起来,同步推进,山东省的美术创作才可以走得更好、更快、更远。

参与者说

要想提高山东省美术创作水平,重担还是要落到全省美术工作者的肩上。全省美术工作者要抓住“十艺节”难得的历史机遇,进一步增强使命意识、责任意识,从深厚的文化底蕴中汲取创作营养,从火热的改革发展实践中获取创作灵感,从丰富的群众生活中迸发创作激情,以饱满的热情、辛勤的劳动、精湛的艺术,创作更多的精品力作,推动山东省美术事业不断发展繁荣,争取在“十艺节”上取得优异成绩!

——山东艺术学院党委书记、“十艺节”群文及美术部部长李宗伟