

# 《儒林外史》描绘的学术不端和腐败问题

张箭

吴敬梓(1701—1754)是清代小说家和思想家,他的代表作《儒林外史》是我国著名古典长篇小说。全书以整个封建社会为批判对象,以不同类型的知识分子为中心,通过对他们生活和心灵的描绘与剖析,勾画了形形色色的“儒林”众生相。同时,书中还描写了明清学界的学术不端及腐败行为,今日观之,仍然有资借鉴。

## 阴署己名,假冒编者

《儒林外史》第八回写道,宁王朱宸濠于明正德十四年(1519)叛乱,道台王惠被俘后投降并参与了叛乱。后宁王兵败被执正法,王惠出逃。路遇熟人太守蘧佑及其孙蘧公孙。蘧公孙资助了王惠二百两银子,王惠送给他残书几本,然后削发当和尚了。这些残书都是抄本,内有一本《高青邱集诗话》。这高青邱即高青丘(雍正朝后避孔子讳“丘”改写为“邱”),元末明初诗人,字季迪。洪武年间因他人案件牵连被杀,文集曾遭禁毁。该诗话有一百多页,都是高青邱亲笔撰写。蘧太守见了对其孙说:“天下并无第二本,你今无心得了此书,真乃天幸。”说者无心听者有意。蘧公孙心想:“此书既是天下没有第二本,何不竟将它缮写成帙,添了我的名字,刊刻起来,做这一番大名。”于是便出资刻印此书,把高季迪的名字写在前面,自己作为补辑者列名于后。刻毕印刷了几百部,遍送亲戚朋友。自此,浙西各郡都仰慕当时仅十七岁的蘧公孙是个少年名士。

这则故事反映出的学术腐败何在呢?就在“补辑”二字。“补”是增补、补充之意,“辑”是辑佚、编辑之意。蘧公



《儒林外史》书影

孙只是出资刻书,却把这本《诗话》说自己补辑的,以猎取声名。他爷爷知道后也不纠正,这亦属姑息、遮丑、护短、包庇。后来他作为少年名士被翰林鲁编修招为女婿,娶了才貌双全的鲁小姐。鲁才女和其父多次想和蘧公孙切磋学问,均被他或借故推托,或作得不成样子,令鲁氏父女很失望。

## 重金聘枪手,替身去代考

《儒林外史》第十九回揭露了一起科场丑闻。有个做过几年官的金东崖,欲出五百两银子聘一个枪手,为不学无术的儿子金跃当替身,参加科举考试。他们托人辗转找到了二十多岁的才子匡超人。匡竟毫不推托,一口答应下来。快到考期了,牵线人一番三回匡超人从杭州赶到考场所在的绍兴府,找旅店住下,与金跃见了一面。金跃所在会稽县的考生上场考试那天,半夜三更时分,潘三带着匡超人来到学道衙门的班房,让他换上衙役穿戴。敲过五更,学道升堂。匡超人手持上黑下红的水火棍,跟着一班军牢衙役吆喝着进去。学道出来点名,金跃应答后,按事先约好的不归号(考位)入考棚,而躲在人背后。匡超人迅速退几步来到金跃身边,与他互换衣帽。周围的人都打点过了,没人揭

发。那金跃便成了衙役,匡超人则变成考生捧卷归号入考棚。到发榜时候,金跃便高中了。

潘三同匡超人回到杭州,潘给了匡二百两银子作为笔资。匡也心安理得地收下了。剩下三百两银子潘三得了一部分,还有一部分用于打点上下左右的人了。科举找人替考本是严重犯罪,但《儒林外史》描写的这一科闹案始末,各当事人均无什么羞耻心,可见当时世风日下。

## 钱学交易,需买功名

《儒林外史》第三十二回说,有一次,名士杜少卿的朋友臧蓼斋向杜恳求道:“目今宗师考庐州,下一棚就是我们。我前日替人管着买了一个秀才,宗师有人在这里揽这个事,我已把三百两银子兑与他,后来他又说:‘上面要紧,秀才不敢卖,到(倒)是把考等第的开个名字来补了罢。’我就把我的名字开了去。今年这廩是我补。但是这买秀才的人家要退这三百两银子,我若没有还他,这件事就要破!身家性命关系。”

