

提动力 激活力 增实力

——黑龙江省博物馆人才强馆纪实

张建友

从成功复制恐龙骨架化石到荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖,从被评为国家一级馆到被命名为“全国科普教育基地”,从“每月一星”“寒暑假特展”“传统节日民俗特展”“每月一县”四大品牌系列展览的隆重推出到打造“龙博剧社”和“龙博讲坛”两大文化新平台,从荣获“全省十佳志愿服务队”荣誉称号到被评为“全国人文社会科学普及基地”,黑龙江省博物馆这些荣誉缘何而来?

黑龙江省博物馆馆长庞学臣告诉记者,这是省博发掘人才、尊重人才、培养人才、任用人才的结果。人才兴则事业兴,治标需治本,人才是事业之基,是文博事业最为关键的要素,也是前进的动力及成功的保障,因此自2009年以来,把打造人才方阵摆在重要位置,通过实施人才战略,省博的各项事业有了长足发展。

人才立馆:打造专业人才队伍方阵

黑龙江省博物馆保管部任明近年来参加了由国家文物局主办的“馆藏文物保存环境监测与调控技术成果推广培训班”“现代仪器分析技术培训班”及国家博物馆和陕西考古研究院联合主办的“馆藏金属文物保护修复方案编写规范等4个项目行业标准培训班”后,专业技能提升很快,不但对馆藏金属类文物的病害能够进行观察分析、查找原因并绘制病害图,而且编制的《黑龙江省博物馆可移动文物保存环境监控解决方案》、《黑龙江省博物馆珍贵文物保存柜架囊匣配置方案》申报到国家文物局。

博物馆的可持续发展要靠两个因素:一是馆内藏品,二是馆内人才,而藏品价值的体现、博物馆的兴盛最终依靠的依旧是人才,所以省博物馆的发展问题终究是人才问题。

基于此,自2009年以来,省博在强抓业务人员素质上采取了三项措施。一是走出去开阔视野。根据工作类别,分别派相关业务人员参加国家级的文物保护、文物修复、讲解员培训、文物鉴定等培训班,同时计划组织馆内业务人员外出考察学习,广泛参与博物馆协会及各专业委员会的学术交流,加强馆际交流,了解各自专业的国际、国内形势和发展水平,根据工作需要,有步骤地安排参加相关的专题调研、野外采集挖掘等活动。对于专业技术人员做到“四个倾斜”,即经费倾斜、时间倾斜、项目倾斜、荣誉倾斜。用活用足博物馆专项资金,鼓励多出精品。对优秀成果和作品,通过多种方式进行宣传、推介,扩大黑龙江省博物馆社会影响。

二是请名师进行指导,普遍提升馆员的能力。近年来,省博“龙博讲坛”邀请文博专家进行文物知识讲座,全馆人员都聆听讲座,受益匪浅。邀请齐齐哈尔大学李延龄教授指导俄侨文化,建立俄语学院实习基地,馆里俄语及外语档案保管人员,学到了很多知识,能力快速提高。

三是发挥馆内专家功能。专家不但有权威的理论和超强的实践能力,更有指导、示范、传授技能的本事,因此博物馆列出专家名单,让本部门的职工拜师学艺,特别是新进人员,更要积极地向老专家学习请教。几年来的锻炼使其中几位新进人员成为馆内的专业骨干。

现在,省博有专家级人才50人,学科带头人70多人,业务骨干100多人,并形成了老、中、青结构合理的人才专业方阵。

人才强馆:打造管理人才方阵

博物馆领导班子既是博物馆的领

导核心,又是博物馆人才队伍中的精英,从某种程度上说,博物馆领导班子的素质集中体现了博物馆广大干部职工的素质,因此,省博在专家型领导团队的带领和指挥下,各方面工作有了很大进展。

有了专家型领导的良好运作还远远不够,更有一支有执行力的中高层管理者,因此,2009年省博新班子上任伊始就大胆革新,在用人上加强中层干部力量,通过公开选拔的方式,“能者展其才,庸者让其位”。按照公开、公平、公正、择优的原则,实行全员聘用。除了干部实行竞争上岗之外,职工也要实行竞聘上岗,增强工作压力,迫使干部职工主动提高自己的业务能力。这种“弹性”的人事制度,不仅能极大地调动广大干部的积极性、创造性,而且免去过多的繁文缛节,提高工作效率。把年富力强的,想干事、能干事的同志充实进来,博物馆有意识地对他们的培养,把他们放在实践中锻炼,让他们边干边学,边学边干。在给他们压担子、压担子的同时,为他们提供机会、创造平台,从而使他们脱颖而出。

保管部、信息中心的同志们在部门领导的带领下,努力探索俄文老档案的保护、再生工作。2012年黑龙江省博物馆“俄文老档”的保护与再生工作取得阶段性成果,利用世界最先进的扫描设备和技术,共加固馆藏俄文报刊数千件,装订旧报纸上万页,扫描馆藏各类报刊达12万余页。几名年轻同志对档案工作一窍不通变成内行专家。与此同时,省博组织专业人员对馆藏的3万余册珍贵外文期刊、书籍和近10万份的报纸建立“户口簿”清单暨馆藏藏品清点工作,在最短的时间内,对馆藏藏品实行科学分类、普及完善藏品代码编制管理体系,与国际先进的博物馆行业管理方式接轨。

新班子上任后,针对人才不足、机制不活的问题,自1986年以来首次打破以往用人模式,采用按需设岗、竞争上岗、以岗定酬、合同管理的合同聘用制模式,践行了身份管理向岗位管理转变,由养人机制向办事机制转变这一改革理念。近年来共招聘合同制人员50余人,均为本科及以上学历,他们充实到了省博的各个科室,利用自身所学专业,与博物馆工作进行有机结合,在各自岗位上均取得了突出的成绩,为省博的发展带来了持久动力。

