让百姓感受文化服务就在自己身边

·江苏宜兴高起点创建公共文化服务体系示范区纪实

本报驻江苏记者 王 炜

江苏省宜兴市地处太湖之滨,山水秀美,文化底蕴深厚。宜兴市多年来连续在全国百强县排 行中位居前列,同时又有着中国历史文化名城、中国陶都、中国书画之乡等数张响亮的文化名片。 近年来,宜兴市高度重视并加快推进文化发展,提前实现了"文化设施数量、水平和人均拥有量均 处于全省领先水平"的目标。市委、市政府提出要有效保护自然遗产和文化遗产,合理利用各类文 化资源,率先发展高水平的公共文化服务体系,着力构建"文化高地",打造优势文化品牌,大力推 动文化发展战略,加快文化强市建设。根据国家和江苏省关于加强公共文化服务体系建设的总体 要求,宜兴市以保障群众基本文化权益为目标、以加大公共财政投入为支撑、以加快建成现代化的 文化设施为基础、以积极举办各类群众文化活动为抓手,着力推动覆盖全民的高标准公共文化服 务体系建设。呈现出公共文化服务设施齐备、功能充分发挥、群众文化活动多姿多彩的喜人景象。

公共文化设施建设高标准全覆盖

为了让更多的城乡居民享有优质高效的公 共文化服务,近年来,宜兴市按照公益性、基本 性、均等性和便利性的原则要求,坚持以政府为 主导、以公共财政为支撑、以基层特别是农村为 重点,建立起设施比较齐全、产品比较丰富、服务 质量较高、机制比较健全的具有宜兴特色的公共 文化服务体系。2011年,宜兴市把"大力发展文 化软实力综合体系"纳入《官兴市国民经济社会 发展第十二个五年规划纲要》。2012年5月,宜 兴市专题召开全市文化工作会议,集中出台了 《关于宜兴市文化发展战略的实施意见》、《关于 加快推进文化宜兴建设重点工作的意见》、《市 政府关于加强基层公共文化设施建设的意见》 等7个政策文件,用以具体指导宜兴的文化建 设。同时,按照江苏省公共文化服务体系示范 区创建标准,对全市镇、街道文化阵地及运营情 况进行深入调研,制定了《宜兴市公共文化服务 设施建设三年行动计划》、《关于加强宜兴市公 共文化服务体系建设的意见》,把公共文化服务 体系建设纳入政府目标管理责任制,纳入地方 政府考核管理体系。2013年,宜兴市根据江苏 省创建标准要求,专门制定了《宜兴市创建江苏 省公共文化服务体系示范区实施方案》,进一步

推动各项创建工作的全面落实。近3年来,宜兴 市政府投入文化建设累计达18亿元。其中,市、 镇两级财政以足额经费确保公共图书馆、文化 馆、文化站、美术馆、纪念馆等文化阵地的免费 开放,投资16亿元启动建设宜兴市文化中心。 市财政文化支出增幅远大于市财政经常性收入

加强公共文化设施建设、完善公共文化服 务网络,是发展公益性文化事业、保障人民群众 基本文化权益的重要基础。近几年,宜兴市公 共文化设施建设力度逐年加大,市一级对公共 文化设施建设的重视程度前所未有,连续出台 了激励公共文化设施建设的多项政策;镇、街 道对公共文化设施建设的力度前所未有,镇一 级相继建成投运或推进建设了一批文化中心; 村、社区对公共文化设施建设的热情十分高 涨,村一级的文化广场等文化设施也在如火如 荼地规划建设之中,从而形成了市、镇、村三级 公共文化设施齐头并进、共同提升的良好格 局。据统计,目前宜兴全市公益文化设施总面 积达106.03万平方米,其中公益性文化场馆面 积 46.73 万平方米。公共图书馆藏总量达 172.79万册,人均藏书1.6册。同时,宜兴市级



宜兴市文化区域互动活动表演现场

公共文化设施全面提档升级。宜兴市图书馆、 文化馆设施完备、阵地丰富,已建成国家一级 馆。2010年10月开工建造的宜兴市文化中 心,由大剧院、青少年科普馆、博物馆和图书馆 组成。2014年开放后,将成为宜兴市重要的文 化活动基地。按照江苏省无锡市提出的基层 公共文化设施建设要求,即镇、街道文化站不 低于2000平方米,村、社区不低于200平方米 的高标准要求,目前宜兴全市18个镇、街道与 314个村、社区全部达标。2011年,宜城街道、 官林镇被命名为江苏省首批乡镇级公共文化

公共文化服务效能持续提升

只有充分发挥公益性文化设施的效能,才 能实现对全体人民基本文化需求的保障。近年 来,宜兴市除了继续加大公共文化投入外,不断 完善公共文化服务功能,拓展服务对象,大大提 高了公益文化服务效能。

