

业精于勤而荒于嬉

——湖南省图书馆系统业务大比武纪实

吴啸华

以下哪个图书馆不属于公共性中央图书馆?

- A、法国国家图书馆
- B、英国不列颠图书馆
- C、美国国会图书馆
- D、澳大利亚国家图书馆

数据库建设是数字信息资源建设核心内容。对图书馆来说,数据库建设主要有()和特色数据库建设。

- A、书目数据库
- B、电子数据库
- C、视频数据库
- D、事实数据库

10月25日上午,湖南图书馆培训楼6楼教室,湖南省图书馆业务知识竞赛团体决赛正在这里紧张进行,来自湖南省各公共图书馆及各大图书馆的8支队伍各显其能,比赛过程紧张有序,竞争气氛激烈。湖南省文化厅厅长朱建纲、副厅长孟庆善、国家图书馆馆长魏大威、省文化厅社文处副处长金铁龙、湖南省图书馆学会理事长张勇等,同湖南省图书馆学会理事会成员及来自全省各个系统的图书馆从业人员近200人观摩了比赛。

经过激烈竞争,湖南图书馆代表队最终获得团体一等奖,长沙市图书馆代表队、衡阳市图书馆代表队获团体二等奖,湖南省少年儿童图书馆代表队、中南大学图书馆代表队、第一师范学院图书馆代表队、湖南理工学院图书馆代表队、湖南航空职业技术学院图书馆代表队获团体三等奖。本次比赛还颁发了组织奖,优秀个人奖项。

湖南省图书馆业务知识竞赛由湖南省文化厅主办,湖南省图书馆学会承办,湖南省科学技术情报学会、湖南省高校图工委、湖南省职业教育图书馆管理研究会协办,参与对象为全省县以上公共图书馆、高校图书馆、高职院校图书馆、科技情报系统图书馆、图书馆类教学机构及其他图书馆。竞赛形式为个人笔试和团体预赛、团体决赛,从启动、初赛到决赛,为期半年之久。



厅长朱建纲(中)与团体赛一等奖获得者合影。

省图书馆,其前身是由梁焕奎等人募捐、湖南巡抚赵尔巽准令于古定王台创办的湖南图书馆兼教育博物馆,始建于1904年3月,它是我国第一家以“图书馆”命名的省级公共图书馆。1912年秋至1913年春,毛泽东同志在此自学半年,1927年间共产党人何叔衡担任馆长。

从古至今,图书馆向社会所有成员敞开大门,提供海量的书籍以供阅读学习,教授人们获取文献资源的方法,掌握终身学习所必须的技能。所以,图书馆之于社会,其意义非常重大。湖南图书馆馆长、湖南省图书馆学会理事长张勇说:“历时如此之长、创办规模如此之大、涉及领域如此之宽、参与人数如此之多的图书馆业务知识比赛在我省是史无前例的。”参赛者纷纷表示收获颇丰,通过比赛提高了全省图书馆从业人员的基础业务理论水平、专业素养和服务水平。这是一次对湖南省图书馆从业人员业务知识的大促进、大检阅,也将有力推进湖南省图书馆行业专业化、标准化和规范化建设。

湖南图书馆是国家设立的省级综合性公共图书馆,其前身是由梁焕奎等人募捐、湖南巡抚赵尔巽准令于古定王台创办的湖南图书馆兼教育博物馆,始建于1904年3月,它是我国第一家以“图书馆”命名的省级公共图书馆。1912年秋至1913年春,毛泽东同志在此自学半年,1927年间共产党人何叔衡担任馆长。

据组织者介绍,衡阳市、长沙市、怀化市、郴州市、岳阳市、株洲市等12个市图书馆组织了该地区的业务知识竞赛队伍选拔。在地区选拔赛之前,各单位还积极组织了本单位的选拔,全省公共系统参与人数达9000人。湖南图书馆和湖南省少儿图书馆也积极组织了全馆领导和员工参加队伍选拔赛。湖南图书馆由于参赛人数众多,比赛分两天进行。

湖南省高校图工委于9月举行了高校系统初赛,根据自愿报名、统一考试的原则,全省有16所高校图书馆报名参加了考试。初赛采用网上组织与答题的形式,每校派3名选手,在90分钟内独立答完试题。经过角逐,产生4支队伍代表高校系统参加全省的团体赛。

高职院校于9月17日在长沙商贸旅游职业技术学院图书馆隆重举行高职院校图书馆业务知识竞赛。来自全省各地区的18所高职院校图书馆馆长、80余名参赛选手参加了此次比赛。



