



“陋室”育群星 璀璨耀中华

——记湖北省群众艺术馆喜获“十艺节”10个作品类群星奖

王永娟

湖北文化强省建设，犹如春天播种，经过辛勤的耕耘，终于迎来群众文艺精品挂枝枝头，满树飘香。2013年10月25日晚，山东省威海市国际会议中心剧场座无虚席。第十届中国艺术节群星奖在这里颁奖。湖北省群众艺术馆创作、辅导、演出、选送的10个群众文艺节目，从竞争激烈的“星战”中脱颖而出，全部获得作品类群星奖，占湖北省13件获奖作品的近八成，光荣捍卫了全省群文的龙头地位。这个蜗居在不到4000平方米馆舍内的中部省级群艺馆，为何会诞生出众多群众文艺精品？

数十载春华秋实，数代人薪火相传。多年来，在湖北省委、省政府和省文化厅的关心支持下，湖北省群众艺术馆勇当湖北群众文化战线的排头兵，成为承担全省群众文化艺术培训、辅导、策划、组织、创作、研究工作的中坚力量，创作了大量反映群众生活的优秀艺术精品，获群星奖逾几十项，成绩斐然，尤其是在“八艺节”上获得4个群星大奖、6个群星创作奖、2个群星表演奖、1个群星服务奖；“九艺节”上获得8个群星奖，黄念清、唐静平、周曼丽被授予全国“群文之星”称号，为丰富活跃全省人民群众的精神文化生活，构建公共文化服务体系起到了促进作用。

近年来，湖北省群众艺术馆贯彻落实文化强省战略，坚持惠民宗旨，建队伍、创品牌、搭平台、促精品，群众文艺创作繁花似锦、佳作频出。此次该馆的10个“十艺节”作品类群星奖囊括了舞蹈、音乐、曲艺和戏剧四大门类，分别是表演唱《美酒喷喷香》、男女声对唱《群星耀中华》、男女声表演唱《哪门搞起》、女子群舞《哩哟哟》、群舞《爱在山水间》、广场舞《五峰板凳龙》、湖北大鼓《人民调解员》、天门说唱《口说为凭》、小品《来得及》、花鼓小戏《抢老张》。这些作品题材新颖独特，表演朴实生动，紧贴时代脉搏，抒发百姓心声，不仅代表了当前湖北群众文艺创作的最高水平，成为第十届中国艺术节一道亮丽的风景，也展示出荆楚大地得天独厚、源远流长的文化魅力。

由湖北省群众艺术馆馆长黄念清作词、副馆长周曼丽作曲的男女声对唱《群星耀中华》，把关注目光投向了一线群众文化工作者，贴近实际生活，热情讴歌了群众文化工作者的无私奉献精神，以及在构建和谐社会中发挥的积极作用，词曲优美动人，加上声情并茂的演唱，成为一首融思想性、艺术性和观赏性于一体的音乐佳作。由黄念清作词的表演唱《美酒喷喷香》抒发了长江儿女对爱情的向往和对美好生活的憧憬。男女声表演唱《哪门搞起》巧妙运用湖北恩施方言“哪门搞起”贯穿作品始终，歌词充满生活气息，一问一答，再现了土家儿女对歌的浪漫场景。比赛现场，观众张敬听后感慨地说：“歌词写得大生动、太有意思了，歌美、景美、人美的恩施真令人神往！”

曲艺门类获奖作品湖北大鼓《人民调解员》，是由湖北省群众艺术馆副馆长、此次全国“群文之星”荣誉称号获得者付群刚自编、自导、自演的。为了创作该作品，付群刚深入武汉涂家岭和南湖等社区，了解调解员的甘苦，跟随他们去化解各种矛盾，最终创作完成。比赛当天，他凭借精湛的舞台表演，极富地方韵味的唱腔，配以精神饱满的乐队伴奏，博得满堂喝彩。另外，他还担任了仙桃市的花鼓小戏《抢老张》、天门说唱《口说为凭》的编剧，讲述的都是老百姓身边的事，很接地气，深受观众好评。

本届群星奖舞蹈门类的决赛中，由湖北省群众艺术馆艺术总监唐静平担任编导的女子群舞《哩哟哟》，盛装的苗族姑娘银饰叮当响，表现了苗族人民对生活的热爱和对未来的向往。广场舞《五峰板凳

