

传播传统文化艺术 促进江苏文化强省建设

花果山徐培晨艺术馆开馆

10月26日,花果山徐培晨艺术馆落户于江苏省连云港市花果山风景区,作为连云港市政府举办的“2013连云港西游记文化节暨花果山徐培晨艺术馆开馆”的重点文化项目,艺术馆的成立将为这座城市增添亮丽的色彩,成为耀眼的文化景点,为海内外游客提供欣赏经典艺术的平台。

参加此次揭牌仪式的有连云港市委书记、市人大常委会主任李强,中国

人民对外友好协会艺术创作院顾问、江苏花鸟画研究会会长、南京师范大学美术学院教授徐培晨和夫人刁斯为,中国工笔画大师喻继高,中国画学会副会长兼秘书长孙克,美国中国文化艺术基金会主席朱瑞凯,著名画家郭公达,北京市文联副主席彭利铭,中国艺术报社副社长朱虹子,荣宝斋画院院长唐辉,东南大学艺术学院院长王延信,中共连云港市委常委、纪委书记吴自斌,连云港

市政府副市长滕雯,南京师范大学党委常委、副校长缪建东,诗人李中华,江苏省政协教育文化委员会副主任郭进成,连云港市政协副主席曹佳鸣,中国人民对外友好协会艺术创作院秘书长王合善,原北海舰队青岛基地司令员熊跃进,江苏省文化厅副巡视员徐晓林,马鞍山市政协副主席王平,南京市机关工委常务副书记纪增龙等社会各界领导及书画艺术爱好者500余人。

徐培晨艺术馆总投资2500万元,占地面积4000平方米,建筑面积2000平方米,内设五厅二廊一亭,展出徐培晨200余幅国画猿猴作品,题材与表现形式各异,既有6尺整纸的巨幅十二通景屏《仙山百猴图》、丈六巨制《水帘洞前瑞雪飞》,亦有细致描写的一尺扇面:既有上世纪80年代的白描《群仙祝寿图》,又有工笔《雨林猿声》、《红面猴》,更有亲绘的青花瓷梅瓶、紫砂壶等;还

有其多年来收藏的郭沫若、于非闇、亚明、陈大羽、吴湖帆、李苦禅等名人书画及珍贵的汉画像石、汉印、汉镜及汉俑也一并捐赠并公开展示,以丰富花果山景区的文化内涵,让连云港的“猴”文化更加深入人心。

中国人民对外友好协会原会长陈昊苏,中国国家画院院长杨晓阳,江苏省社科联党组书记张颢瀚,中国美术家协会理事、中国美术出版总社总编辑程

大利,江苏省档案局、江苏省档案馆,江苏省人才工作领导小组办公室等均发来贺信。

此次揭牌活动首先由连云港市政府副市长滕雯致辞。画家喻继高和南京师范大学副校长缪建东先后讲话,徐培晨致了答谢辞。现场滕雯副市长、徐培晨和刁斯为签订了捐赠协议,最后由李强、喻继高、孙克、朱瑞凯为花果山徐培晨艺术馆揭牌。(黎琼)



连云港市市政府副市长滕雯致辞



著名画家喻继高讲话



南京师范大学党委常委、副校长缪建东讲话



著名画家徐培晨致答谢辞



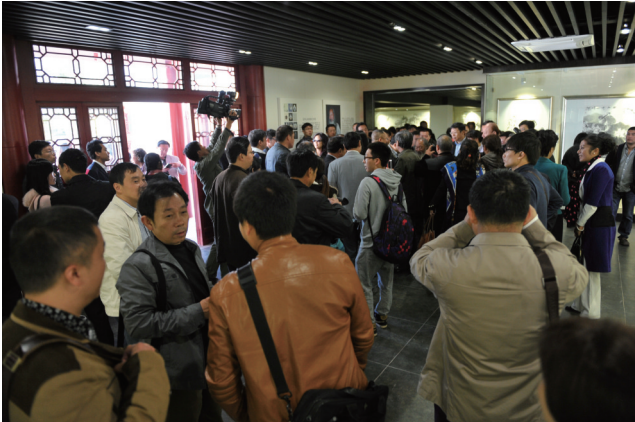
滕雯副市长与徐培晨及其夫人刁斯为签订捐赠协议



连云港市委书记、人大常委会主任李强及嘉宾喻继高、孙克和朱瑞凯共同为徐培晨艺术馆揭牌。



揭牌仪式结束后,连云港市委书记、人大常委会主任李强,喻继高,孙克,朱瑞凯,徐培晨、江苏金泓文化发展有限公司总裁翟优合影留念。



徐培晨艺术馆开馆活动现场

贺信摘选

中国人民对外友好协会原会长陈昊苏:“欣闻连云港市徐培晨艺术馆即将开馆,我谨以个人名义表示热烈祝贺!先生工于画猴,著有盛名,热心公益,令人称道。近闻先生赴美讲学,入欧巡展,致力中华传统文化艺术的传播和推广,堪称民间文化大使。国家日渐强盛,国人亦当自觉,作民间友好之主力,让中华文化行于世界,增进了解,求同存异,和谐共处。望先生多出精品,再创佳绩!”