团体比赛正在紧张进行中。

经过激烈的比赛,选拔出3支队伍参加全省团体赛。

图书馆是搜集、整理、收藏图书资料供人阅读、参考的机构,早在公元前3000年就出现了图书馆,图书馆有保存人类文化遗产、开发信息资源、参与社会教育等职能。在学校里,图书馆是基本的教育设施,它被誉为“知识的宝库、知识的源泉”“大学的心脏”“学校的第二课堂”,直接承担着培养人才的重任。

现代图书馆对馆员提出了更高的要求。据悉,在美国有这样的说法:图书馆服务所发挥的作用,5%来自图书馆的建筑物,20%来自信息资料,75%来自图书馆员的素质。图书馆员作为知识和智力的载体,成为了图书馆生存和发展过程中的首要因素,优秀图书馆员是图书馆最重要的资源。21世纪是信息时代,新知识、新技术的迅猛发展,知识需求量的急剧增大、信息流动速度加快,使图书馆凸显出越来越重要的作用,也对图书馆员提出了更高的要求。

纵观整个比赛过程,全省图书馆员业务知识的培训与提高势在必行。比如,决赛时的一道抢答题,选手在回答民国时期哪一名共产党员曾经担任过湖南省立图书馆馆长一职时,犹豫了好一阵,才在旁人的提示下做出了正确的回答。而湖南省内的名牌大学,如湖南大学、中南大学、湖南师范大学、湘潭大学等,竟无一所大学的图书馆队进入决赛,这多少让人有点意外。

张勇表示,图书馆系统不同于医生、教师与新闻行业,没有设置从业资质的门槛制度,直接导致了从业人员素质的参差不齐,在图书馆业务知识竞赛的基础上,他们准备在这方面做些有益的尝试,以使图书馆员能适应时代的需要。

窑湾,在湘潭的历史深处

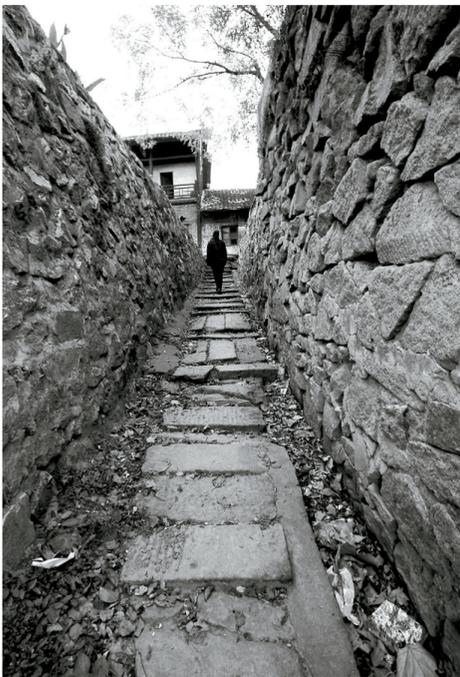
张英 陈文清

窑湾位于湖南省湘潭市河西老城区西端,湘江从它身边流过。据史料记载,窑湾古街于秦代立壶山港,建制于晋代公元313年,历经1700余年的沧桑巨变,已成为湘潭城区文化发源最早、人文资源最丰富、文化底蕴最深厚的地方。人们说,走进窑湾就走进了湘潭的历史深处。

古迹荟萃

窑湾得名于清代,在此之前的元代和明代,它被称为锦湾。窑湾依山靠水,商业发达,朝朝代代吸引着世人欣赏,吟咏,这里也涌现出了许多名人轶事,留下了诸多古迹、建筑,如望衡亭、唐兴桥、陶侃墓、何腾蛟墓、求子桥等。

唐兴桥是湘潭市区通往窑湾街道的唯一通道,原名壶山桥,因毗邻唐兴寺而得名,是湘潭城区现存完好的最古老的石拱桥,生活在湘潭窑湾街区的居民每天都由此进出。该桥始建于清初,为单孔石拱桥,长13米,宽6米,跨度12



