

特别关注

“珍惜羽毛” 韩、日明星更无“例外”

杰夕

近日，“葫芦娃事件”引发社会关注，整个事件历经半年，从圈内好友集体沉默、掩护到相关机关浮出水面，最近又有了“非婚生子女”的调查结果和工作室出具道歉信的新进展。

“欲戴王冠，必承其重”。文化名人作为现代社会的一种特殊产物，拥有任何社会群体都无法比拟的社会影响力。社会对他们的才华、创作给予的肯定，让他们拥有了令人艳羡的财富和光环。

在健康的社会和健全的制度下，非但不该有所谓的“名人例外”，而且应对其提出更加严格的榜样性要求。

逃兵役或断送“星途”

最能反映韩国政府、民众和明星在承担社会责任方面的态度和做法的事情之一是“兵役”。

2004年，韩国著名影星宋承宪利用他人尿液假装患病逃兵役的事件被媒体爆出，造成极为恶劣的社会影响。当时身在澳大利亚的宋承宪第一时间亲自撰写公开信，承认一切并向影迷道歉，信中说：“由于入伍后，演艺生涯中断两年，有可能从此没有机会拍戏，所以经过一番挣扎后，我做出了一个非常错误的决定，我太愚蠢了，对不起我的影迷和所有关心我的朋友。”

原定飞往日本拍摄MV的宋承宪冒着违约风险，直接回国接受审讯。在韩国机场，宋承宪一出门便深深鞠上一躬，面对媒体，他一再重复“对不起”，并表示，自己身为韩国男性偶像，却用不正当手段逃兵役，感到非常羞愧。接受调查后不久，宋承宪宣布正式入伍。诚恳的道歉态度赢得了社会的同情和支持，2006年，宋承宪退伍后重返影坛，票房号召力不减当年。

不能正确面对官方调查和社会质疑的明星则断送了“星途”。2002年，韩国当红饶舌歌手刘承俊因为不想当兵，甘愿放弃韩国国籍，转而申请美国绿卡逃避兵役，引起了举国震怒。至今，韩国民众都不肯原谅他，政府更下“封杀令”，不允许其再进韩国。刘承俊向韩国申请工作签证，在仁川机场被拦截，连国门都不能入。刘承俊多次陈情、上书，韩国政府都以“亵渎社会道德、损害国家利益”为由，拒绝其入境。近年，韩国政府针对网友进行调查，还有高达90%的韩国人不赞同他回国。

严格的监管、社会舆论使得韩国艺人逃兵役的事件逐渐减少，一些艺人选择提前进入部队服役，以示坚决承担社会责任的态度。韩国著名影星玄彬在人气正旺之时自愿加入海军陆战队服役，受到社会一致好评。韩国媒体认为，玄彬的举动使得很多年轻人对服兵役跃跃欲试，起到极好的榜样作用。

偶像因染指烟酒夭折

在日本，经纪公司对于艺人的管理非常严格，社会形象是其考虑的首要因素。一旦艺人做出有损其社会形象的举动，“无限期雪藏”的字眼就会第一时间出现在经纪公司发布的新闻稿上。

2011年6月，日本杰尼斯偶像团体的16岁成员森本龙太郎抽烟的照片遭媒体曝光。日本法律规定，未成年人不能吸烟。森本龙太郎随后表示，自己是基于好玩的心态，但经纪公司认为此举已经严重伤害了该偶像团体的形象，宣布将其无限期雪藏。7年前，与森本龙太郎同属一个公司的前NEWS组合成员内



图一：宋承宪第一时间回国致歉。

图二：姜虎东宣布暂时隐退。

图三：草剪刚在发布会鞠躬致歉。

图四：酒井法子子在发布会上痛苦。

图五：李灿家暴丑闻爆出后对媒体哭诉。

图六：姜虎东剃发道歉。

博贵和草野博纪也曾在后因触犯未成年人饮酒禁令，遭到公司的“雪藏”处分，至今仍未公开露面，断送了演艺前途。

在日本，偶像明星违反法律、法规遭到查处，或是做出有悖社会道德的行为而遭到曝光时，第一时间诚恳地道歉并公众质疑做出回应，已经成为习惯动作。作为日本偶像界的前辈，2009年偶像团体SMAP成员草剪刚就是一个很好的例证。草剪刚在醉酒后裸奔事件发生后隔日便召开“谢罪记者会”，公开致歉。草剪刚诚恳地回答了记者提出的每个问题。被问到“作为对社会有很大影响力的SMAP组合成员，你有没有一定的自觉性”时，草剪刚答道：“即使喝醉了也不要迷失自己，即使神志不清也不能给别人添麻烦，现在我已经清醒地认识到这一点。”

