

# 第十届中国艺术节会刊



### 艺术节回眸

### "九艺节":

## 岭南文化辉映"中国盛典"

#### 2010年5月10日至25日 举办时间

#### 举办地点:

主会场:广州

分会场:深圳市、佛山市、东莞市、中山市

#### 创新亮点:

- 1.中国艺术节首次在华南地区举办。
- 2.首次举办优秀舞台艺术演出交易会。
- 3.第十三届文华奖改革参评方式,并首次单独评选文华表演奖。
- 4.第十五届群星奖为公共文化服务和品牌文化活动设置了项目类奖项,

同时首次将合唱等群众性项目纳入参评范围。

#### 活动背景:

第九届中国艺术节是在文化战线深入贯彻落实科学发展观,全面深化 文化体制改革,大力发展文化事业和文化产业的大背景下举办的。



解放军总政歌剧团歌剧《太阳雪》在广州大剧院上演。记者卢旭 摄

第九届中国艺术节共有65台专业剧目角逐"文 华奖",28台群众文化剧(节)目参加"群星奖"评奖演 出,8台港澳台地区和国外经典剧(节)目演出展示,15 台国内优秀剧目参加祝贺演出,数量创历史之最。

院团申报参评的同时,鼓励民营和其他所有制的艺 引了506家演艺机构和国内众多优秀剧目参展,签约 术院团申报参评;压缩了文华奖的奖项和评奖数量, 评奖数量由过去的200多个缩减到100多个,同时提 场化。 高了对参评剧目演出场次的要求。本届文华奖参评 作品汇集了国内顶级艺术院团打造的65台专业剧 目,参演参赛地区覆盖全国31个省、自治区、直辖 市,是1987年中国艺术节创办以来最为齐全的一 届。《长生殿》、《我那呼兰河》、《老子》、《成败萧何》、 《寄印传奇》、《红帆》、《毛泽东在西柏坡的畅想》、《风 雪夜归人》、《生命·阳光》、《霸王别姬》10台剧目摘得 文华大奖。最传统的舞台表演形式,注入现代艺术 和科技元素,抒发当代人的情怀,本届文华奖作品获

得专家和广州观众的如潮好评。本届文华奖还首次 单独评选文华表演奖,将从全国推荐的不同艺术门 类的演员中评选出约20名德艺双馨的获奖演员。作 为"九艺节"最大的亮点之一,首次推出"中国(广州) 本届文华奖扩大了参评范围,在鼓励专业艺术 优秀舞台艺术演出交易会"。为期6天的"演交会"吸 项目66个,交易金额1.77亿元,推动了舞台艺术的市

"九艺节"还首次组织参演的名剧、名角以简装 版、小分队的形式,深入到工厂、乡镇、社区、军营、学 校,为广大群众送戏上门。总政歌剧团等专业艺术 院团组成的31支小分队走进基层,免费为基层百姓 送去高层次的艺术精品。

本届文华奖在市场运作机制的探索上取得了较 大突破,许多剧目不仅进行了参评表演,还在艺术节 期间走上了商演舞台,赢得了市场的高度认可,实现 (记者 郭人旗整理) 了市场性和艺术性统一。



第九届中国艺术节开幕式

#### 活动概览:

#### 这是艺术的盛会

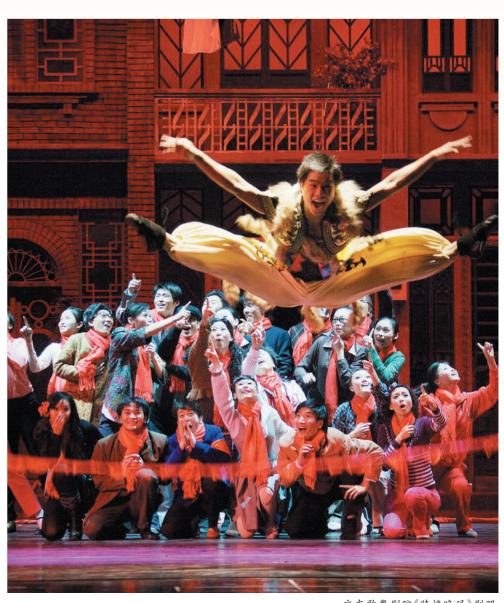
——16天的艺术节,演出和展览活动规模创下历史之最,展示了一个艺术门类齐 全、精品佳作迭出的中国演艺大舞台,展现了中国文艺工作者的创作才华和昂扬勃发的 精神面貌。

#### 这是人民的节日

——初步统计显示,超过15万人次的观众观看了演出,遍布珠三角的各类群众文艺 活动超过100场,来自全国的名角、名剧走进工厂、学校、部队,走上街头和广场,与热爱 艺术的人民群众融为一体……

#### 这是一次艺术探索与创新的集中汇演

——艺术节首次举办了演出交易活动,不论是国有艺术团体还是市场化团体、民营 艺术表演团体,都在这个盛大节日中一展风采。



广东歌舞剧院《骑楼晚风》剧照