



第十届中国艺术节会刊



聚焦十艺



倡导文明观演

关键词 鉴赏水平 文明素养

直击现场

9月,音乐剧《妈妈咪呀!》中文版在济南历山剧院上演,剧场内座无虚席,但观演的秩序并不理想。尽管剧院实行严格检票制度,但仍有未持演出票“混”入剧场的观众。更有观众见前排有座次较好的位置便先占为快。开场铃响过两遍之后,还有观众找座、换座、聊天、喧哗。在二楼看台,记者见有小朋友在过道的台阶上来回穿梭,但家长并不加以阻止。在“十艺节”即将开幕之际,“十艺节”组委会下发《关于开展文明观演活动的通知》,教育引导广大群众文明观演,展示热情有序、彬彬有礼的良好形象。

亮点解读

人们期盼已久的第十届中国艺术节,即将在齐鲁大地拉开帷幕。这是一场文化的盛会、艺术的盛宴,更是展示孔孟之乡、礼仪之邦文明形象,提高全省人民艺术鉴赏水平与文明素质的重要平台。教育引导广大群众文明观演,展示热情有序、彬彬有礼的良好形象;深入开展面向大众的艺术辅导,提升广大观众的艺术素养和鉴赏水平,是当好东道主、办好十艺节的重要任务。

《通知》指出,要倡导文明观演,展示东道主良好形象。承担演出的各场馆,要制定文明观演守则,在显要位置张贴摆放,开演之前反复播音提示,教育引导观众尊重艺术、尊重演员,文明

观演、热情观演、有序观演。要切实遵守演出规定,衣着整洁,提前进场,对号就座;如果迟到,应先就近入座,或在外厅等候,等到幕间休息时再入场。演出期间要保持安静,将手机关闭或调至静音,不要大声喧哗、随意走动,未经允许不要擅自拍照录像。要根据艺术形式和剧情进展,适时鼓掌互动,鼓励演员返场表演。演出结束后,要有序退场,不要拥挤推搡。要尊重评委,不要干扰评委工作。

要开展艺术辅导,提高艺术鉴赏水平。剧目演出前,通过电视、网络、报纸、刊物等媒介,组织剧目创作人员、艺术家、评论家对演出剧目进行剖

析介绍和通俗解读。面向大众讲解演出剧目的艺术类型、唱腔特点、主要角色和思想内涵,帮助观众理解剧目背景,了解剧情变化,把握戏剧冲突,领略艺术风采,提前入戏,享受高质量的演出。通过开展艺术推广和艺术辅导活动,进一步提高广大群众艺术鉴赏水平和艺术品位,在全社会营造尊重艺术、学习艺术、享受艺术的浓厚氛围。

要加强宣传报道,营造浓厚舆论氛围。加大十艺节的新闻宣传、社会宣传、网络宣传力度,在媒体开辟“做文明观众、树良好形象”专题专栏,努力营造“当好东道主、办好十艺节”的良好氛

围。广泛发动基层群众、艺术团体积极参与,营造热烈喜庆的节日气氛。搞好重点活动、重要节点、参演剧目、艺术家和文化惠民活动的宣传报道,特别要加强对外省参演团体、知名艺术家的宣传,多介绍他们的优秀人才、代表作品和感人事迹,引导我省广大艺术工作者虚心学习、真诚鉴赏。广泛宣传文明典型,曝光不文明言行。搞好舆情研判,主动设置议题,加强舆论热点引导,防范负面舆论、次生舆论的影响,把握主动权,打好主动仗。

要注重教育实践,提高市民文明素养。通过举办培训班、播放公益广告、开辟网上专栏、悬挂横幅、发放倡

议书等多种形式,进一步提高广大群众文明素养,倡导文明新风。制定完善文明细则,进一步规范市民文明行为,大力倡导自觉遵守公共场所秩序,保持公共场所整洁卫生;自觉遵守道路交通规则,不乱停乱靠,不抢道抢行,不酒后驾驶;坚持诚信经营,不制售假冒伪劣产品;坚持文明上网,诚实友好交流,维护网络安全,争做文明使者;自觉爱护景区景点文物古迹和生态环境,不乱写乱画,不乱扔废弃物。规范服务礼仪,微笑服务,礼貌待客,把方便让给外地客人,让每一位来宾都有宾至如归的感觉,感受到山东文明热情、周到细致的服务。

参与者说

崇尚艺术、尊崇礼仪是齐鲁文化的优良传统,也是现代社会公民的必备素质和精神追求。进一步调动群众参与“十艺节”的热情,争做尊重艺术、文明有礼的山东人,才能为十艺节的成功举办、加快建设经济文化强省作出积极贡献。

——山东省委宣传部副部长、省文化厅厅长、“十艺节”组委会常务副秘书长徐向红

狠刹“要票”风

关键词 公正透明 文化惠民

直击现场

“看电影买不买票?既然看电影买票,为什么看演出就不买?”今年6月底,一场戏曲名家名段演唱会在济南举办。演唱会负责人向媒体记者抱怨:不算租用场地等费用,戏曲名家的吃、住都是很大一笔花销,很多人不买票就往里闯,还振振有词说戏曲演唱会应该免费。

亮点解读

“十艺节”开幕在即,90台文华奖参评参演剧目即将在山东省各演区全面上演,其他演出活动陆续展开。根据山东省委要求,“十艺节”组委会10月1日正式下发《关于进一步加强和改进十艺节票务工作的通知》。

《通知》要求,一律取消向党政机关单位、领导干部公款赠票送票。针对一直为群众所诟病、社会反映强烈的“索票要票”、“公款赠票送票”行为,

根据山东省委要求,“十艺节”组委会和各市执委会要严肃纪律,从我做起,一律取消、严厉杜绝向党政机关单位、领导干部公款赠票送票,将其作为深入开展党的群众路线教育实践活动,认真落实中央八项规定,立说立行、转变作风的具体整改措施。要用整风肃纪的实际行动,充分展示党的群众路线教育实践活动在大型文化艺术活动中的显著成效。

要自觉营造公开、公正、透明的票务环境。加强票务系统建设,完善销售网络,提高服务质量,统一票务管理,面向市场、面向社会公开销售,让广大观众能够通过网上网下方便地买到自己喜爱剧目的演出门票。“文华奖”剧目演出门票坚持大众化票价原则,票价最高不超过380元,主要区间控制在60元至280元,大量推出20元低票价。

要切实加强艺术观摩和交流培训。充分利用“十艺节”在山东举办的大好时机,在保证兄弟省、区、市艺术观摩团观摩用票的同时,省和各市有计划地组织部分基层文化工作者、农村社区文化骨干、艺术院团演创人员、艺术院校师生及艺术专业技术人员进行观摩交流。在此基础上,加强系列艺术人才集中培训,进一步提高全省文艺人才队伍素质。

要加大文化惠民力度。在“十艺节”前期文化惠民的基础上,充分考虑特殊群体的文化需求,根据演出特点,继续有组织地邀请部分农民工、困难家庭和特殊学校学生、留守儿童、文化场馆建设者、环卫工人、老年人等观看演出。同时,广泛开展精彩剧目进农村、进社区、进广场、进学校、进军营、进企业“六进”活动,让广大群众共享文化盛会的丰硕成果。

参与者说

“十艺节”组委会作出这样的决定非常好。它能引领带动一部分人去掉过去的那种老的等着送票的传统——他觉得你的作品好,他不会等,他会主动地拿钱买票,那样就跃了市场,市场真的是需要购票来培育文化的。

——山东省话剧院院长柳玉林