近年来,省博引进一批历史硕士,通过锻炼,特别是“每月一星”展览和民俗展的大纲编写、藏品研究文章撰写,使他们发挥出了自身的特长,逐渐成为博物馆研究的中坚力量。陈列部是博物馆展览设计、制作的中心,人员年轻,有活力有创意,通过一次次的展览锻炼,打造出了一个成熟的团队,表现形式围绕主体不断创新,为2011年“松花江的记忆——金源文化展”获得全国博物馆展览陈列十大精品奖立下汗马功劳。

人才兴馆:打造服务人才方阵

庞学臣从2011年6月招聘进入黑龙江省博物馆工作,作为一名讲解员,她亲身经历并感受到了省博对人才培养的重视,无论礼仪接待、讲解训练乃至各方面的工作,省博都努力为员工打造最佳的学习和锻炼的平台。经过3年来的不断培养,庞学臣从名不见经传的试用期讲解员到去年被中宣部选中,参加了为迎接十八大在北京举办的“科学发展成就辉煌”大型图片展览的讲解工作,期间还有幸担当了为前总理温家宝讲解的工



黑龙江省博物馆

作。就在今年9月,庞学臣还参加了省博在首都博物馆举办的“白山·黑水·海东青——纪念金中都建都860周年特展”的开幕式活动,并担任首场接待讲解工作。

随着博物馆免费向公众开放,参观人群层次多元化,观众的心理需求也不断增加,博物馆除了从硬件设施上提供全面的服务外,讲解人员的讲解方式、技巧等至关重要。近年来,省博本着天天免费开放、月月推陈出新、年年科学发展的原则,组建了50多人的讲解员队伍,这些人大多是合同制职工,省博按劳动法要求给予职工“五险一金”及工资待遇。针对合同职工对平等的劳动关系有着越来越高的期许,省博大胆提拔合同制职工成为中层管理人员。

博物馆集收藏、研究、教育等功能于一体,服务领域越来越宽,而且不断由内向型向外向型转变。对此,省博自2009年起,把打造服务人才作为工作中的重要选项之一,先后派出包括宣传、信息、网站、安保、讲解、编辑等多个专业的人员或走出去、或请名家指导及举办培训班等进行多方面的强化培养,现在省博已拥有近百人的服务队伍,构成了以讲解、宣传、信息、安保、编辑、网站等十大专业服务团队,为省博影响力的扩大做出了贡献。省博作为宣传的阵地,设立了专门的宣传班子,建立新闻发言人制,加强了办公室宣传专员的配置,专设媒体沟通人员,统一新闻通稿,及时、快速、准确传达馆内信息,及时反馈媒体要求,达到了良好的正面宣传效果。根据部门特点,创办了省博的《龙博信息》、《咱们的博物馆》馆刊及《咱们的博物馆》馆报及不定期出版的论文集,真实、生动地反映和再现了省博的特色藏品、展览动态、业务成果与宣教阵地,可谓形式各异、内容丰富,赢得业界同行的高度认可和社会各界的一致好评。既锻炼了一批编辑人才,又发挥人才特长。在展览工作方面,高举“咱们的博物馆”的办馆理念,充分体现综合性博物馆的广泛性、社会性、包容性。在保证基本陈列不断改进的基础上,2009年举办临时展14个,2010年举办临时展28个,2011年举办临时展40个,2012年举办展览活动48个。以“每月一星”“寒暑假特展”“传统节日民俗特展”“每月一县”四大品牌系列展览办出了本馆特色,这其中“每月一星”和“每月一县”两大特展在黑龙江省文博界尚属首创。

人才培养环境最重要

自2009年以来,黑龙江省博物馆就根据自身发展实际制定了干部职工培训规划,紧紧围绕提高干部研究和解决实际问题的能力,采取不同的教育培训方式,长期与短期结合,在岗与脱产并举,进一步明确“重要干部重点培训,优秀干部强化培训,年轻干部经常培训,紧缺人才抓紧培训”和“三年轮训一遍”的教育培训工作思路。注重人才的梯次培养,为青年干部、业务骨干、中层干部设置不同层次的培训体系,以此达到不断优化现有人才结构。同时加大了人才培养经费保障力度,建立了包括优先学习培训奖励制度、学习成果奖励制度、经费倾斜、时间倾斜、项目倾斜、荣誉倾斜人才培养激励机制及竞争机制,从而实现从“要我学”向“我要学”的转变。

黑龙江省博物馆新馆正在紧锣密鼓建设中,新馆建成后对博物馆的各类人员要求会更高,因此就必须拓展一条实现可持续发展的培养途径。根据人才现状,制定人才培养长远目标,形成人才培养长效机制。在人才的培养过程中,不但要注重培训人才的层次,更要注意培养人才的梯次,只有这样,新馆建成后,经过精心培养所储备起来的人才才能够发挥更大作用。

博物馆的发展是一项长远的事业,博物馆对人才的培养实际上也是为自身储备未来。黑龙江省博物馆未来的人才规划和培养以博物馆事业发展需要为导向,把博物馆事业建设发展需要的人才纳入培养工作的范围。同时博物馆人才培养以正在从事的工作为中心,适应专业人员自身发展的要求。博物馆从人才队伍现状出发,有所侧重,本着注重建设、逐步改善的原则进行。健全和完善博物馆专业培训的工作体系,更好地为黑龙江省博物馆事业全面发展培养人才。



保管部、信息中心的同志们努力探索俄文老档案的保护、再生工作



技术部自制龙江木版年画



经过培训的小小讲解员为观众讲解



陈列部参与设计的“远古先民厅”获全国十大精品奖



龙博剧社演出春耕大典



展览应用新技术