

大湘西文化旅游融合发展正当时

邓雅琴

本报讯 10月27日,湖南省委宣传部、湖南省文化改革发展领导小组办公室、湖南省旅游局在张家界市召开大湘西文化旅游产业融合发展推进会...



10月27日,大湘西文化旅游产业融合发展推进会现场。 邓雅琴 摄

级和国家级旅游资源达70多处,但如何实现大湘西的传奇文化和绝世山水的高度融合,还有巨大的想象空间。如今大湘西文化旅游打造了一批品牌节目,如《魅力湘西》、《天门狐仙》、《烟雨湘江·沅江号子》、《凤凰神话》等...

国际乡村音乐周、国际森林保护节、凤凰古城世界围棋总决赛等文化旅游活动的接连上演,也预示着大湘西文化旅游的井喷即将到来。按照规划,到2020年,大湘西接待游客将达到2.8亿人次,旅游总收入超过3000亿元...

国家图书馆馆长周和平调研湘绣基地

本报讯 10月22日,国家图书馆馆长周和平一行来到湘绣之乡——长沙市沙坪调研指导。在中国工艺美术大师楼再红、周和平在工艺美术大师江再红的介绍下,对湘绣的扇针、旋针、捻针、齐毛针、盘游针、滚筒针等针法表示称赞...

湘水余波

日前,湖南召开专题会议,研究推进大湘西绝美景观与独特民俗文化融合发展的新举措,全方位提质湘西文化旅游产业带。大湘西的一州两市则抢抓历史机遇,在“三古”(古城古镇古村)旅游名胜开发中,打出了文化和旅游融合的“组合拳”...

鼓励社会力量参与文旅开发

陈清

“湘江探源”蓝山采风作品展

本报讯 10月25日至29日,由湖南省文联、省美协共同主办的“湘江探源”蓝山采风作品展在湖南省画院展出,王金石等20多位湖南知名画家在湖南蓝山县探源湘江源头创作的作品与观众见面。

查成果显示,湘江源头位于湖南省永州市蓝山县紫良瑶族乡,这一成果得到了国家水利部门的权威认定。一批湖南知名画家纷纷走进蓝山,创作了一批反映湘江源头历史文化遗迹、老区新貌和自然风貌的国画作品。

湖南600青年比拼才艺

本报讯 10月25日,湖南省首届青年文化艺术大赛全省总决赛在湖南省青少年活动中心开赛,来自全省的600名选手巅峰对决,争夺五大文化艺术类项目冠军。

州、近30所高校、省个体私营组织、省直单位、大中型企业的600名选手,经过层层选拔,最终进入全省总决赛。本届青年文化艺术节以“中国梦我的梦”为主题,旨在丰富全省青年业余文化生活,展示全省青年的精神风貌,提高全省青年的文化艺术素养。

湖南花鼓戏时隔28年再进上海

本报讯 现代花鼓戏《接来乡里爹和娘》将于10月31日至11月2日在上海人民大舞台连续演出3场。这将是湖南花鼓戏在时隔28年后,再次与上海观众见面。

代背景下,城乡生活碰撞和融合的故事,反映了特定情景中的空巢老人之间、婆媳之间的矛盾与冲突,理解与适应,跳动着时代脉搏,反映了时代生活。该剧由湖南花鼓文化传播有限公司精心打造,在2012年湖南省第四届艺术节上荣获“田汉大奖”。

湖南两剧目在“十艺节”获奖

本报讯 10月26日晚,第十届中国艺术节在山东青岛圆满落幕。经过近半个月的角逐,文华大奖及各单项奖尘埃落定。京剧《瑞蚨祥》、昆曲《红楼梦》等14台剧目荣获“文华大奖”...

