

特别关注



人气动画《猫和老鼠》曾被质疑过于暴力



《辛普森一家》在多地遭禁播



游戏对枪械的使用毫不避讳

暴力粗俗内容泛滥 官司缠身争议难消

外国游戏动漫的「绿化」命题

杰夕 禾泽 薇冉

10月12日,央视《新闻联播》报道称,央视动画有限责任公司等十家动画制作机构联合央视少儿频道等十大动画播出机构发出倡议,号召全行业承诺不制作和播出暴力、语言不文明、含有未成年模仿的危险情节的动画片,并对时下热门的动画《熊出没》和《喜羊羊与灰太狼》进行了点名批评。

事实上,世界各国动画片、漫画书籍和游戏产业长期受到暴力与粗俗内容的困扰,这些成年人可以一笑置之的内容对未成年人的潜在威胁,一直为社会各界所关注。

英国:电子游戏暴力泛滥

在欧洲,带有枪战打打内容的游戏人气最高,对于游戏导致暴力犯罪的争论也一直存在。早在2011年,英国媒体就曾以大幅报道“暴力游戏致使人更具侵略性”,然而,一款充满暴力与色情内容的游戏《侠盗猎车手5》在英国却创下全球游戏产业的销售奇迹,3天“吸金”10亿美元。

今年5月,英国开展的一项调查令社会清楚地看到了游戏产品中潜藏的“暴力危机”。调查对去年在英国销量排名前50位的游戏进行分析,游戏中的武器种类、血腥场面、吸烟场面、性行为等内容计入统计。结果显示,68%的游戏包含暴力内容,38%的游戏存在使用枪支的场面。2012年销量第一的《使命召唤:幽灵2》中,武器、严重暴力、具有攻击性的用语等12项要素被列入统计。值得一提的是,此次调查显示,一些表面看来“无公害”的运动类和益智类游戏竟然也包含了一些不良内容——《马里奥赛车7》、《马里奥派对9》、《动物之森》等游戏中,调查方均发现了带有暴力的元素。

为了减少暴力内容对青少年产生的负面影响,一些英国教育机构试图通过向小学生展示游戏中的暴力场面,现场向其解释暴力行为所带来的危害,促使其远离暴力。此外,根据英国的相关规定,对于包含严重暴力内容的游戏,其电视广告时间被限制在一定时间段,甚至禁止播出。

韩国:不良内容诱使青少年犯罪

2012年,韩国政府的一项调查显示,近年来有关杀人、纵火、儿童和青少年性侵犯的内容在韩国漫画中激增。2011年,相关部门判定对青少年有害的漫画数量就多达1839册,占总量的30.3%。伴随这些不良漫画的市场占有率不断提高,青少年杀人、强奸等暴力犯罪也呈现增长趋势,从2005年到2010年间,青少年强奸案增长了1.8倍。

让管理部门更忧心的是,这些漫画屡禁不止,在旧书网站、书店和漫画屋都能够购买或借阅。相关负责人表示,部分漫画极可能诱使青少年走上歧途。由于韩国实行“事后审查”制度,漫画流入市场后很难回收,有关部

门不得不分地区对书店和漫画屋进行审查管制。

10月,韩国放送通讯委员会对几家主要电视台播放的动画片语言使用情况进行了调查。结果显示,绝大多数动画片的字幕有语法错误,使用的语言违反了韩语标准语的用语原则。此外,为了显示动漫形象的可爱,动画片中出现了很多流行语,其发音和语法都与韩国标准语有很大出入。

韩国放送通讯委员会相关负责人表示:“与成年人不同,正处在语言学习期的儿童主要通过模仿学习语言,电视里的用语会被他们当成标准语进行模仿、学习。主流电视媒体播放的动画片不应只追求趣味性,更应对儿童的语言教育承担起一定的社会责任。以后,相关部门会更加及时的对电视用语进行检测,并对结果进行公示。对于违反相关规定的单位将进行严格的处罚。”

日本:首例因漫画判刑案例仍被讨论

2002年,以出版成人漫画为主业的日本“松文馆”因出版漫画《密室》,涉嫌掺杂猥亵内容,触犯日本刑法,遭到起诉,其社长贵志元则被逮捕,并被一审判决有期徒刑一年,这是日本出版社首次因出版猥亵漫画遭法院判刑,事件震惊日本社会,引发了巨大争议。

《密室》是集8篇短篇漫画而成的漫画单行本,被认为过于露骨下流,被指是“大胆恶劣的犯罪行为,会对道德与健全的风俗带来不良影响”。日本媒体称,漫画《密室》虽然定位是成人漫画,但是其中过分暴露的情节已经严重影响社会风化,而且自2002年4月到5月间,贵志元则与其他漫画家共谋,于东京16家书店以1册1200日元的价格售卖《密室》,共卖出2万册左右,造成极其恶劣的社会影响。