宜兴市文化馆、图书馆、美术馆、徐悲鸿纪 念馆等公益性文化设施实现"全年无休"和"免 费开放"。以"三免"为抓手,宜兴市文化馆坚持 高标准践行自己在公共文化服务中的职责。一 是"免费开放"。以文化馆小剧场为载体,倾心 打造宜兴群众戏剧活动基地,实现365天全年无 休,天天有演出、天天不同样。每周一、三、五为 京剧,二、四、六为锡剧,周日为昆曲、越剧、黄梅 戏等其他剧种,形成了宜兴各戏曲社团以能进 入文化馆小剧场演出为荣,每天到文化馆看戏 成为宜兴许多市民生活的一部分;此外,还开设 了百姓故事会、百姓大讲堂和百姓K歌会,真正

把文化殿堂变成群众百姓自我参与、自我娱乐 的文化乐园。二是"免费培训"。文化馆针对市 民的文化需求,先后开设了器乐、美术、音乐、书 法、舞蹈等类别的免费培训。为了增强培训的 针对性,文化馆领导带着拟开设的培训项目到 全市各文化站、社区居委、学校征求意见,群众 需要什么项目,文化馆就开设什么项目,急需的 急办,必需的先办。针对群众对社区广场舞蹈 的需求,市文化馆在春节前集中时间,举办了 "广场舞师资培训班",全市200多人参加了培 训,如今他们已成为群众广场舞蹈开展的主要 辅导力量。三是"免费辅导"。文化馆把馆里的 业务人员分成小组,派到各镇、街道文化站、村、 社区、企业蹲点辅导,开展业务联络和辅导,从 单个节目的辅导到整台晚会的策划,送辅导上 门,实现了文艺辅导区域、时间、内容的全覆盖。

2011年, 宜兴市图书馆高起点建设少儿图

书室,筹建了400平方米近200个阅览座位的少 儿图书室,分设亲子活动室、儿童绘本馆、少儿 期刊室、小学励志馆、新书展览部和中学部等, 为少年儿童提供了全新舒适的读书环境。宜兴 市美术馆、徐悲鸿纪念馆以"书画之乡"的独特 优势,引进国内外书画名家办展,每年举办各类 公益展览30多场,免费接待数十万中外游客。 各镇、街道文化站和村、社区文化活动室及其他 文化阵地定期举办特色剧社活动、免费演出辅 导、免费演出等文体活动。同时,文化部门编印 了公共文化服务的指南手册,逐月公示公益性 文化活动,让更多的群众关注并享受到高质量 的公共文化服务。为丰富公共文化服务内容, 机制,通过政府扶持项目的形式,实施文化精品 工程,催生了大量的佳作力作,为广大群众提供 了丰富的精神文化产品。

群众文化活动遍布城乡多姿多彩

群众文化活动多姿多彩是宜兴公共文化服 务的一大亮点。多年来,在政府文化部门的精 心组织和培育下, 宜兴市群众文化活动广泛深 入、遍布城乡,形成了连续化、品牌化、系列化的 显著特点。各级组织举办的节庆文化活动、戏 曲票友活动、歌咏比赛、读书活动、陈列展览、书 画摄影等文化活动遍地开花,全市文艺汇演、群 众文艺比赛、特色文艺团队展演、非遗艺术项目 展示表演等具有地方特色的文化活动,深受群 众喜爱。宜兴市文化部门注重不断创新文化活 动形式,推陈出新,形成了一批具有广泛影响力 的特色文化活动品牌,为群众文化搭建了交流 和展示的平台,不仅调动起了群众的参与积极 性,繁荣了地方文化,更是推动了城乡区域间群 众文化的对接和融合。

"新风颂"文艺调演是宜兴市政府主办的最 高层次的群文活动,两年一届,注重原创,以颂 扬宜兴改革发展建设征程中的新人新事新风颂 为主题特色。多年来,培育了像《竹海人家》、《喊 山》、《茉莉花开》等一大批艺术精品,它们分别走 出宜兴,走向全国,获得高层次的奖项。走过12 届历程的"新风颂"文艺调演,以严谨的组织水平 和精湛的艺术效果,成为全市文化艺术创作展演 的良好平台,极大地丰富了城乡群众的业余文化 生活。2011年启动的"幸福宜兴、文化民生"文化 区域互动,传承创新文化品牌,对连续举办了13 届的宜兴市"荆溪之夏"广场文艺晚会作出全新 突破。全面调动各镇、街道文化资源,搭建公共 文化服务体系建设载体。活动中,各镇、街道组 织一台富有地方特色的文艺专场,以"送出去、迎 进来"的形式互动演出。两年来,互动演出节目 近2000个,演职人员2万多人,演出遍及170多个 村、社区广场,惠及群众30多万。

"文化乡村行,和谐千万家"主题活动,以农 村群众为服务主体,以送戏、送电影、送科普、送 活动进农村为主要内容,传播科学技术、传播先 进文化、倡导文明新风,着力为广大农村群众送 上丰富多彩的文化精神食粮,使城乡人民同享发 展新成果,共创美好新生活。在全社会营造爱 农、助农、惠农的浓厚氛围。活动自2008年启动