臧蓼斋因此请求杜少卿借给他三百两银子还债。杜少卿慨然应允,顺便问臧氏,你定要这廩生做什么。臧答道:“廩生,一来中的多,中了就做官。就是中不中,十几年贡了,朝廷试过,就是去做知县、推官(副官),穿螺蛳结底的靴。坐堂,酒筵,打人……”

廩生指科举制度下明清两代由府、州、县学按时发给银子和粮食补助生活的生员。清代则须经岁科两试一等前列的,方能取得廩生名义,成为资历较深的生员。《儒林外史》这里揭批的学术腐败在于臧蓼斋本想帮人托关系走后门买个秀才,但上面卡得紧,他便挪用

这钱,为自己买了个廩生。可是,须经岁科两试一等前列的,才有资格补廩。臧蓼斋不够资格补廩,又挪用了别人的钱,属严重的学术腐败和违法乱纪,一旦被揭穿就有“身家性命”之虞。所以他恳求杜少卿借钱还债息事。而他之所以要违法买廩生,还是为了以后便于捞取各种好处。

## 私改年龄,假装年轻

一般考试、上学、为官、仕进是有一定年龄规定的。把年龄改小以捞取利益,便是一种学术舞弊。古代户籍制度不严,乡下、山区、偏远地区户籍登记更加粗疏。因此,私改年龄比较容易。《儒林外史》第三十六回还揶揄了一起把年龄改小的事件。常熟有个读书人虞博士五十岁上才中了进士,殿试在二甲,朝廷要将他选作翰林。哪知这些进士,也有五十岁的,也有六十岁的,履历上多写的不是实在的年纪,只有虞氏写的是实在年庚。天子见了便说:“这虞育德年纪老了,着他去做个闲官罢。”虞很欢喜,认为“南京好地方……强如做个穷翰林”。

《儒林外史》虽是一部文学作品,但在一定程度上反映出明清两代的各种学术不端和腐败行为,包括假冒编者、替身代考、偷漏署名、考场作弊、买功名、冒籍参考,等等。吴敬梓以文学家、小说家的笔触对此予以了辛辣的讽刺、无情的揭露和深刻的批判,留下了一幅幅生动诙谐的文学画卷。这些案例对于今天的学界自律和反腐打假仍有镜鉴和警示意义。

## 作者简介

张箭,1955年生,四川成都人。四川大学历史文化学院教授、博士生导师。著有《郑和下西洋研究论稿》等,合译《清末近代企业与官商关系》,发表论文百余篇。

两套由商务印书馆出版的《四库全书》(文津阁本)原大原色原样版将于10月底印制完成。该套书籍印制历时约一年半,所用材质在现有条件下最大限度地接近原书,尽可能再现《四库全书》(文津阁本)的原书原貌。

《四库全书》共抄成了7部,包括“内廷四库”和“江浙三库”,其中大多已毁于战火。原藏于河北承德避暑山庄文津阁,现在由国家图书馆收藏的“文津阁本”是保存最全的一部。因为一名工作人员在扬州国书文化传播有限公司整理部分已经印制完成的原大原色原样版《四库全书》(文津阁本)。新华社发(程建平摄)

## 序与跋

# 让孩子们与古代先哲对话

张秋林

要理解或学习中国传统文化,必须读孔子、老子、庄子与孟子等先贤著作,但读古典原著对青少年来说,是件困难的事情,文化学者吴祚来写的“中国古典学堂”系列读本采用对话的方式,让这些先贤与弟子对话,还原当时的情景,使情节更为鲜活生动,受到读者欢迎。其韩文版、日文版也将在韩国与日本出版,其中庄周梦蝶一文翻译成法文后,已被法国教育部收入2013年度教材。

孔孟老庄思想奠定了中国传统文化思想的基础,影响中华文化圈2000多年;而在西方世界,影响西方甚至人类文化与思想的,则是希腊神话传说、荷马史诗与苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的思想。

人类早期的思想文化最朴素,也最有趣,是与少年儿童的情感思想有共通之处,让孩子们从小读趣味生动的孔孟老庄、读浪漫传奇的古希腊神话,与古代哲人交流对话,既是人生的必修课,也是成长过程中的智慧源泉。

我们读老庄孔孟,多是让孩子们背诵记忆,而吴祚来笔下的先贤圣哲们,与弟子们完全是平等对话,孔子的弟子甚至还会对孔子发难生气,老子在黄河边钓鱼,却与前来拜访的孔子开了一个玩笑。