陷“家暴”丑闻 明星遭重罚

今年8月，韩国影视巨星柳时元因涉嫌家庭暴力、非法跟踪妻子等罪名被韩国检方诉至首尔中央地方法院，提出判处8个月有期徒刑的量刑，9月10日，法院认定罪名成立，判处700万韩元罚款，负责该案的检察官随即以量刑过轻为由对法院判决提出抗诉，媒体预测，量刑有可能会加重。

柳时元是韩国最早走红亚洲的韩流明星之一，在韩国影视剧圈中塑造了诸多帅气、温婉的经典角色。家暴丑闻一出，自然四座皆惊。在韩国，明星家庭虽然外表光鲜，但家庭暴力丑闻却时有发生，作为公众人物，韩国民众对明星

家庭的暴力丑闻容忍度几乎为零，一旦发现蛛丝马迹，韩国检方也会第一时间有所行动。

2007年，韩国影星李敏英带着身孕与演员李灿完婚，婚后仅13天两人就分道扬镳，李敏英公布原因，声称她遭受家庭暴力，丈夫不顾她已怀孕，无情地对她施暴，致使其双眼淤青、鼻梁骨折，最终因腹痛难忍就医，已15周大的胎儿不幸流产。李灿在随后召开的记者会上向媒体哭诉，辩解并非他单方面施暴。最终，首尔中央法院对此案作出判决，李灿被判有期徒刑1年，缓期2年执行。此外，还责令其到养老院和儿童福利院等机构进行240小时社会服务。

吸食毒品 人气一落千丈

2011年初，一条令很多中国影迷震惊的消息出现在互联网上。曾经出演过中国热播韩剧《人鱼小姐》男一号“好好丈夫”李朱旺一角的韩国影星金成民，被首尔中央地方法院以吸食大麻的罪名判处有期徒刑2年6个月，并处罚金90.45万韩元。有消息说，金成民是受到抑郁症和失眠症困扰，开始吸食大麻，虽然他是当红明星，但量刑却不因名气而减轻。

与荧幕角色出现巨大反差的犯罪情节，不仅为他招来牢狱之灾，更使其在韩国的人气一落千丈。法院判决之后，金成民停止了所有演艺活动，《人鱼小姐》时代的火红人气也从此一去不返。

金成民吸毒丑闻并不是个例。曾因出演韩国电视剧《宫》而一炮走红的韩流明星朱智勋，教训则更加惨烈。

2009年，朱智勋因吸食毒品被判入狱一年，并处罚金44万韩元。开庭公审时，朱智勋对因一时好奇和自私的行为给很多人带来不良影响表示歉意，并表示自己非常后悔，保证今后不会再生此类事情。然而，犯下这样的错误，道歉似乎并没有起到多少效果。2009年，正是朱智勋演艺事业当红之际，被演艺界认为有可能成为最有潜力的韩流巨星，拥有遍布亚洲乃至世界的粉丝团体。近两年，出狱后的朱智勋低调复出，出演了几部电视剧的男二号，但再也没有受到火热的追捧，其留给民众的负面形象似乎很难抹去。民众对于有劣迹的名人态度往往很难热情。

日本堪称“玉女掌门”的影星酒井法子，也是因吸毒入狱的一位巨星。2009年，酒井法子前往东京警视厅自首，随即被警方以涉嫌违反《兴奋剂取缔法》正式拘捕，最终被判处1年半有期徒刑，缓期3年执行。吸毒事件致使酒井法子演艺事业全面停止，声誉更是跌至冰点。自首后，她代言的广告全面停播，最新专辑终止发售，其设计的服装品牌也被迫下架，经济损失达10亿日元。2012年底，酒井法子复出后接拍日剧《黑色报告书》，并在电影《空蝉之森》中上演限制级激情戏码。但有媒体透露，酒井法子的形象受毒品影响很大，她自己已明白自己的处境，为了吸引观众，她可能不得不接拍更大尺度的激情戏。

金牌主持黯然离去

2011年9月，韩国国宝级主持人姜虎东突然发表“暂时隐退宣言”。此前不久，韩国国税厅以姜虎东逃税嫌疑为由，勒令其补交2007年至2009年间约7亿韩元税款，引起韩国国民的关注和热议。姜虎东一直以来都是韩国三大电视台主要综艺节目的主持人，当时主持的节目大受韩国观众欢迎。除了《Star King》节目之外，姜虎东主持的节目在各大电视台同时段的收视率均为第一名。

对这一事件，虽然也有网友联名上书反对其隐退，但绝大多数民众仍就姜虎东作为国民主持却未能切实履行公民义务进行了愤怒谴责。在民众眼中，义务与公平才是重中之重，公众人物更应该起到表率作用。据韩国媒体报道，在国税厅提出补交税款的要求后，首尔市民李某以同样理由将姜虎东告到了韩国检察院。他在告发信中称，姜虎东作为著名主持人竟然犯下逃税漏税这么严重的罪行，辜负了民众对他的信任。他认为，作为公众人物知法犯法，理应受到最严厉的处罚。

