以创建为契机扩大文化惠民

广西玉林:跳起脚来摘“桃子”

本报驻广西记者 **郭凯倩**

隆冬时节,地处桂东南的玉林市最低气温接近零度。与此形成鲜明对比的是,全市上下对于文化建设的热情高涨。连日来,作为第二批国家公共文化服务体系示范区创建城市,玉林各县市、各镇街层层动员,开展了示范区创建知识和指标培训。而早在去年11月底,广西壮族自治区文化厅和玉林市委、市政府就联合召开了全市创建示范区动员大会,玉林市委书记金湘军、市长王凯强调,创建过程是重中之重,要调动全市资源和力量推进示范区创建,目标是以创建为契机,加快推进以人民为中心的公共文化服务体系建设,加强文化惠民力度。

场馆建设,一场战役即将打响

“五层的综合楼敞亮气派,篮球场和戏台达到准专业水平,院子里还设计了一个小花园,这里的环境比局里好多了!”在玉林市博白县城东村的村级公共服务中心,博白县文体局的一位干部对这里的设施大呼羡慕。这个村级公共服务中心投入了200多万元资金来建设,目前正在进行最后的装修工作,元旦后便能投入使用。

回到玉林市,市政府对面1.8万平方米的玉林博物馆新馆已经封顶,与旁边的大剧院组成连片的玉林文化艺术高地。离博物馆不远,新的图书馆、群众艺术馆和王力博物馆也陆续动工。未来,这里将成为玉林市的群众文化活动中心。

“一场战役即将打响。”玉林市文化局局长李锦第对记者说,示范区创建期间,玉林市将集中建设一批文化场馆,覆盖市、县(区)、镇(街道)、村(社区)。李锦第坦言,真正的难点在于县级两馆建设,由于玉林市新成立了福绵区,还有部分县级两馆设施已经陈旧,未来两年内需要新建、改扩建的县级两馆就达到8个。“尽管困难重重,我们还是想抓住机遇,跳起脚来摘这个‘桃子’。目前全市上下信心十足,市政府已经将创建任务分片划块下达至各县(区),并与之签署了责任状,将创建任务落实到了各县一把手身上。”

借创建东风,全民共推文化发展

岭南都会,千年古州。玉林有着悠久的历史,文化资源丰富而多样。以此为基础,玉林市先后成功打造了南流欢歌激情广场、“岭南和韵”、博白客家文化节等群众文化品牌。与此同时,文艺爱好者广泛地活跃在城市街头、地里田间,形成了数量庞大、种类繁多的专业及民间文化社团。

“接下来,我们将通过有计划地成立各种学会,将零散的群众文化活动整合起来向全市推广,使群众性文艺团体和队伍不断壮大,最终实现社会文化社会办、群众文化靠群众。”李锦第向记者透露,玉林市山歌学会已经在筹建当中,今年的广西歌王赛玉林赛区的比赛有望由学会来主办,而同样的制度还会推广到玉林的戏曲、舞蹈、诗词、器乐等领域。

“申报创建示范区的目的不是为了争一块牌子、一个荣誉,而是为了借助创建的东风,引起全市上下对文化发展的高度重视,加快完善城乡公共文化设施和服务网络,保障人民群众的基本文化权益。”王凯表示,创建示范区要坚持“政府引导、社会参与、全民共建”。

在示范区创建工作全面开展之际,玉林市文化志愿者招募活动也即将启动。在此之前,玉林各系统的志愿者队伍都是单兵作战。为整合发展玉林市公共文化队伍,玉林市文化局联合了该市教育、共青团、妇联、工会、老龄委等部门,将各级各系统志愿者队伍资源进行整合,统一培训,分类派遣,整体提升了文化志愿者的服务质量和水平。“示范区的创建绝非一日之功或一部门之力,我们将全力以赴配合完成工作。”共青团玉林市委书记陈天宁说。

示范市、示范区互促共进

玉林市兴业县东山村始建于宋代,是明代太仆寺卿何以尚的故里,有着明代皇帝赐建的“忠孝祠”。自去年下半年以来,东山村的村民全体行动起来,在文物工作人员的指导下,对村里的文物、故居进行梳理和统计,目的是为了参加市里的特色岭南文化名镇(街)、名村评选。