中国国家画院院长、著名画家杨晓阳:“欣闻花果山徐培晨艺术馆开馆,我谨代表中国国家画院并以我个人名义表示热烈祝贺!据悉此馆为徐先生第二个艺术馆,与此同时徐培晨先生亦创建了自己的艺术学校及多所艺术工作室,并在美国也建立了工作室,徐先生为弘扬中华文化所做出的积极的贡献令我深为敬仰!徐先生为艺之造诣不需多陈,观者自知!徐先生不仅是位画家,他更是位收藏家,他收藏的古今珍品无一自我存玩,悉数赠予国家,其品之高,当载画史。先生热于公益,他身为江苏省花鸟研究会会长,自备资金将江苏花鸟画推向全国、推向世界,其德当垂青史。”

江苏省社科联党组书记、常务副主席、教授张颢瀚:“徐培晨先生多年来醉心丹青,沉潜探索,创新突破,取得了卓越的艺术成就;品格高尚,热心公益,多次向北京奥组委等捐赠作品藏品;作为江苏艺术强省建设研究基地的首席专家,致力于决策咨询研究,为江苏文化强省建设提供了有力的智力支持。徐培晨先生擅长画山水、人物、花鸟,诗、书、画俱精,尤以猿猴为最,有‘东方猴王’之美誉,是中国猿猴画的一代‘大师’。连云港坐拥山海,在新丝绸之路经济带中处于重要的战略地位,发展潜力巨大。西游记文化是连云港市的文化名片,花果山孕育‘猴圣’。徐培晨艺术馆在连云港花果山景区开馆,可谓猴圣猴王两相映,花果丹青谱新篇,必将对连云港经济社会发展和文化旅游事业产生重要的品牌与推动效用。”



青凤



初日照高林

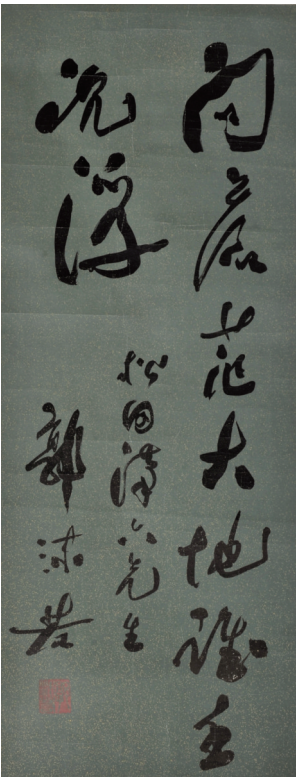
【链接】马鞍山徐培晨艺术馆

2008年元旦,马鞍山徐培晨艺术馆成立,这是一张马鞍山市政府打造的城市文化名片。艺术馆分5个部分:一、徐培晨教授不同时期代表作291幅,既有工笔之精致,亦不乏写意之宏幅;二、徐培晨教授收藏古今名家书画作品268幅及113枚汉印;三、汉画像石陈列,展出其倾力征集被称为“汉代三绝”之一的汉画像石106块;四、秦汉画像砖陈列,展出其收藏的162块图饰精美古砖;五、馆藏汉陶俑精品31件,唐陶俑精品24件。

徐培晨 当代著名中国画家,号猿公,1951年生于江苏沛县。现为中国画学会创会理事、中国人民对外友好协会艺术交流院艺术顾问、中国美术家协会会员、江苏艺术强省建设研究基地首席专家、江苏省花鸟画研究会会长、南京师范大学美术学院教授。其山水、人物、花鸟画俱佳,尤精擅猿猴画,享誉海内外,被美誉为“使画笔的齐天大圣”。(左及下图除注明外均为徐培晨作品)



大寿之礼



徐培晨教授捐赠部分个人藏品选登(从左至右依次为:郭沫若书法、青花瓷、东汉陶器、紫砂壶)



日出三竿



硕果



赏荷图