

中国文化报

湖湘文化周刊

2014年第1期(总第99期) 主编 陈清

2014年1月1日 星期三 癸巳年十二月初一 中国文化传媒网湖南频道: <http://hn.ccdy.cn>

爱心点亮世界

——湖南图书馆文化志愿者服务视障读者项目侧记

易添麒



文化志愿者为湖南省盲人学校的同学们提供免费办证服务。

在湖南图书馆内,有一个特殊的阅览室——颐而康盲人图书馆。这个图书馆没有穿行在书架中的读者,显得分外安静。每天都有志愿者来到这里,按盲人读者的要求挑选出合适的盲文书籍并为他们配送到家,并将读者上次借阅的书取回交还图书馆。“我愿做盲人的眼睛。”一位志愿者的话说出了广大志愿者的心声。

据统计,湖南省内视力障碍人群达65.1万。2004年以来,湖南图书馆颐而康盲人图书馆累计服务盲人读者1.34万人次,这些文化志愿者累计为盲人读者送书7900多次。2013年12月,湖南图书馆“用心点亮世界,用爱构筑和谐——湖南图书馆文化志愿者服务视障读者”获评文化部2013年文化志愿者基层服务年优秀示范项目。

志愿者支撑盲人图书馆运转

“每天会有四五个志愿者前来‘领任务’,节假日和周末过来服务的志愿者更多。”湖南图书馆志愿者服务负责人张婷说。

“盲人同样有提高修养、充实生活、休闲娱乐的需要,制约他们走进图书馆、享受公共文化资源的困难主要是自身行动不便或者住址偏僻。”湖南图书馆宣传推广室的喻乐说。

为了保障视障读者的阅读权益,湖南图书馆利用志愿者服务队开展各种形式的活动。2013年5月和8月,湖南图书馆文化志愿者团队特别挑选了600余册青少年喜爱的文学、历史、医学等盲文文献分别送往湖南省盲人学校、长沙市特殊教育学校供学生阅读。“我们提供了免费办理湖南图书馆盲人借阅证的活动,当天办证的学生排成了长队,仅仅一个小时就办证20余张。”湖南图书馆借阅部主任曾莉说。

除此之外,湖南图书馆还组织志愿者进行送书还书上门服务等活动,让视障读者足不出户也能享受到阅读的乐趣。而志愿者团队既有湖南女子大学等学校的志愿者团体,也有志愿者个人。志愿者已经成为盲人图书馆运转中重要一环。

“志愿服务我将一直进行下去”

10年,不断有文化志愿者因为工作调动或者其他原因离开志愿者岗位,也不断有更多的志愿者将这些工作接替下去。

“我离开单位不久,工作能力还在,我还能为社会做更多。”已经进行了一年多文化志愿者服务的退休老人唐长生说。

说起自己在志愿服务工作中收获的感动,唐长生唏嘘不已。在他的服务

对象中,有一个视障工人借的书特别多。“有一次,我问他为什么借这么多书,他告诉我,他这里是周围很多盲人借阅书籍的集散地,我才意识到我简单的行为就能服务很多人,他们的快乐让我动容。”唐长生说。

夏斌还在株洲读大学的时候,就参加了湖南图书馆的文化志愿者活动。每逢放假,同学们都出去放松的时候,他就会来到长沙参加文化志愿服务。“名著诵读”“为盲人讲电影”“花香世界,你我共享”……这些图书馆组织的爱心活动他一个都没有落下。如今他已经参加工作两年,但只要有空,他仍然会来到湖南图书馆参与志愿服务工作。

“我时常遗憾自己工作后志愿服务做得比以前少了,但是志愿服务真的是一份传递爱心、温暖人心的工作,我想我会一直将这份文化志愿者工作坚持下去。”夏斌说。

让正能量温暖你我他

“总是有志愿者将盲文书送到我朋友的单位,虽然我老公不识字,但是他总会到朋友单位为我把图书带回来。”盲人读者凌朝辉说。在服务视障读者的过程中,爱心不断传递,温暖了视障读者,也温暖了志愿者们。

