



厅长寄语“十艺节”

中国艺术节作为高水平的综合性艺术活动,是弘扬民族文化,繁荣社会主义文艺,丰富人民群众文化生活的好形式,至今已成功走过九届。癸巳年金秋,全国各省、直辖市、自治区文化厅(局),文艺院团将携各自独具特色的节目亮相山东,在齐鲁大地上竞相绽放绚烂多姿的文艺之花。同时他们也带来了“十艺节”的美好祝福。

神州处处展宏图 艺海欢歌颂盛世 福建省文化厅党组书记、厅长 陈秋平



中华文艺结硕果,继续开来谱新篇。“十艺节”将在齐鲁大地盛大开锣。这是对全国文艺战线深入宣传贯

彻党的十八大精神,坚持社会主义文化发展方向,弘扬中华优秀传统文化,丰富人民群众精神生活,促进文化繁荣发展的一次集中检阅。

为迎接并积极参与“十艺节”,福建精心创作的客家风情歌剧《土楼》、越剧新编历史剧《柳永》、体现闽南风情的舞蹈诗《沉沉的厝里情》、提线木偶戏《赵氏孤儿》4个极具地方特色和传统文化的优秀剧目,有幸入选参评第十四届“文华奖”和“十艺节”;音乐类作品《默娘》,舞蹈类作品《鼓神》,戏剧类作品《小圣斗巨蟒》、《等》,曲艺类作品《我的家乡在厦门》及合唱类2支队伍等7个项目,有幸入选第十六届“群星奖”决赛并参加展演。此外,还积极组织参加文华表演奖比赛、各专业艺术门类

单项比赛、全国优秀美术作品展评等各项活动。福建的广大文艺工作者一定会珍惜这一次很好的学习、交流机会,怀着极高的热情、极大的荣誉感,以“海纳百川”的精神,学习、吸纳兄弟省份的创作表演经验与各部门艺术精华,将用激情、智慧与活力,在“十艺节”的舞台上尽情演绎,推动福建的文艺水平更上一个新台阶。

我们相信,“十艺节”将以更加绚丽多姿的艺术形象,充分展示中华民族文化艺术的辉煌成就,充分展示全国文艺工作者昂扬的精神风貌,热情讴歌神州大地欣欣向荣的景象,充分体现文化惠民、文化育民、文化乐民,是广大人民群众享受艺术成果的一次嘉年华。

畅享艺术的盛会 欢度人民的节日 陕西省文化厅厅长 刘宽忍



第十届中国艺术节将在山东拉开帷幕,除来自全国各省市的优秀剧(节)目,众多杰出的艺术家、舞台新秀登台展演、相互学习外,广大人民群众也将通过各种方式细品这一文化盛宴,而这正是包括“群星奖”评选在内的众多活动所应达到的宗旨——让文化发展成果最大限度地惠及人民群众。

参加第十届中国艺术节对陕西来说,别有一番意义。10月15日、16日,来自陕西的秦腔现代戏《西京故事》、歌舞音画《金格灿灿彩》将在济南和潍坊同时亮相,参评第十四届“文华

奖”。在“群星奖”的舞台上,舞蹈《妈妈的呼唤》、小品《美丽的心灵》、说唱《陕西八大怪》等8件作品将分别参加多个门类的最终角逐,这也是陕西省参与历届中国艺术节“群星奖”评奖入围决赛作品数量最多的一次。更重要的是,陕西将以考察学习的态度,积极借鉴和总结,以丰富多彩的活动、扎实的举措,践行文化民生,让3700万三秦儿女享受文化发展成果,大幅度提高人民群众的幸福指数,将高品质的文化生活变成人民群众的文化常态。

祝愿第十届中国艺术节精彩圆满!

美丽中国梦 缤纷十艺节 湖北省文化厅党组书记、厅长 雷文洁



中国艺术节作为我国政府举办的规格最高、规模最大的文化艺术盛会,不仅是艺术家的最高殿堂,也是人民群众最盛大的节日,万众瞩目,国人翘首。

湖北是楚文化的发祥地,历史悠久,资源丰富,底蕴深厚。近年来,在湖北省委、省政府的高度重视和全省文艺工作者的共同努力下,湖北文化取得长足发展。

金秋十月,湖北京剧《建安轶事》、

黄梅戏《娃娃要过河》、汉剧《宇宙锋》3台优秀剧目、21件美术作品和16件群众文艺作品以及1个群众团队即将走上第十届中国艺术节的舞台,接受广大观众和专家评委的检验。参加第十届中国艺术节,既是近年来湖北文化发展水平的代表性展示,也是湖北文艺工作者艺术才华、精神面貌的集中亮相,期待第十届中国艺术节这个国家级文艺舞台推出更多新人,展示更多佳作,为推进文化强国建设做出新的贡献!

滇海扬波贺盛会 趵泉流韵颂新声 云南省文化厅党组书记、厅长 黄峻



中国艺术节是国家最高水平的综合性艺术活动,是弘扬民族优秀传统文化,繁荣社会主义文艺,丰富广大人民群众生活的最好形式,也是一个国家民族和社会进步最直接的反映,对于建设社会主义文化强国建设和中国梦宏伟目标的实现有着深远的现实意义。

1992年在昆明举办的第三届中国艺术节,是云南省最具民族气氛的一次规模最大的民族艺术活动。有36台文艺节目入选,有6个外国艺术团体(墨西哥国家民间歌舞团、朝鲜艺术团、埃及舞蹈团、缅甸、老挝、泰国艺术团)参加,台湾、香港也

派团参加。第三届中国艺术节吉祥物园园,以孔雀开屏与云南山茶花为衬托,孔雀的56片羽毛象征我国56个民族的大团结。“三艺节”在昆明的成功举办推动了云南的民族艺术事业的繁荣与进步,使云南21年来,更加坚定地走上了努力发展民族艺术事业的道路。

我们衷心希望“十艺节”继往开来,为热情讴歌这个伟大的时代和社会主义的发展进程,为展示我国文化艺术事业所取得的辉煌成就,展示广大文艺工作者不断求索的精神面貌,同时展示中外文化交流的艺术成果作出新的更大的贡献!