为了改变千城一面、千村一面的城乡建设现状,从2013年起,玉林市每两年组织一次特色岭南文化名镇(街)、名村评审命名活动,将用5年的时间遴选出30个特色岭南文化名镇(街)、名村。而在创建公共文化服务体系示范区期间,玉林城区和各县(市、区)城区还规划建设玉林文化街、玉东新区“茂林古镇·天门老街”等10条特色街区,形成一批特色文化品牌。

从2011年开始,玉林市提出创建特色岭南文化示范市,挖掘玉林的岭南特色,树立城市新形象。“创建特色岭南文化示范市,必须进一步挖掘、整合玉林的玉商文化、华侨文化和客家文化,以及丰富多元的民间民俗文化,这也是我们创建公共文化服务体系示范区取之不竭的文化源泉;另一方面,示范区的创建能有效增强基层的文化综合实力和影响力,从而夯实特色岭南文化示范市的创建基础。从这个角度说,示范市、示范区是互促共进的关系。”李锦第说。

为迎接新年,江苏省南京市的秦淮花灯艺人们近期忙着制作各式传统彩灯,为节日市场做准备。南京秦淮花灯历史悠久,融多种艺术表现于一体,制作工艺包括彩扎、剪纸、裱糊、刺绣等。

图为近日南京曹真荣花灯作坊的艺人在制作传统荷花灯。

新华社发

晒幸福 展梦想 聚民心

——解析浙江江山独特的村歌文化现象

陈锦标

浙江省江山市在建设幸福江山的过程中,大力加强农村文化建设,突出打造村歌文化,使唱村歌逐渐成为当地群众喜闻乐见的一种娱乐方式,成为“晒幸福、展梦想、聚民心”的文化载体,形成了独特的村歌文化现象。

目前,该市1/3以上的行政村都拥有自己的村歌,共计110余首,这些作品累计获得国家、省级荣誉20多项,其中《妈妈的那碗大陈面》、《碗窑美》、《千年清漾》连续3年入选“全国村歌十大金曲”,2012年村歌《好客赵家》登上了全国乡村春晚舞台;江山市也被中国大众音乐协会授予“中国村歌发祥地”“中国村歌之乡”“中国村歌创作基地”等称号。去年9月22日,“中国乡村好声音”江山文化礼堂·村歌演唱会在浙江省人民大会堂上演,来自江山市12个乡镇的200多名村民登台献艺,向现场2000多名观众展现了浓郁的乡土气息和强烈的文化自信,赢得了与会领导和观众的好评。

如何唱响“中国乡村好声音”

首先,深入推进的幸福江山建设增强了群众参与文化建设的底气。近年来,江山市突出“工业新城、旅游胜地、山水家园”的城市定位,加大了城乡统筹发展力度,深入实施以“民富、村美、风气好”为主要内涵的“中国幸福乡村”创建活动,累计投入建设资金5亿多元。幸福江山建设让农民群众钱袋子更鼓了、生活环境更美了、追求幸福的主体意识更强了,体现到农村文化建设中,是群众参与文化建设的积极性空前高涨。在这样的基础上,村歌以贴近生活、口口相传、简便易学的特点,成为当地农村群众抒发情怀、展示风貌的重要方式,成为推动农村文化建设的重要突破口和有力抓手。

其次,丰厚的历史文化积淀为村歌文化发展提供了肥沃土壤。村歌的创作传唱离不开地域文化的支撑,江山在近1400年的发展历程中,积淀了深厚的文化底蕴。近年来,该市深入挖掘当地特色资源,积极弘扬传统文化,成功打造了清漾毛氏文化、江郎山世遗文化等特色文化品牌,为村歌的创作传唱提供了丰富的素材。

在江山大地传唱的近百首村歌,全部与江山的历史文化和自然人文相关。如村歌《江郎与须女》根据广为流传的江氏三兄弟“舍身堵海”救“须女”化石峰的传说创作而成;《谜一样的廿八都》将现代歌曲、廿八都山歌、提线木偶融于一体,原汁原味地展示了廿八都古镇的非物质文化遗产。