在“雅典学堂”系列丛书中,吴祚来将古希腊神话传说与荷马史诗变成一个完整的故事,从大地之神与天空之神的故事,一直写到特洛伊战争及其后来的英雄返回故园,既勾勒出众神谱系,又使希腊神话与荷马史诗浑然一体,而且不失其故事性与传奇效果。

希腊神话与荷马史诗译到中国有几十种版本,研究、介绍古希腊思想的书籍也汗牛充栋,但很少见到文化学者或作家专门为孩子们写作通俗读本,因为写文化哲学通俗读本是一件不容易的事情,作者不仅要理解先哲们的思想,还要通过故事与情境,使其为孩子们理解。

有趣的是,亚里斯多德为了做准备

当国王的亚里山大编写怎样做君王这样的读本,还为他重写了荷马史诗。为什么要重写呢?因为亚里斯多德认为,荷马史诗是成人社会传播的故事,既滥情,又过于血腥。可惜,亚里斯多德改写的读本没有流传于世。这项工作现在由文化学者吴祚来做了,他对神话传说中过于繁琐的情节进行简化,使故事环环相扣,并体现教育价值,可以说,他既尊重了原著,又体现了对儿童少年的呵护。

古希腊3位伟大的哲人,他们之间是师承关系,从苏格拉底、柏拉图到亚里斯多德。苏格拉底以雅典的广场与街道甚至市场为自己的讲堂;柏拉图则创设了西方历史上第一个大学堂,这所学校传承了近千年,影响到后来的大学模式;亚里斯多德更是了不起,在自己的学堂里开了博物馆与实验室,建立资料库,进行广泛的学术考察与资料采集,并进行学科分类。他们三代人奠定了整个西方乃至人类哲学、伦理学、政治学、逻辑学,甚至一些科学实验的基础。

“吾爱吾师,吾更爱真理。”这是亚里斯多德对自己的导师柏拉图说的,也成为后世世界格言。爱导师是一种情感,而爱真理则是基于人类的理性。如果因为爱导师而不敢批评导师、不敢否定导师的观点,那么人类的学术就不可能进步。正是这种批评与否定的精神,才促使柏拉图胜过苏格拉底,而亚里斯多德又胜过了柏拉图。

在《雅典学堂·思想智慧》卷中,我们看到,导师与弟子们在追求知识与真相领域,人格是平等的,对话是自由的。作者通过这些有趣的对话,既展示了希腊哲人们的人格魅力,也使难懂的哲学知识有了情趣。

(本文为“雅典学堂”系列丛书的序,题目为编者所加,该丛书已由21世纪出版社于2013年7月出版)

清史探秘 国家清史纂修领导小组办公室 中国文化报社办



## 村上春树将推新作

本报讯 诺奖失意,书场得意。虽然总是与诺贝尔文学奖擦肩而过,可是日本作家村上春树在图书卖场上一向都是赢家。他的最新长篇小说《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》即将与国内读者见面,首印量即达50万册。

这部新长篇今年4月在日本一上市就在一周内销量过百万册。书中的主角多崎作是个36岁的单身男性,就职于铁路公司的火车站设计管理部门。在名古屋读高中时,主人公有4个密

友,另外4人姓氏中都有表示颜色的字,绰号为“赤”“青”“白”“黑”,唯独他的名字没有颜色,而且只有他一个离开了名古屋到东京上大学。在20岁时,多崎作突然被4位密友告知要断交,此后16年他再未与他们相见,于是他努力想去弄清事情的真相。“这是继《挪威的森林》之后的第一部反映现实的作品。我感到必须写百分之百的现实,才能再上一个台阶。”村上本人在谈起这部作品时这样说。(京文)

## 搜狐读书会关注鲁迅思想与当代建设

本报讯 (记者张晓楠)近日,由鲁迅文化基金会与搜狐网共同主办的“鲁迅文化节”系列活动之一,“鲁迅思想与当代建设”搜狐主题读书会暨鲁迅文化基金会“文化沙龙”在京举办。

本次活动邀请了宝钢集团副董事长、本期好书《渐近渐远:鲁迅“立人”思想启示录》作者刘国胜,北京大学教授、鲁迅研究专家钱理群等到

场,与会人员就《渐近渐远》一书的内容和价值做了点评,纵论了鲁迅思想对当代社会建设、对中国企业发展的意义。

“鲁迅文化节”是今年由搜狐网与鲁迅文化基金会共同启动的文化类大奖,评选该年度文化领域中最优秀的作品,涵盖小说、诗歌、音乐等门类,共设置了12个奖项。

## 读书益民杯促进全民诵读

本报讯 (记者屈嵩)近日,由北京市委宣传部、北京市新闻出版局联合主办的“中国梦 我的梦”读书益民杯全民诵读活动,在北京市东城区举办了决赛。张桂芬以《一个农家女的文化梦》为题获得此次演讲比赛的第一名。

