



内史第(黄炎培故居)



张闻天故居



龙美术馆



震旦博物馆

需求导向 多方参与

浦东大力推进博物馆建设

如果你去看爱旅游的老外随身携带的旅行手册,各具特色的博物馆一定在景点名单上。如今在浦东,不论走在熙熙攘攘的金融城,还是穿梭在小桥流水的老街,某个高楼、街角,可能就“藏”着一家有着浓浓文化味儿的博物馆。细数浦东的博物馆,已经有近40家之多,且门类丰富,有艺术、金融,也有科普、名人故居。

博物馆藏身金融城

陆家嘴金融城,以金融机构集聚闻名,不过,这里现在也有了更浓的文化味。

国内收藏“第一人”马未都,将把他的观复博物馆开到125层的上海中心大厦。马未都和上海中心签定了001号商业场地租赁意向书,在这栋高楼的第37层,他的“观复博物馆”将在2015年大厦建成启用后向公众开放。作为国内收藏界的重量级人物,马未都已经在北京、杭州、厦门、哈尔滨开设分馆,在上海的观复有何不同?马先生说,上海观复专为这座国际化商业都市精心打造,陈列设计将会体现现代感。博物馆由四部分内容组成,分别是“金器馆”“宗教馆”“中西文化交流馆”和以宋代为主的“瓷器馆”。“中西文化交流馆”将展示有外国符号的中国文物和有中国符号的外国文物。金器馆将展出从商周到明清的金器,这个专题陈列在国内博物馆中尚属首创。

就在上海中心不远处,同样“藏身”高楼的还有震旦博物馆、历道证券博物馆和上海银行博物馆。

震旦博物馆的收藏以中国古代器物为主,常设

展品皆是震旦集团董事长陈永泰的私人收藏品,有佛像、玉器、陶器、瓷器等,包括不少海外回流文物,其中镇馆之宝之一是从美国水牛城博物馆拍下的“避邪神兽”,藏品中还有不少是从佳士得、苏富比、保利、嘉德、翰海等国外拍卖公司拍得。

位于华能大厦的历道证券博物馆目前收藏了中国晚清、民国、新中国成立初期以及改革开放后的证券和物品数千件。丰富、珍贵的藏品,刻画了一部自清代以来历经百年坎坷的中国证券发展史。

上海银行博物馆位于中国工商银行上海市分行世纪金融大厦,展厅面积1500平方米,主馆内容以上海近代银行发展史为主线,展示上海百年银行沧桑,陈列展品1000余件。

每分钟都在飞速变动的金融数字,和静静存在千年的古物,就这样在陆家嘴金融城形成了一种奇妙的平衡。而对工作其间的小白领来说,午间的休闲活动除了在中心绿地散步,还可以选择去博物馆体会历史的深沉。



观众参观南汇博物馆

博物馆彰显浦东气质

在浦东的近40家博物馆里,独具艺术气质的喜马拉雅美术馆和龙美术馆是“新兵”。

喜马拉雅美术馆以开放的姿态和前瞻性的视野,以艺术展览、教育、收藏、研究和学术交流为主旨,在当代的社会语境下探索美术馆的新模式,为中国民营美术馆的发展提供了新的经验和视野。其宗旨在于推进中国当代艺术的发展,发掘新兴的艺术力量,支持独立的学术研究,发展面向社会的艺术教育功能,加强与国际艺术的交流与合作。

龙美术馆则由刘益谦、王薇夫妇设立,两人从事艺术品收藏20多年,陆续将各个历史时期重要的、具有代表性的艺术品收入囊中,并形成中国传统艺术、“红色经典”艺术和现当代艺术三条主要收藏脉络。该馆以其私人收藏为基础,以推动艺术发展和文化传承为己任,立足专业艺术收藏、研究、展览的同时,积极推动公共文化教育的传播,旨在打造比肩世界水准的私立美术馆。

同样在飞速发展的大时代中寻求艺术静谧的还有吴美术馆。这个坐落在张江高新区的美术馆,秉承着包容开放、自由独立的学术理念,具备当代艺术征集、收藏、陈列、研究和教育功能,关注亚洲当代艺术的发展,通过举办高质量的亚洲当代艺术展览,建立国际化的交流及展示平台,促进东西方当代艺术的交流与合作。其馆藏涵盖了从东方

到西方艺术界的2000余件艺术作品,意在为当代中国文化价值观树立一种明确的取向,构建一个新的东方视觉体系。

和现代派的上述几个博物馆略有不同,上海中医药博物馆弘扬的是历史悠久的中医药和中医药文化。在那里,博大精深的中医药学和中医药文化浓缩在4000平方米的展厅里,中医学从草创到成熟、从形成到繁荣、从继承到创新的轨迹,都能在参观中一一映入眼帘。

张闻天故居则是“红色”的,它是浦东唯一一家全国重点文物保护单位,中共党史上举足轻重的人物——张闻天同志诞生于此,古朴而不失农家乐趣的宅院,保存完好,每年接待量达10万人次,发挥着党史教育的功能。先后走出了黄炎培、宋庆龄等名人的江南名宅内史第,坐落于文化高地的川沙,2013年复建后免费对外开放,吸引着参观者慕名前往。此外,浦东拥有国家一级博物馆上海科技馆、中国航海博物馆以及极地科普馆、东方地质科普馆、气象科普馆等一系列科普专题类博物馆。

在国际上有一个说法,认为博物馆是“为未来而收藏过去”,不同的藏品代表着博物馆文化的多样性,也反映着一个地区的文化气质。在浦东,如此多样的博物馆,正是对浦东文化多样、包容的真实映照。



观众参观内史第



在张闻天故居重温入党誓词

博物馆是服务大家的

在包容开放的浦东,各类博物馆应运而生,成为新的审美和观念导入空间,也成为浦东地区文化的新地标,为观众提供了丰富的艺术享受场所,更为百姓享受丰富的文化生活带来了开阔自由的空间。

在浦东,已经有一批民营艺术博物馆(美术馆)相继落户,融合并带动了周边的文化资源,发挥着各自的社会功能。

在浦东的“十二五”规划中,各类博物馆是明确的扶持对象。新区加大对博物馆、纪念馆的政策扶持。每年

以“国际博物馆日”和“中国文化遗产日”为契机,鼓励博物馆开展免费开放活动,并提供相应的免费开放补贴。此外,浦东积极打造博物馆的宣传平台,计划成立浦东新区博物馆协会,将散落在各处的博物馆串联起来,整合各部门资源,加强与旅游、经贸等部门的联动,拓展博物馆的社会效应。

为落实十八大报告关于扎实推进社会主义文化强国建设的精神,浦东新区正在积极创建“国家公共文化服务体系示范区”。博物馆建设本着以人为本、以民为本的理念,打造公

共文化项目,让老百姓普享公共文化成果。

博物馆,是为大家服务的。在浦东,政府希望发动社会力量参与博物馆事业建设,引导挖掘中小博物馆、民营博物馆及行业博物馆,优化保障民办博物馆持久稳定发展的社会环境,规范民办博物馆准入制度,健全对民办博物馆的专业化建设机制,以推动形成一批层次清晰、重点突出、特色鲜明的博物馆,让更多百姓享受博物馆带来的多样文化体验。(本版撰文 洪沈宁 吴俊 邓娟 吴东珩)



上海中医药博物馆



中国航海博物馆



喜马拉雅美术馆



上海市银行博物馆