《湘剧谭嗣同》获得文华优秀剧目奖,花鼓戏《平民领袖》获得文华剧目奖。由湖南省湘剧院排演的湘剧《谭嗣同》是湘剧中比较有代表性的剧目,是由钱钰根根据湘籍剧作家盛和煜的历史小说《崩崖琴》改编而成的,由谢平安执导,王阳娟、邵展凡、庞焕骞等中青年演员担纲演出。

由湖南汨罗花鼓戏剧团演出的花鼓戏《平民领袖》在表现手法、舞美等方面新意不断,将塞上的腰鼓、陕北的秧歌、磨面的碾子等陕北元素融入其中,同时也不失花鼓戏的湖湘韵味。

新疆湖南作家同窗共读

——湖南省作协文化援疆纪实

易添麒

10月23日,新疆作家阿拉提·阿斯木所著长篇小说《时间悄悄的嘴脸》研讨会在湖南省长沙市毛泽东文学院举行。中国作家协会副主席谭谈、湖南作家协会主席唐浩明、新疆作家协会主席阿扎提·苏里坦等作家共聚一堂,讨论这部具有浓郁地域特色和民族风情的文学作品...



湖南中青年作家与新疆作家在毛泽东文学院听课。

“五年计划”践行文化援疆

湖南作协与新疆作协深入交流始于2011年全国作家代表大会。分组讨论会上,湖南作协了解到新疆文学发展遇到的一些问题,提出了用举办作家班的方式协助新疆作家进行文学创作人才培养的方案。

2012年秋季,湖南作协利用第十一期湖南中青年作家班进行了初次尝试。第十一期学员、湖南省青年作家潘绍东在回忆作品《在毛院的学习的日子里》写道:“培训期间我们与新疆小说作家进行了轻松愉快的互动,感受到了他们的豪情爽义,间接感受到了新疆绚烂的民族风情和多元的文化风貌。”

鉴于中西部作家交流取得的良好效果,今年3月4日,湖南作协和新疆文联签订了为期五年的《湖南省作家协会、新疆维吾尔自治区文联文学交流合作框架协议》。协议包括湖南省作协每年秋季举办一期新疆作家班、每年选派2位至3位湖南作家赴新疆作家大讲堂进行演讲和授课等内容。

精心组织打造“文学之旅”

橘子洲、岳麓书院、岳阳楼,维吾尔族作家阿布里克·艾山在这片与新疆自然环境完全不同的土地上领略到了别样的风土人情和人文气息。“我对新媒体时代的态度是乐观的,一直积极地来适应它。”在《新媒体时代的文学创作》课堂上,湖南省作家协会名誉主席水运宪以自己的创作为例讲述新观点。

湖南作协还为新疆作家班制定了导师制度。王跃文等6位作家分别负责5位新疆学员在毛泽东文学院的文学创作等问题的解答。“导师制是为了让新疆学员们能够随时随地与老师交流,也让他们更快地融入学习氛围中。”梁瑞桐说。

同窗共读加深民族感情

湖南青年作家蒋海说:“学习过程中我们互赠文学作品,与新疆作家们的学习交流非常融洽。”

据了解,本次来湖南的30位新疆作家都会用汉语写作。少数民族作家在这里与湖南的作家进行汉语言文学方面的探讨,还与其他兄弟民族进行民俗文化的交流。课堂已经成为不同民族作家建立文学联系、丰富文学视野的平台。

本次援疆作家班让作家之间的文学联系得以建立,民族间的感情也得到了加强。10月16日晚,新疆作家班学员们邀请湖南作家共度“古尔邦节”。当晚,湖南作家与新疆作家一起起舞,表达祝贺。“中西部作家群体间的交流对于新疆文学创作人才的培养有益处,也能开拓湖南作家的眼界,培养他们与兄弟民族作家深厚的感情。”梁瑞桐说。



潇湘镜像

10月22日至25日,由国家图书馆主办,湖南图书馆承办的“网络书香·全国数字阅读推广活动”在湖南图书馆举行。此次活动是数字图书馆推广工程为推动我国数字图书馆建设、提升图书馆服务效能,联合全国百家公共图书馆共同开展的系列读者活动。

活动现场,读者可通过架设在展厅的一体机、平板电脑、数字电视等多媒体终端享受数字图书馆面向公众的各种服务,并访问国家图书馆、湖南图书馆提供的优秀数字资源。

欧红摄