探索西部文化大发展之路 甘肃省文化厅党组书记、厅长 邵明



中国艺术节,是艺术界的盛会。前九届艺术节的成功举办,对于推动中国舞台艺术创作演出的繁荣与发展,对于培育演艺市场、发展演艺产业,对于促进中外文化交流搭建了良好的平台,起到了巨大的推动作用。今年,以“艺术的盛会,人民的节日”为宗旨的第十届中国艺术节在山东济南举办,以节俭务实为原则,所提倡的清新自然、淳朴简约之风更让人期待,令世界瞩目。

甘肃是文化资源大省,具有深厚的文化积淀。当前,甘肃正在全力建设华夏文明传承创新区,包括舞台艺术在内的文化事业和文化产业正在全面展开,

为经济落后地区实现文化大发展大繁荣进行积极探索。

甘肃的舞台艺术事业在新中国成立的六十多年来取得了辉煌的成就。中国艺术节举办以来,甘肃已有近20余台剧目参加了演出,取得了骄人的成绩。1994年,第四届艺术节在甘肃成功举办,在西北五省尚属首次,在边远贫困地区更是难得。今年,甘肃有话剧《天下第一桥》、秦剧《麦积圣歌》两台剧目参加第十届中国艺术节的演出,体现了我们在文化艺术领域的实力,也反映了甘肃建设戏剧大省取得的成就。

祝愿第十届中国艺术节圆满成功!

重温“七艺节” 期待“十艺节” 浙江省文化厅党组书记、厅长 金兴盛



10月11日,举世瞩目的、展示我国文化领域最新成果的第十届中国艺术节在山东拉开帷幕,浙江省作为第七届中国艺术节东道主,在此衷心预祝本届艺术节取得圆满成功!

“十艺节”的举办让我忆起了新世纪第一次国家艺术盛会——第七届中国艺术节于2004年9月10日至26日在浙江举办的情形。当年,我们以“发展先进文化,振奋民族精神”为主题,实行“政府主导、市场运作、社会广泛参与”的办节模式,在全省投入几十亿元改造

或新建的42个场馆中,集中展示了代表全国文艺创作最高成就和最新成果的102台剧目(其中51台获文华新剧目奖);同时举办了全国第十三届“群星奖”音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、摄影等门类的三个组别的决赛演出和终评展览;全省各地的艺术展演、旅游和经贸洽谈等活动吸引了海内外观众和媒体上百万人次。“七艺节”在浙江,真正成了“艺术的盛会,人民的节日”。

我们有理由相信,第十届中国艺术节将会超越历届而硕果辉煌!

艺术百花齐争艳 民族文化放异彩 江西省文化厅党组书记、厅长 郜海镭



这个秋天,注定将写入中国文化发展的历史;第十届中国艺术节在东海之滨的山东尽情展示它开放创新、全民参与的新风貌。87台参评剧目竞相绽放异彩,316个群众文化作品争逞风流;文华奖、群星奖星光熠熠,殿堂上、山水间笙歌悠扬。

这个秋天,在赣水之滨的英雄城南昌,赣鄱儿女踏着“文化盛世”的节拍,以第五届江西艺术节的缤纷色彩为“十艺节”奏响了精彩的序曲!

28台大戏掀起一波又一波的热浪,一千余农民工欢舞歌唱,几幅幅美术、摄影作品争奇斗艳,一百余场公益演出和两万余张门票的免费发放,无

一不是“十艺节”宗旨在红土地上的贯彻和体现。江西之“五艺节”是“十艺节”追求的最好注脚,是“十艺节”要求最生动的实践。

26年风雨兼程,中国艺术节已然成为展示当代中国文化创造力的最具影响力的舞台。金秋齐鲁,艺术飘香。我们满怀期待,在“十艺节”的舞台上饱尝时代的风采;我们满怀期待,在“十艺节”的舞台上领略改革活力迸发的精彩;我们满怀期待,在“十艺节”的舞台上感受文化自觉自信自强的情怀;我们满怀期待,在“十艺节”的舞台上畅想文化大发展大繁荣的美好未来!

讴歌伟大时代 艺术奉献人民 吉林省文化厅副厅长 苏威



金秋十月,近3年来全国各地创作的优秀剧(节)目将汇聚在华夏文明的重要发祥地山东,参加第十届中国艺术节。在这个全国百姓重要的文化节日里,来自四面八方的人们,将在这个全国最高规格、最高水准的文化艺术展示和交流的平台上,在这块孕育了中华古老文化、有着孔孟之乡美誉的土地上,共同唱响美丽中国梦。

吉林,将带着两台极具地域特色的舞台艺术精品参加这次艺术盛会。吉剧《鹿乡女人》,讲述了长白山脚下,一个风景秀美、民风纯朴的小

山村,受追求物质利益风气影响,村民们一度迷失自我,经过母女三人错综复杂的矛盾纠葛,人们最终实现了精神回归的故事。这彰显了社会正能量,弘扬了中华传统的诚信美德和“民族自醒精神”;朝鲜族歌舞《放歌长白山》,将时代新风赋献给朝鲜族歌舞,使其以更加优美的旋律和舞姿,带给人们更生动、更绚丽的审美体验。我们将以饱满的热情和精湛的艺术,为时代讴歌,为人民献艺,在“十艺节”舞台上经受艺术的检验,人民的检阅。