米,由花岗岩砌成,两边有花岗石围栏,围栏柱头上立有狮、象、鹿、猴、兔等动物石雕,栩栩如生。然而,由于年代久远,石雕面目越来越模糊。

通过唐兴桥,一路向窑湾深处蜿蜒,一路上古迹众多。首先可以看到的是湘潭唯一的摩崖石刻——江山胜迹。路过石刻,就会看到江边的望衡亭,相传望衡亭是东晋名将陶侃在此屯兵时所建,那时站在亭楼上远眺,可以望见南岳衡山,望衡亭便由此得名。经过望衡亭,便来到陶公山。山上并排修有两座墓,分别是东晋名将陶侃和明朝抗清名将何腾蛟的衣冠冢。明朝覆灭后,何腾蛟在湘潭县城蒙难,后来灵柩被迁回祖籍,窑湾只留下了这座衣冠冢。

绕过陶公山,便来到了唐兴寺原址。唐永徽六年(655年),著名书法家褚遂良因劝止高宗废王皇后欲立武则天为后而被贬潭州。一天,褚遂良登陶公山,见石塔寺宇宏伟,触景生情,于是奋笔题写“大唐兴寺”4字,以暗示匡扶大唐之意。该寺于元末被毁,至明正德元年(1436年)重建,后又多次毁而复修。清光绪13年(1887年),寺院遭遇匪劫,僧众四散,寺院方始败落。现寺院仅在“大唐兴寺”石额藏于湘潭市博物馆,寺址已改为现在的唐兴寺小学。

穿过唐兴寺原址,经过一座石桥,一座碉堡形的建筑映入眼帘。这便是我国第一个砖和钢筋砼结构的现代化汽车站——潭宝(窑湾)汽车站。潭宝(窑湾)汽车站始建于1925年。后因失火被焚,车站原址得以修复,现在看到的潭宝汽车站是一幢高4层,带天井的碉堡形建筑。1964年车站因区位和规模的缘故退出

历史舞台,但圆形台阶式建筑至今保存完好。潭宝汽车站见证了湘潭作为公路交通枢纽的辉煌。车站被废弃后,成为了附近工厂的仓库。2006年,潭宝汽车站被列为湖南省文物保护单位。一处处古迹象征着窑湾昔日的繁华与显赫,如今光阴流逝,遗留的故事永远是窑湾深处刻骨铭心的记忆。

故事厚重

与古老的窑湾街道隔水相望的是湘潭有名的杨梅洲。由于湘江穿城而过,江水长年累月冲击形成了许多江中小屿,杨梅洲是最有名的一个。曾国藩水师训练营就位于杨梅洲上。如今木质结构的营房仍然林立洲上。依着天然的地势优势,杨梅洲造船的历史悠久,据记载有1700多年。晋朝陶侃驻兵窑湾时,就在杨梅洲造兵船,南宋时期开始造船,明朝时杨梅洲的造船业较为发达,洲上建有鲁班殿,为造船工人集会之处。咸丰三年(1853年)曾国藩委派同知褚汝航在此设厂造战船,并一直承袭沿用至今。解放后,造船工人组织生产合作社,1958年,湖南省航运局接收造船社改为造船厂,1964年与市船舶厂合并,成为全省较大的船厂之一。然而,随着水运的衰落,原来的造船营房现在也冷清了下来。

在窑湾,还有不得不提的两个故事。一个是秋瑾告别夫家,走上辛亥革命道路。另一个是毛泽东与宽裕枯粮行擦肩而过的缘分。秋瑾的夫家是湘潭显赫的王氏家族,现在窑湾由小巷就有秋瑾故居的3间房屋,大门上有“义源当”3字的石招牌。据说原有房屋10间,三开三进,为两层的砖木结构,总面积400余平方米,但是有7间在1944年被日本飞机炸毁,只留下了现在的3间门楼及后面的过道。秋瑾在此生活了7年,之后便参加到早期革命中。传说当时秋瑾借带两岁女儿出门看戏之机,悄悄地将一张给夫婿的纸条留在女儿的衣服口袋里,将女儿留在现在望衡亭处的戏台便走上了革命的道路。解放后,“义源当”被列为辛亥革命纪念馆,孙中山手书的“秋瑾故居”匾额位于门上。1982年秋瑾故居被公布为市级文物保护单位。紧邻秋瑾故居的是窑湾普通居民的住房,人们每天悠然往来于此,但不少外来的客人还是会好奇地凑到紧锁的大门前去一探究竟。