志愿者流动性大,很多志愿者就在长时间提供服务后默默地离开。然而他们的付出却让温暖长留他人心中,在喻乐的回忆中,有一个年轻妈妈总是带着自己刚上小学的孩子前来为视障读者服务。“孩子在成长过程中应当学会怎样用自己的爱来帮助别人,这里就是最好的课堂。”这位妈妈说。

“当我们为他送书时他说,长大后要开一个盲人按摩院,不仅能养活自己,还能给其他盲人找一个家。”在夏斌的志愿者服务中,一个小男孩的愿望让他最为感动,也成为他坚持志愿服务的动力。

“志愿者服务视障读者不仅能让盲人朋友们看电影、读到好书,更重要的是为这群社会特殊群体创造一种平等享受公共图书馆专业、无差别服务的方式,也让这期间产生的正能量温暖更多人的心。”曾莉说。

衡阳:打造家门口的文化工程

张玲 郑小林

2011年5月,湖南省衡阳市“公共文化服务进社区”项目入选第一批创建国家公共文化服务体系示范项目。两年多来,衡阳市、区、街道和社区四级联动,各部门协同配合,创新手段,完善机制,创建工作成效明显,被百姓誉为“家门口的文化工程”。该项目于2013年10月被正式列入国家公共文化服务体系示范项目。

创建过程中,衡阳市以惠民、便民、利民,打造家门口的文化工程,提高市民幸福指数,提升城市文明程度为原则,以立足衡阳实际,满足市民需求为标准,确立了构建完善的公共文化服务体系,实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益,让市民在家门口享受文化大餐的创建目标。

目前,衡阳已建立了完善的市、区、街道和社区四级文化设施网络。其中,

街道综合文化站按照“三室一厅一房”,面积不少于300平方米的标准建设,包括图书阅览室、培训教室、文化信息资源共享服务室、多功能活动厅和办公用房等;社区文化活动中心按照“二室一场三配套”的标准建设,包括文化娱乐室、面积不少于100平方米的图书阅览室、面积不少于200平方米的室外文化站广场,并满足设备、队伍和活动的三配套。

此外,衡阳还积极开展免费开放、品牌活动和培训辅导3项服务。“和风衡州”群众文化艺术节、“广场旬旬演、社区周周乐”以及“雁城市民讲堂”等群众文化活动实现了群众化、常态化和规模化。其中,“广场旬旬演、社区周周乐”活动开展5年来已累计演出1750余场,惠及市民200多万人次。近年来,衡阳市、区两级文化部门共组织

开展了10余次文化服务知识与技能培训,为街道和社区培训文化工作人员1200余人次,有效提高了文化服务的能力和水平。

搞好公共文化服务,人才和队伍至关重要。目前,衡阳共有市直公共文化服务专业人员274人,城区文化馆和群众艺术馆专业人员38人,街道综合文化站和社区文化活动中心均配备了一名以上文化专干、文化辅导员或文化志愿者,总数达389人,这支专业队伍为管好文化阵地、开展文化服务提供了人才保障。另外,衡阳还积极引导业余文化队伍建设,引导支持成立了200多支文艺团队,他们活跃在各大文化广场和社区,影响带动了一大批群众主动参与文化活动。据不完全统计,2012年,衡阳市城区约有110万人次直接参与了重大群众文化活动,参与率达91.7%。

湖南青年艺术家提名展举办

本报讯 2013年12月24日,长沙岳麓山下,主题为“异动”的湖南青年艺术家提名展开幕,现场2000余位观展者与艺术家现场互动。据悉,本次提名展免费开放,将持续至今年3月10日。“异动”湖南青年艺术家提名展由

湖南省油画学会主席团评审提名,共选出蔡茜、陈琳、姜志平、李伟、廖建华、宋鬼肆、萧彬、张震宇、朱明源、朱昊10位湘籍青年艺术家。

湖南省油画学会主席段江华表示,以“异动”作为主题,目的就是为

中国当代艺术寻找新的生长方向和价值归属,探索当代艺术的学理逻辑,拓展当代艺术的思想维度,展现当代艺术的人文情怀与审美活力,弘扬湖湘文化精神,推动湖南当代艺术发展。(张英)