以来,平均每年送戏100多场,送电影3500多 场。送书累计10万册。"K歌星期六"活动,丰富 夏日群众生活,为业余歌手搭建展示平台。2009 年创办以来,已推出全民版、职工版、红歌版、校 园版等不同主题歌赛。活动特色鲜明,参与踊 跃,每期历时4个月,影响力强。累计参赛人数达 4000多人次,年均惠及观众5万余人次,成为夏 日城区一道亮丽的文化风景线。由中共宜兴市 委宣传部、宜兴市文广新局、宜兴市民政局联合 主办的社区文化艺术节,每两年举办一次,从 2003年首届至今已举办5届,参演作品质量逐步 提升,内容更加丰富。第四届社区艺术节设舞台 类小戏小品、舞蹈、音乐曲艺及广场舞蹈4个专 场,从100多个文艺节目中精选出55个节目参与 在市文化广场、蛟桥河步行街开展的文艺节目比 赛。第五届新增书画摄影类比赛,全市共有64个 广场和舞台作品及248幅书画摄影作品参加了艺 术节的展演和展评。通过艺术节涌现并表彰了 一批优秀的社区群众文艺成果,全面检阅全市社 区文化建设成果,集中展示社区文化工作风采。



宜兴市官林镇市民广场热舞翩翩







宜兴市社区文化艺术节



宜兴市"K歌星期六"卡拉OK大赛

政府主导、社会参与相得益彰

民间资源、社会力量参与公共文化服务热 情高涨是宜兴公共文化服务的一大特色,政府 有效组织引导与社会力量积极自觉参与相得 益彰。针对由文化事业单位包办的公共文化 服务往往存在服务方式单一、效率不高、活力 不足的问题,宜兴市在着力提升公共文化服务 效能的基础上,积极调动社会参与公共文化建 设,形成政府主导、社会参与、多元投入、协力 发展的新格局。

近年来,宜兴市突出公共文化服务资源共 建共享,激发了全社会参与文化建设的热情,民 资建设场馆掀起高潮。2012年,宜兴市文化工 作会议出台《市政府关于鼓励和促进我市民办 博物馆(收藏馆、艺术馆)建设的意见》。吴冠中 艺术馆、城市美术馆等民间场馆相继建成,并向 公众免费开放,承担公益性服务职能。江南明 清家具艺术馆、宜兴文博园、宜兴古陶博物馆等 民办博物馆,按照民办公享的模式有序建设。 由东来文化集团投资兴建的吴冠中艺术馆开馆 后,相继举办了全国中国画作品展、名家画竹作 品展、"陶都风华,水城传奇"中国宜兴全国摄影 大展、中日书画交流展等丰富多彩的文化活 动。宜兴城市美术馆配有一流的艺术馆设施, 展厅、会议室、艺术茶吧、创作室一应俱全,该馆 先后成功举办了"中外著名油画家作品迎春展" "俄罗斯人民画家、功勋画家作品展""首届'城 市风'中外著名油画家作品邀请展"等一系列大 型书画展。这些民间场馆的免费开放,成为宜 兴市民欣赏艺术、学生学习艺术的最佳场所,大 大丰富了宜兴人民的文化生活。

数量众多、门类齐全的民间文艺团体是宜 兴群众文化活动的一支重要力量。宜兴市民间 文艺团队联合会目前共有42个特色文艺团队, 2012年参加各级各类文化活动近500场,参加活 动的队员达万余人次。从农村到城市,从学校

到企业,都有联合会各团队的活动身影。他们 开展的多形式、多角度、多内容的各类活动,使 全市群众文艺舞台显得空前活跃,群众文化生 活日益丰富多彩。宜兴民族乐团对青少年民乐 爱好者开展培训,对荆溪小学学生民乐团、宜兴 中学民乐团进行指导,组织参与宜兴市各类文 艺晚会等节庆活动,组织成员到企业、机关、社 区、学校进行演出,走出了一条属于自己的公益 服务之路。宜兴市锡剧研究会组织开展"送戏 敬老院,幸福老年人"的上门慰问演出活动,全 年超额完成了15场演出任务。宜兴义工演出队 2012年开展各类活动42场次,先后为全市5个 新农村示范村送去大型文艺节目,丰富了村民 们的业余生活。

宜兴市文化广电新闻出版局局长许夕华表 示,立足高点定位、强化服务实效是宜兴公共文 化服务体系建设的基本思路和工作目标,如何 体现高标准、领先性,就是要不断创新思想理念 与制度机制,在坚持城乡一体、均衡发展的基础 上,不断提升文化部门综合服务的能力,注重联 合各部门、动员各方力量,把各方资源吸引、集 聚到文化设施、阵地建设上来,打造文化服务综 合体。每一个文化服务单位都要以基本文化职 能为基础,提供多样化的文化服务。着力打破 思想认识和制度机制上的瓶颈,让公共文化服 务设施充分发挥效能。要以"让老百姓充分享 用"为目标确定工作思路、工作标准和工作要 求,找到群众文化的需要在哪里,吸引群众多来 文化场馆并积极参与文化活动,让他们感受到 公共文化服务就在自己身边。另外,文化部门 要主动服务,努力做到从"要他来"到"他要来" 的转变,实现文化服务形式从"传统型"向"数字 型、科技型"转变,公共文化供给从"单向输送" 向"双向互动、供需对接"转变,做到服务零距 离、服务无条件、服务全覆盖。