剃光头致歉引发热议

今年年初，20岁的日本女子天团AKB48成员峯岸南在某知名视频网站上传剃光头视频向歌迷和经济公司“谢罪”。峯岸南所在公司对该组合成员有“禁止恋爱”的规定，峯岸南在男友家过夜的照片经媒体曝光，引来粉丝不满。为保住人气，她“先斩后奏”，将一头长发剃掉，在镜头前恳求原谅。视频在日本乃至全世界引发热议，英国卫报在第一时间对事件进行报道，对这样的行为表示不解。

在日本剃头是失去自由的象征，女性剃头十分罕见。近代人偶尔用剃头的方式表示深刻反省，但剃头谢罪的几乎都是男性。女子偶像组合成员剃头谢罪，过激行为虽然从某种程度上反映了日本娱乐界的畸形，但同时，也能够看出偶像明星对社会舆论在意的严重程度。

环球时评

近日，著名导演张艺谋超生的传闻，因为单独二胎政策的萌生，再次引起了民众的热议。作为一个在世界上名声响亮的中国艺术名人，这一次民众不满的原因，已经并不是其超生的本身，而是转向了这位在媒体上呼风唤雨的文化名人，居然玩起了躲猫猫的游戏——长久的沉默加上失踪，看不出为自己当初的敢作敢为有任何的起码担当。有人因此无奈地戏言，如果给天价重金制作“印象张艺谋”，导演大人还会这么永远地躲下去不亲自露面吗？

更让主流媒体和民众不解的是，在“失踪”了半年多之后，还是不肯亲自露面但又似乎躲不过去的当事人张艺谋，以艺谋工作室的名义，发出“致媒体与公众的一封信”，气十足地指责别有用心之人不断通过非法手段，曝光其家人的身份证及户籍等隐私信息，而并没有对自己非法在先的行为，进行多么深刻的反省。

对于文化名人，是民众要求其承担公民的义务和责任重要，还是其需要民众的宽容和谅解重要？国家的法律法规对于普通民众和文化名人，该不该是同一个尺度？答案当然是不言而喻。其实，对于文化名人，民众总体来说还是相当包容的。民众对于某些文化名人的不三不四的“轶事”，基本上还是更愿意闭上一只眼睛的。

但是，即使不要过于严苛地要求文化名人个个都是道德模范，名人在艺术上的成就，也绝对不能成为其超越法律法规为所欲为的挡箭牌。和某些文化名人有所顾忌地跑到国外超生相比，无所顾忌地超生就更彰显了某些艺术名人缺乏自律到理直气壮违反国家政策的公民“特权”。无论一个政策是否完美，如何违背一些人的个人愿望，但是当大众能够顾全大局遵守的时候，文化艺术名人的不遵守为什么就应该被宽恕和原谅呢？



黄卓绘

在这一方面，看一看世界许多国家是如何对待艺人违法的做法，或许可以给我们一些很好的启示。韩国、日本的相关例子，更是反映出其对文化名人道德水准的格外在意。如果一个艺术名人连普通人的道德水准都做不到，做出伤风败俗或违反政策的事情而没有受到应有的处罚，对于心智未完全成熟的青少年而言，就可能产生潜在的效仿效果，造成不可估量的社会危害。如果文化名人不遵守国家政策能够被包容和原谅，对于遵守政策的大多数民众就是一种心灵的伤害。更为要紧的是，名人以为自己的职业成就辉煌，就可以成为政策约束的例外，甚至敢于对应有的行政追究不予重视，轻描淡写地编造一堆谎言对自己的行为进行掩饰，那么，其本身就违背政策的行为，可能进一步发展成为对社会诚信的践踏，彻底超过了做人和道德的基本底线，不但自己名声跌落，也使得政府的公信力被蒙上一团擦抹不去的污垢。

叶婧

文化名人的自律与担当

一言以蔽之，张艺谋超生传闻之所以引起如此之热议，关乎的其实是民众对当下文化名人的自律与担当越来越强烈的失望和不满，是人民对平等和公信的呼唤，与名人的艺术成就和认真工作无关，更不是简单的计生罚款就可以大事化了的。有中央媒体呼吁，相关的演艺行业协会也应该对此行业有所反应，比如，考虑当事人的一些荣誉称号是否应该继续享有。