深入持续的“送文化、种文化”也助推了村歌的流行。多年来,江山坚持不懈推进“送文化”“种文化”工作,切实加强了农村文化阵地、队伍和载体建设。在队伍建设方面,他们积极开展各种形式的文艺培训和辅导工作,参训村民1.2万余人,建成腰鼓、排舞等农村文艺队伍350多支;深入推进本土音乐工作者基层走亲、结对创作,因村制宜制定村歌创作、推广计划,成功推出了一批得到群众广泛认可的村歌作品。在载体建设方面,他们积极搭建形式多样的村歌演唱平台,自2010年以来,先后承办或举办了首届全国村歌之星大赛、幸福江山村歌大赛等活动,推动农民逐步从村里唱、镇里赛、市里演,到走出江山秀文化,使积极向上的精神风貌覆盖全域。

打造村歌文化的几点启示

农村文化建设必须立足本土、突出特色,有特色才会有持久的生命力。当前农村群众对精神文化生活的需求日益增强,也逐渐由“做舶来文化的看客”向“积极融入和缔造本土文化”转变。江山市把“一首村歌就是一部村史,就是一张村庄特色名片,就是一幅淳朴民风画卷”作为核心创作导向,在重视文艺拔尖人才培养的同时,深入开展农村文化队伍建设,特别将100多位农村“田秀才”“土艺人”吸收进村级干部队伍,使村歌的创作、表演更加符合村情实际,贴近农村生活,从而得到了群众的高度认同。

农村文化建设必须走低成本、可持续之路。要注重整合农村现有的力量、阵地、资源,积极引导传统民俗节庆成为农村文化舞台,用活、用好乡镇(村)的文化礼堂、农家书屋、文化站,使之成为农村日常文艺活动的据点;要突出农民在农村文化建设中的主体地位,高度关注农村群众文化发展意愿,因势利导,让农民自己唱、自己演、自发参与;要充分发挥草根明星作用,他们所释放的文化辐射力和带动效应比大投入、大建设、邀请大腕更持久、更受欢迎。

农村文化建设必须以凝聚人心、利民惠民为根本归宿。近年来,江山通过打造村歌文化,积极倡导“歌里的风貌,村里要更好”,倒逼部门、乡镇、村始终以“与歌比美”的激情投入农村建设;把“赛村歌”的劲头引向村集体发展的实践中去,不断增强农村党员干部不甘落后的干事热情;以“共学、共唱、共演”的文化纽带增进群众交流,促进农村和谐建设,提升了农村群众的幸福指数。

(作者系浙江省江山市委书记)

数字图书馆:人生进步的助推器

张永江

我喜欢读书是从少年时代开始的,工作后有了经济条件,便开始“放肆”地根据个人喜好购买图书,经济、政治、传记、文学、历史等,遇到好书就下手,如今它们已占满了家里两面墙的书柜,估计也有近万本了。

几十年的读书生活,让我不断认识着人类社会和世界,大量的阅读也拓宽了我的视野,丰富了我在乡村、在边远之地、在漫长冬季里的生活。我从看书到自己写书,经过了10多年的时光,更与书结下了不解之缘。

2008年冬天,我当时在新疆阿尔泰山里一个叫禾木村的图瓦人聚居地工作。那时为了写一篇涉及图瓦人的文章,我搭车回到城里准备查一些资料,但先后走了几个图书馆都没找到,不是没有相关的书籍和资料,就是已有的书籍被借出后仍未归还。我当时十分着急,因为在这样偏远的小城市再也没有其他地方能找资料了,怎么办?后来,一位在图书馆工作的朋友建议我试一下数字图书馆,她帮我在数字图书馆上注册、登记、查询,最后果然很方便就找到了相关资料,看着一串串熟悉的书名,我如获至宝。那一次我心满意足、满载而归。

也就是从那时起,我认识了数字图书馆。后来我便经常利用休息时间去市图书馆的电子阅览室上网查找资料。通过朋友给我注册的登录号码,我顺利地进入了国家数字图书馆,那里浩如烟海的图书,把我迅速地带入了一个春意盎然的知识世界。朋友也耐心地向我讲解如何进入国家数字图书馆的各栏目界面、查找自己需要的图书和下载的方式等。

行走在免费的书籍海洋里,我找到了很多寻找已久的书籍和资料,也欣喜地收藏和订阅了自己喜爱的图书栏目。回想我18岁刚参加工作时,为了弥补没有上大学的遗憾,我托人从上海华东师大购回了整整两大木箱的中文专业课本,当时花掉了我近半年的工资。如今,通过数字图书馆,我足不出户,手指轻点鼠标,就能免费、轻松地阅读到这些高校的教材,真让人有些喜不自禁,不得不感叹时代发展之快。