身为漫画家的贵志元则竭力辩解。他认为,法院的判决将导致日本漫画业的全面衰退。但东京地区法院仍坚持判处一年有期徒刑,缓刑三年执行。贵志元则接到判决后立刻提起上诉。2005年,二审判决以150万日元罚金取代了有期徒刑。2007年,终审维持二审判决。

这是日本司法部门首次对掺杂猥亵内容的漫画出版物亮出“红牌”。裁判长中谷雄二郎认为,除了《密室》,市面上销售的很多成人漫画都存在类似

问题,涉嫌违法。

日本媒体认为,《密室》事件将作为一个行业性话题继续讨论下去,来自民众的压力使漫画出版业越来越感觉到良性的行业发展必须让过多的“性”走开。《密室》出版商被处罚,代表了日本政府整顿色情漫画的态度。

俄罗斯:禁播和审查控制仍有争议

近年来,俄罗斯关于影视、动画片内容对青少年影响的争论愈加激烈。俄罗斯广播电视审查机构曾举行听证会,讨论是否惩罚播出《辛普森一家》等美国动画片的电视台。

《辛普森一家》通过展现霍默、玛姬、巴特、丽莎和麦琪一家五口的生活,讽刺性地勾勒出居住在美国心脏地带人们的生活方式,从许多角度对美国的文化与社会进行嘲讽。虽然这部动画片算得上美国动画片历史上的常青树,多年来广受赞誉,但近年来由于其内容过度嘲讽、涉及核威胁笑话,也受到了不少批评,被多国删剪,甚至禁播。

俄罗斯认为播出《辛普森一家》侵犯了儿童权利,对儿童成长不利。他们希望俄罗斯儿童能看到教导他们爱国主义、尊重家庭观念的节目。今年6月13日,俄罗斯联邦信息技术及通讯服务监督局在专家的帮助下对部分涉及色情的动画片进行检查,13部网络色情动画片被列入黑名单。

对于保护儿童免受暴力、色情等内容影响所采取的措施,俄罗斯民众大都表示支持,但是在具体做法方面,社会各界存在不同声音。2012年9月1日,《保护青少年免受对其健康和发展有害的信息干扰法》在俄罗斯境内生效,俄罗斯各大电视频道开始按年龄组对所播电影和电视节目进行分级。

法律规定引起了社会各界的讨论。批评者认为,法律实施过程中的具体细节以及立法者的措辞很容易引发冲突。比如,原苏联动画片《兔子,等着瞧!》中的灰狼有吸烟行为,按照规定只能剪掉或是禁播。俄罗斯著名动画大师加力·巴丁表示:“如果一切都用一部法律来衡量,那么我的作品和许多国产动画片都将被禁。”但支持者谢尔盖·热列兹尼亚克却认为:“如果动画片中的内容经审核证实会诱发儿童吸烟,那就不能向低龄儿童播放。”

海外头条扫描

美国:政府歇业 私立文博机构受益

受美国政府歇业影响,旅游业在美国全境受到前所未有的打击。然而,据美国媒体报道,一些私立文博机构却从中受益,访客人数增长了10余倍。

近日,位于南加州的吉普斯艺术博物馆正在展出一批1861年至1865年拍摄的内战照片,往常日均游客在70人左右的博物馆,在10月13日免费开放时接待游客达900人次。相关负责人表示:“我们不断接到咨询电话,问博物馆是否营业。”距离该博物馆不远的地方就是美国内战纪念地萨姆特堡国家纪念碑。该纪念碑受政府歇业影响而关闭,被认为是吉普斯艺术

博物馆游客人数激增的重要原因。

事实上,受政府歇业影响而受益的私立文博机构不在少数。面对国立博物馆、美术馆、公园和纪念地的持续关闭,游客不得不改变计划,寻找旅游地周围的私立文博机构。原本准备探访史密森航空航天博物馆的安东尼奥参观完“国际间谍博物馆”后,还打算参观附近的杜莎夫人蜡像馆。

“国际间谍博物馆”公共关系经理杰森·威尔登表示,政府歇业后博物馆的游客数量的确有所增加,但这并不代表私立博物馆可以长久受益。(本报记者 宋佳旭 编译)

“音乐游客”为英国创收22亿英镑

据英国有关机构联合发布的一项最新报告显示,2012年,英国各项音乐节和演出吸引650万名游客,创造了22亿英镑的经济收入。

报告称,到访英国参加音乐节的“音乐游客”平均消费达到910英镑,参加现场演出活动的游客人均消费则达到602英镑。去年一年,这些游客在餐饮、住宿和交通等方面为英国创造了13亿英镑收入,其他方面的

消费总额达到9.14亿英镑。相关负责人表示,在2012年格拉斯顿伯里音乐节停办和经济不景气等因素的影响下,音乐旅游能够创造新的纪录,实属不易。

报告还显示,在所有“音乐游客”中,外国游客占6%,但在英国的消费金额却占到了总额的20%。相关负责人表示,着力吸引海外“音乐游客”将成为其今后的工作重点。(杰夕)



英国音乐节对游客的吸引力逐年增强

威尼斯陷“游轮危机”