一些网友甚至对当下充满媚态的名人崇拜的弊病，进行了深刻的反思。

一名微博博主无比遗憾地说，故事的男主角至今仍然还在“犹抱琵琶半遮面”，有关部门处理此事的力度，令人惊讶地如一团棉花。如果国家的法律法规，最终还是以各种理由被名人的魅力所折损，或简单以罚点钱了事，那么一叶知秋，做不到严格执法，国家建设法治社会的努力，只能无奈地停留在纸上谈兵的阶段。

海外头条扫描

希腊旅游业预期增长13%

希腊旅游企业联合会近日发布预测称，希腊旅游业在2014年的收入将增长13%，达130亿欧元，或将为持续不景气的希腊经济注入一剂强心针。

旅游业是希腊的支柱产业，占到其经济总产出1850亿欧元的17%。同时，旅游业为希腊人提供了最多的工作岗位——每5个希腊人中就有1个从事旅游相关职业。希腊旅游企业联合会相关负责人表示，希腊是欧洲公民旅游首选地之一，尤其受到英国人和德国人的喜爱。2014年，到希腊旅游的外国游客将会超过1800万人次，收入将达130亿欧元，创造希腊旅游业历史纪录。相关预定情况显示，仅英国游客数量在2014年将增长10%。

根据希腊银行近日发布的数据显示，在今年9月，来到希腊的外国游客已经达到300万人次，比去年同期增长了17.5%，旅游收入比去年同期增长17.3%。今年前9个月中，游客数量比去年同期增长15.2%，超过1550万人次，收入比去年同期增长14.4%。

(本报记者 宋佳恒 编译)

埃及政府出手力挽影业衰退

据埃及媒体报道，2013年，埃及仅生产了10部电影，与此前年均生产量40部相比，萎缩严重。埃及政府日前表示，将推出一系列措施推动电影产业发展。

埃及文化部表示，政府相信埃及电影产业在推动社会发展和反击恐怖主义、极端主义方面扮演着重要角色，因而决定对电影产业进行扶持。政府将成立一个部级委员会，由埃及副总理齐亚德·巴哈·埃尔丁担任主席，成员包括文化、投资、旅游、传媒等领域相关部委的部长，埃及电影产业联合会的相关代表及一些电影制作人。该委员会将负责解决电影产业面临的相关问题。埃及电影评论家哈尼·穆斯塔法表示，政府介入后，最需要采取的措施是对制片商推出激励政策，比如减轻电影拍摄在差旅等方面的赋税负担。

近年来，因为国内拍摄成本持续增加，一些埃及电影人不得不放弃大成本电影，甚至转战他国摄制电影。这导致今年上映的埃及本土影片都是小成本制作，并且没有一部能够登上世界主流电影节舞台。此外，埃及开罗电影节今年也遭遇延迟。(杰夕)

牙买加创意产业成“吸金能手”

据牙买加投资贸易促进署近日公布的2012—2013财年报告显示，该国创意产业的本土资金投入达2.67亿美元，此外，还有12亿美元资金投入与创意产业相关的跨界合作领域，全国范围内约有3%的投资与创意产业相关。

报告指出，包括电影、音乐和时尚等领域在内的创意产业近年来成为极受重视的支柱产业，以牙买加文化为灵感的设计和产品展示这一趋势影响，表现出强劲的发展势头，吸引了大批资本投入。

据统计，创意产业为牙买加提供了5392个临时工作岗位和45个永久岗位。如2011年6月，美国著名电视真人秀节目《全美超模》在牙买加西部拍摄，为当地居民创造了约70个临时工作岗位。牙买加投资贸易促进署下属电影委员会的报告指出，这次拍摄使当地获得超过100万美元经济收益。

牙买加投资贸易促进署称，作为创意产业的重要组成部分，动画产业在世界范围内拥有2228亿美元的产值，建议政府着力培养本土动画师，通过承揽外包服务和输出服务盈利。(本报记者 宋佳恒 编译)

推原创音乐 问民众要点子

11月26日，为推动韩国原创音乐的不发展，韩国文化体育观光部召开韩国原创音乐振兴政策讨论会，广泛征集相关专家和韩国作曲界代表的意见。预计将在今年12月中旬出台“韩国原创音乐振兴政策案”，并于2014年年内正式推行。

近年来，韩国音乐尤其是流行音乐在世界范围内掀起热潮。随着关注度的不断提升，韩国国内音乐创作环境所面临的现实问题也引发业界担忧。通过出台具体方案，韩国政府希望作曲家能够无所顾忌地专心创作，提高原创音乐的生产能力。

此项政策案目前包括构建基础设施和强化创作活动两个方面。基础设施构建包括对音乐领域进行系统的统计调查、构建原创音乐网络、为原创音乐存档等内容；强化创作活动方面则包含国立艺术团引入委约和专属作曲家制度、支援原创音乐领域工作室建设、支持原创音乐人参与国际交流活动、增加原创音乐的公演机会等。(杰夕)