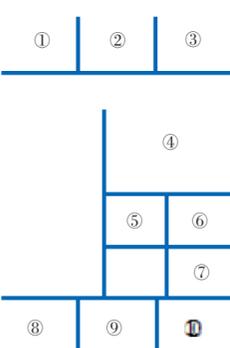
龙》比赛当天，海滨城市青岛昼夜温差大、湿气重，夜间的舞台地板上积了一层水，十分湿滑，小演员在展示高难度的舞蹈动作和竹马技巧时，跌倒，再上；再跌倒，再上……作品编导唐静平眼睛一下子湿润了，这些小演员就像她的孩子一样，她心疼啊！舞蹈《爱在山水间》也是由唐静平编导的。决赛前，排练没有场地，她带着队伍在驻地小区公园里练，音乐响起，居民纷纷前来观看，说：“这个演出团体真够刻苦的！”

由湖北省群众艺术馆演出的小品《来得及》讲述了一名纪检干部在村主任家编写反腐倡廉的剧本，误打误撞看见村主任的夫人收了2万元好处费，村主任不知如何是好，纪检干部及时对其进行教育。作为该作品的演出单位，馆长黄念清说作品是在送文化下乡的时候创作的，以小见大反映了反腐倡廉的社会热点，群众更容易接受。

群星奖是文化部设立的群众文艺创作的最高政府奖项，也是“十艺节”重要内容之一。湖北省群众艺术馆此次获奖的10件作品题材好、立意高、表演精湛，充分体现出对老百姓日常生活细致入微的观察和提炼，对基层普通群众人物性格活灵活现的描绘，以及对生活中真善美的真诚讴歌，小作品体现出了大情怀。对此，评书表演艺术家、群星奖曲艺门类评委刘兰芳说：“设立群星奖的一个主要目的是繁荣群众文艺创作，因此在剧目创作中，多塑造接地气的人物，才能更好地满足基层群众的精神需求。湖北的曲艺节目做到了这一点，很了不起！”群星奖音乐门类的评委宋小明更是对湖北省群众艺术馆的音乐作品赞不绝口，他认为参赛歌曲具有鲜明的地域特色，让人一听难忘。一位曾在武汉音乐学院学习的济南观众邢女士说，她早就听说过湖北省群众艺术馆的非凡实力，只要有该馆的作品比赛，都要买票进场欣赏。

正如《陋室铭》曰：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”湖北省群众艺术馆虽蜗居“陋室”，却散发着耀眼的群星光芒，其根本在于有一支思想稳定、业务拔尖、团结协作、善打硬仗的团队和一批德艺双馨的艺术家。全馆在职职工中有正高级职称9人，副高级职称13人。获得五一劳动奖章1人，全国三八红旗手1人，享受省政府专项津贴人员3人，获得湖北省有突出贡献中青年专家称号1人，全国群文之星4人。省音乐家协会副主席、省舞蹈家协会副主席、省曲协家协会副主席、省摄影家协会副主席各1人。这些专家都是群艺馆最宝贵的财富，他们拥有爱党爱国的坚定信念、服务人民的高尚情怀和爱岗敬业的职业操守，不仅在各自群文领域造诣很深，还发挥传帮带作用，培养更多群众文艺人才。该馆还大胆起用一批有潜力、肯干事的中青年人担任部门副职，使之成为群文事业不断向前发展的坚实基础和重要保障。

“一条路日夜在兼程，山山水水留脚印。一团火温暖老百姓，心心相印都是情！”对于“十艺节”上取得的优异成绩，馆长黄念清表示，在党的十八届三中全会和群众路线教育实践活动的精神指引下，在省委、省政府对群众文化事业的高度重视下，将以此次群星奖为新的起点，以“勇于担当、主动作为”的文化自觉和文化自信，继续发挥龙头优势，克服馆舍较差等诸多硬件不足，不断总结经验，创作出更多文艺精品，给群众带来实实在在的文化实惠。有理由期待，3年后的陕西，在第十一届中国艺术节上，湖北省群众艺术馆将以全新的面貌，携更多优秀的艺术作品，为人民群众献上精美的艺术盛宴。



- ① 男女声表演唱《美酒喷喷香》
- ② 女子群舞《哩哟哟》
- ③ 男女声对唱《群星耀中华》
- ④ 男女声表演唱《哪门搞起》
- ⑤ 湖北大鼓《人民调解员》
- ⑥ 天门说唱《口说为凭》
- ⑦ 广场舞《五峰板凳龙》
- ⑧ 小品《来得及》
- ⑨ 花鼓小戏《抢老张》
- ⑩ 爱在山水间

(图片提供：游敏、王永娟)