宽裕枯粮行位于通往窑湾的江畔,是清光绪年间毛槐林开设的。宽裕枯粮行作为单间四进砖壁木板3层楼房,房宽仅两米多,但长约20米左右。外墙很厚,房间中规中矩。粮行不是米店,并不直接销售加工好的米粮,只做未加工粮食的贸易批发。毛槐林就是毛泽东的伯父。毛泽东在进入东山学校以前,父亲曾有意将其送到伯父处学做生意,年幼的毛泽东觉得挺有意思,并没有抗拒,只是后来进入了东山学校继续求学便作罢。这段经历,毛泽东在延安接受美国记者斯诺的采访中提到过。毛泽东虽然没有成为宽裕枯粮行的伙计,但在后来求学长沙及考察湖南农民运动期间,多次来到粮行落脚。宽裕枯粮行代表着湘潭作为全国四大米市的辉煌。由于粮行属于居民私有的房产,如今虽然粮行外在的面貌变化不大,实际上是居民的生活用房了。

寻常窑湾

窑湾的繁荣与兴盛随湘江而来,也随湘江而去。如今的窑湾居民大多是当地土著,依靠着湘江畔,他们大多以打渔为生。居民易汉软,祖上三代都以打渔为生,现在儿子仍然以此为业,像他们这样的职业渔民,在窑湾有20多户。到了一年一次的休渔期,他们就制作渔船出售。走在窑湾的老街上,随处可见民居外架着的木船。这些木船不单用于外出捕鱼,更多的时候是洪水来袭时用来出行的工具。

据街道办事处相关负责人介绍,窑湾地势低洼,每年一到汛期,窑湾的大部分民居都要被水淹到近一层楼高的位置。“这里大部分房屋都是两层楼,洪水一来,大家便都撤退到二楼。”部分民居一楼是商店,有时水来得急,东西来不及搬,就被水冲走了。而一旦洪水淹没,街道上的工作人员也格外忙碌,给居民送生活用品,及时提醒水位涨落情况。窑湾现在有5000多住户,1.6万多人,这些湘潭最老的居民,从小时起,湘江每年的涨水就成为了他们生活的一部分。每到涨水,窑湾社区的工作人员每半小时就要用喇叭沿街通报一次水位。“常年来大家都这样相互依靠,窑湾街道的工作人员与居民的感情也是非常深厚的。”负责人说。窑湾人是乐观而豁达的,说起这些趣闻,窑湾人脸上还是乐呵的。尽管每年汛期免不了要

被洪水戏弄一番,但这些祖祖辈辈住在水边的窑湾人,对湘江仍然有着亲切而复杂的情感。

对窑湾人来说,这里是一个古老的家。在窑湾老街上,如今能看到的房子基本都是在原址的基础上进行翻新的,留下来的能反映窑湾古老风貌的建筑已是凤毛麟角,现有居民的房子里就更少了。唯一一幢就是李柳荣堂。

这幢占地300多平方米的宅建于道光6年,建房者都是学徒出身,他们辛辛苦苦打下了家族的基业。现在的屋主是年过70的李先期老人,他自出生便与这座老宅相伴。“新中国成立以来,房子还是原貌,后来由于洪水冲毁不少。”由于房子是木结构的,面对洪水,古老的木屋也无力抵抗。如今,房子里住着李先期和他妹妹两户人家。“从这个房子里走出去的人不计其数,现在留在这里的就我们两兄妹,我的想法是在有生之年好好维护祖上留下来的这份家业。”李老笑得爽朗。

等待蜕变

窑湾虽已破旧落后,但其仍然承载着深厚的历史底蕴和文化内涵,堪称湘潭人文的一个摇篮。近年来,湘潭市委市政府正着手将窑湾打造成历史文化街区。

据了解,窑湾历史文化街区项目总占地面积为41.5万平方米,总建筑面积15.8万平方米,项目计划总投资13.57亿元,于今年2月开始筹备。窑湾历史文化街区的打造将分为三期,一期启动区为潭宝汽车站及景观广场,二期核心区保护区为望衡亭至李柳荣堂,三期为湿地公园、李柳荣堂至杨梅洲大桥。根据计划,2013年底前将完成启动区建设,2014年底实现核心区竣工运营,2015年底力争全面完成新区建设。届时,窑湾人文历史街区、湖湘特色美食街区、民俗文化休闲街区将横空出世。窑湾历经千余年的沧桑,如今将迎来面貌的全新改变,窑湾居民心里有说不出的期待。“窑湾依江伴水,人文荟萃,本来就是一个美丽的地方。”重建后的窑湾可以让我们不再遭受洪水的困扰了。

湘潭市委书记陈建新表示,窑湾历史文化街区的改造,不仅是创建全国文明城市的任务需要,也是展现湘潭历史文化名城风采的时代需求,更是改善窑湾老街居民生产生活条件的现实要求,必须进行,而且越早越好。