我生活和成长的地方,是边境线上一个偏远、鲜有人知的小城市,这里相对迟缓的生活节奏和信息流通的不畅,很大程度上影响着我们与发达地区的交流。但自从知道了数字图书馆之后,我在写作或生活中遇到什么问题或需要查阅参考资料时,就会立即想到它,会在第一时间熟练地打开数字图书馆的网页,迅速而准确地找到自己需要的电子书籍或信息。通过数字通信和网络技术平台,我所在的小城市变得不再闭塞,相反,我倒觉得自己越来越多地融入了社会生活的主流里,离北京、离新思想和新观点不再遥远。

有了数字图书馆的助力,我先后出版了几本书,尤其是第一本以反映中国图瓦人历史变迁的书籍,在稿件完成后就被列入了省级重点图书。这些成绩,无不与新颖、便捷的数字图书馆有着密切的联系。

科技时代的发展,带来了人类的进步;人类每一个小小的进步,也都不同程度地影响和改变着每个人的生活。数字化的生活包括数字化图书等新鲜事物的出现,不仅从根本上改变了我们固有的生活方式和陈旧观念,也让我们在改变自我的过程中,感受着生活的幸福和快乐,感受着与这个世界融为一体的和谐。

感谢你,数字图书馆。你是我人生进步的助推器。

数字图书馆推广工程

“我与数字图书馆有奖征文”

传 真

合肥经济圈内图书馆携手共建

本报讯 主题为“共建—共享—协作”的“合肥经济圈”公共图书馆事业发展论坛近日在安徽省合肥市举行,来自安徽六安、淮南、桐城、定远等17个县市的公共图书馆馆长参加了论坛,共商“合肥经济圈”区域内公共图书馆发展计划。

据悉,为了进一步缩小区域内公共图书馆间的差距,促进共同发展,由合肥市图书馆牵头,联合区域内各图书馆代表在此次论坛上发出倡议:利用各自地方特色优势,实现资源共建共享;帮助老区、贫困地区发展图书馆事业,每年援建一所乡村学校图书馆;利用区域内发展较快的图书馆的人才和技术优势,取长补短、互帮互助、抱团发展。

合肥市现有8个免费开放的公共图书馆,年借阅量达300万人次以上。目前,合肥市图书馆不仅在技术力量、硬件设施和人才力量方面领跑“合肥经济圈”内的公共图书馆,在管理创新水平上更处于国内领先位置。该馆馆长凌波说,市图书馆将借此契机与圈内的其他县市级图书馆共建、共享,实现资源互补。 (徽 文)

南京“文化大看台”网罗文娱信息

本报讯 “一些话剧、书画展和交响音乐会都结束了,我们才从网上知道。”对于很多爱看演出的江苏南京市民来说,当地缺少一个了解文化演出信息的渠道。为此,近日南京市文广新局正式在其官网上开辟“南京文化大看台”栏目,将南京地区每月主要的文艺演出、展览、电影、公益讲座等信息“一网打尽”,活动的举办时间、地点、部分演出票价等内容,市民都可在该栏目里查阅到。

据南京市文广新局局长刁仁昌介绍,从即日起,市民点击文广新局的官网就可在首页上看到“南京文化大看台”栏目,里面分门别类地详细介绍了所有的文化演出信息,每月20日统一发布一次,如果有新信息,也将第一时间在该栏目更新。 (南 音)

摄影作品展示“我眼中的西城”

本报讯 (记者**舒琳**)日前,“我眼中的西城”摄影大赛作品展在北京市西城区第一图书馆拉开序幕。本次展览汇集了广大市民以各自的视角记录和表现的西城。这些作品全面展现了西城区丰富的历史文化景观和独特的人文气质,表达了市民对新西城美好未来的展望。

2013年是北京建都860周年,为了更好地展示该区人文与自然景观,推动广大市民感受西城特色,该区于2013年举办了“西城之最”系列文化活动,使百姓乐在其中,焕发出美丽西城、快乐生活的城市精神。

此次摄影大赛作为“西城之最”系列活动中的一项,由西城区委宣传部主办、西城区文化委员会承办。大赛自去年9月启动以来,共收到参赛作品1000余幅,并从中挑选了70余幅优秀作品策划了此次“我眼中的西城”摄影展。本次展览将持续到1月上旬。