近日,威尼斯被列入世界历史遗迹基金会发布的《2014世界历史遗迹观察名单》。此次名单共列出67处文化遗迹,分布在41个国家和地区,这些遗迹所面临的威胁各不相同,包括冲突和灾难、资源匮乏、发展压力和失去文化传统等不同类别。

世界历史遗迹基金会发布的报告称,很多遗产专家认为,过去10年兴盛起来的大型游轮旅游极大地破坏了威尼斯的自然环境和市民的生活空间。10年间,已有约50%的威尼斯人迁出水城。过去5年内,游客数量增加了400%。旺季期间,平均每天都有2万名游客在威尼斯参观游

览。据统计,去年一年乘坐游轮到威尼斯旅游的游客数量多达200万人。

专家和市民认为,游轮数量的激增不仅会侵蚀运河、破坏城市基础设施,导致冬季洪水泛滥,更是水上交通事故的诱因。今年9月,一名德国游客在乘坐“贡多拉”游览时意外遭遇水上交通事故身亡,意大利环境部部长随之提出禁止巨型游轮在威尼斯境内通航的倡议。

据悉,世界历史遗迹基金会致力于建筑和文化遗迹的保护,《世界历史遗迹观察名单》自1996年推出后每两年发布一次。自项目推出以来,共有133个国家和地区的740余处文化遗迹被列入名单。(薇冉)



威尼斯游轮旅游备受争议

菲律宾地震已致10座教堂坍塌

10月15日,菲律宾中部地区发生7.2级地震,灾情持续扩大。官方称,地震已造成宿务、保和等省份93人死亡。据菲律宾遗产保护协会统计,至少有10座位于保和与宿务的古老教堂在这次地震中遭到不同程度的损毁。

位于保和的圣佩德罗·阿普斯托尔教堂是保和省第二古老的教堂,始建于1602年,是保和省最著名的宗教旅游胜地。在地震中,这座教堂的

主建筑几乎全部坍塌,损毁非常严重。菲律宾遗产保护协会表示,希望古老教堂的损毁能够引起有关部门对修缮和加固历史遗迹工作的重视。

该协会负责人表示,已向政府申请划拨资金用于加固和重建这些文化遗产。“同时,我们也呼吁政府,尤其是国家文化艺术委员会、国家历史委员会和国家博物馆等机构,在遗迹重建中起到带头作用。”(杰夕)



古老教堂在地震中损毁严重

微回应

《喜羊羊与灰太狼》制作公司:我们希望能在发展的过程中,更好地去完善电视动画的制作。我们也是发起倡议的单位之一,我们是想从自己做起,做得更好,比较全面地在内容和质量上上一个台阶。现在外界的报道有一些理解错误,媒体报道所用的字眼上也有些误会。

《熊出没》制作公司:早在去年年底就已开始修



《喜羊羊与灰太狼》很多冲突细节都将被修改

改许多被家长认为是粗口的语言,在今年8月,公司联合其他几家播出方开始逐步地将之前的带子进行替换。修改费用在几百万之间。本来主动提出修改,没想到最后成了被批评的对象。

微博网友吴昊:我女儿5岁了,看《喜羊羊和灰太狼》、《熊出没》也没咋样啊,我每次都陪女儿一起看,跟她讨论怎样是对的,怎样是错的。我猜那3个小男孩家长肯定是大溺爱和疏于管教,才分不清什么能做、什么不能做。这根本就与动画没关系。顽皮的孩子不加管教,就算看《花园宝宝》估计也是个顽皮鬼。

微博网友梨花雨凉:《熊出没》中枪了!这似乎也是意料之中,因为儿子就中了《熊出没》的毒,每天是光头强、熊大、熊二不离口。“惹我光头强,揍你没商量”,已经成了儿子的口头禅;光头强的帽子、猎枪、电锯、斧头,装配整齐;“瞧你那熊样”,从儿子的嘴里时常蹦出。家里《熊出没》的光盘有一摞,不过已经被我没收得只剩一叠了。

微博网友谢海:《熊出没》终于要整改了,我家女

儿最喜欢看了。熊大、熊二和光头强说的有些话就是语言暴力,我家小孩学得也特别的快。传播正能量,拒绝庸、媚、俗!

北京电影学院副院长孙立军:现在动画片已进入一个“唯票房”时代,很多创作者和投资方在影片中加入暴力或者成人化的内容,以吸引小朋友的注意,确实不应该提倡。

资深动画制片人、前央视动画有限公司总经理王英:今天的传播者可以轻易地从传播行为中解脱责任。审查机构一旦点头放行,就很容易为动画片的制作、发行方大肆传播创造借口与理由,而很少有人会去对动画片中不良镜头所引发的后果负责。

动画导演于胜军:我们不能有事不关己的心态,哪怕只有一个孩子去模仿,我们都应该想办法避免此类事件再发生。动画产业是良心产业,制作者要把孩子放在心上。国产动画存在的最大问题是对受众没有明确定位,给成人看的动画片和给孩子看的混在一起。