“中国梦 我的梦”读书益民杯全民

诵读活动从7月中旬启动以来,全市各区(县)的诵读爱好者踊跃报名。经过层层选拔,最终有14个诵读节目进入了决赛。他们当中年龄最小的仅有6岁,年龄最长的年近八旬。

本次决赛经过近两个小时的激烈角逐,通过专家评审,共决出一等奖2名,二等奖4名,三等奖8名。

## 《大学的十个界面》

大学,是高等教育理论和实践中最基本的概念,对“大学是什么”的回答也应是高等教育理论和实践中最基本的问题。本书围绕“大学是什么”这一主题,从大学的理念、层级、章法等10个不同侧面进行多维透视,力求以各个“界面”为视角客观地审视和展现大学,从不同侧面、不同角度言说大学。本书还剖析了当下大学存在的突出矛盾和问题,阐释了作者的思考和期盼,意在探索大学回归本真、走向复兴的路径。

(陆军恒 著 生活·读书·新知三联书店2013年8月出版)

## 《古人的文化》

本书为沈从文古代物质文化史研究随笔集,它以古代文化为主题,涵盖古人的穿衣打扮、生活用品、交通工具、文化生活、工艺美术等内容,比如古代扇子、镜子、玉石、陶瓷、玻璃、服饰、车乘等的演变和发展,以及古代养生保健、百姓日常生活、文化娱乐等种种方面。文中所配79幅精美图片,均来自故宫、国博等博物馆的收藏。

(沈从文 著 中华书局2013年9月出版)

## 《国会现场:1911—1928》

1911年,辛亥风云突变,告别帝制的中国走到了历史的十字路口。此时,开国会、立宪法、建立共和政体,成为举国上下的最大诉求。以梁启超、宋教仁为首的议员,在国会上选总统、制宪法、监督政府、弹劾官员,距离一个宪政民主的中国,仿佛只有一步之遥。不想,随后袁世凯称帝、曹锟贿选,一波紧随一波,国会三度解散,议员四处流散,十年制不出一部宪法。本书生动、真实地再现了1911年至1928年间这段国会历史,探寻现代中国的首次民主转型,如何从万众期待跌入万劫不复之境。

(叶曙明 著 浙江人民出版社2013年5月出版)

## 《骑士》

号角长鸣、剑风呼啸,骑士们策马而来,他们手持长矛直指前方,这就是常常出现在电影里的中世纪战士——骑士的形象。不过,历史上的骑士们真的战无不胜吗?中世纪的生活真的那么浪漫传奇吗?本书将带领读者解开一个个谜题。在本书中,作者介绍了骑士诞生的时代背景、崛起之路、艰辛的训练过程和隆重的册封典礼,以及当时的战争形态和著名战役等。编著者凯斯·巴纳巴斯,匈牙利历史学博士,长年从事民族志研究,2011年匈牙利政府授予他国家最高“银十字”奖。

(【匈牙利】凯斯·巴纳巴斯 编著 广西师大出版社2013年8月出版)

## 《德国教育的“美丽与哀愁”》

德国教育一直都是轻松自由的吗?德国也有重点学校、名牌学校吗?德国教育也像中国一样不停地变革吗?对于以上问题,本书作者以移民至德国的中国妈妈的视角一一予以解答,并详细介绍了德国教育方方面面的具体做法和特点,对想送孩子去德国留学的中国家长必有所助益。

(赵楠 著 中央广播电视大学出版社2013年9月出版)

## 《去印度成长》

印度到底是个什么样的国家?它如何实现了直逼中国的经济增长?这增长是可持续的,还是只是昙花一现?为了解答心中的疑问,作者在取得清华大学工学、法学双学士学位后,毅然决然地去印度尼赫鲁大学留学。在印度学习的一年里,作者细致观察记录了印度尼赫鲁大学的校园生活,并深入印度南部和北部的城市与乡村,展现了在印度经济高速发展、城市化进程加速的大背景下别样的印度风土人情。

(马宇歌 著 漓江出版社2013年8月出版)