携手走向春天

陈清

天仪再始,岁律更新,新的一年已经到来。尊敬的读者朋友,《中国文化报·湖湘文化周刊》全体同仁将和您携手走进新的一年。从周刊创办至今,这已是我们与您的第100次相逢。我们把祝福的阳光带给您,把您关爱的温暖留在心。

元旦,依然是冬日里平常的一天。树叶还残留在枝上,人们在大街上行色匆匆,每个人都怀着自己的希望,每个人都有自己的心事。然而,跨入新年,我们欣喜地感觉到,有一种力量,正从您的指间袭来;有一种关怀,正从您的眼底流露。我们祝愿您这一年春色迷

人、夏露清凉、秋风潇洒、冬雪皎洁,天天平安快乐,月月硕果累累,一年健康幸福!

新的一年,我们期待开启新的希望,承载新的梦想。新的一年开始了,我们不但要把最美好的祝福送给您,我们也会尽最大努力,把最有价值的新闻资讯奉献给您。

回眸我们前行的每一个脚印,勾起对往事的回想,我们永远感激一路上有您相伴!今天,我们在这厚重和美好的精神传统中相逢,让我们携手前行,共同为中华民族伟大复兴的梦想奋力书写优美的湖湘篇章。

湖南制定“三区”文化人才支持计划

本报讯 2013年12月26日,2013年湖南省“三区”文化人才支持计划文化工作者专项工作会议在长沙召开。会议根据中组部、文化部、财政部等部门发布的《边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区人才支持计划文化工作者专项实施方案》要求,结合文化工作实际,对湖南“三区”文化人才支持工作进行部署。

经过充分调研和前期准备,2013年湖南省“三区”文化人才支持计划已经确定,将选派840名优秀文化工作者前往“三区”工作或提供文化服务,并为“三区”培养40名文化工作者。受援范围包括湘西土家族苗族自治州泸溪县、怀化中方县等在内的40个县,均为连

片特困地区覆盖的县或国家扶贫开发工作重点县,以受援县乡镇综合文化站为援助重点。2013年的文化人才选派工作将采取省、市选派到县,县选派到乡,乡选派到村相结合的形式,以县选派到乡和乡选派到村为主。

湖南省文化厅厅长朱建钢表示,文化人才对建设现代公共文化服务体系至关重要,要充分认识“三区”文化人才匮乏的现实,按照省级统筹、分级落实,县为基础、服务基层、因地制宜、专兼结合的工作原则,切实执行好此次“三区”文化人才支持计划,加强乡镇文化站等基层文化基础设施建设,严防其“空壳化”。

(张玲 易添麒)

“雅韵三湘”元旦春节演出季精彩上演

本报讯 2013年12月29日晚,由湖南省歌舞剧院有限责任公司创排的《共享中国梦·同沐世界风》2014迎新年跨年演唱会农民工专场在湖南省歌舞剧院实验剧场上演。这台演唱会是“雅韵三湘·多彩节日”元旦、春节演出季的系列演出之一。

据悉,“雅韵三湘”是由湖南省委宣传部、省文化厅等单位共同主办的2014高雅艺术普及计划,共分为“多彩节日”“艺苑金秋”“舞台经典”“好戏连台”“艺动四水”和“艺动校园”七大板块。本次元旦演出季于2013年12月26日至2014年1月3日进行,由湖南省京剧保护传承中心、湖南省歌舞剧院有限责任公司等6个省直艺术

表演单位为社区居民、农民工、少年儿童和企业演出10场。而春节演出季将于2014年2月2日至14日(农历正月初三至正月十五)由湖南省湘剧院、湖南省花鼓戏保护传承中心等7个省直艺术表演单位持续演出14场。

据湖南省文化厅副厅长廖福初介绍,此次元旦、春节演出季展演的15个剧目涵盖湘剧、花鼓戏、京剧、杂技、话剧、木偶皮影、歌舞及合唱等众多艺术门类。参演剧目(节)目有省直艺术表演单位近年来的优秀作品,也有部分表演单位结合湖湘文化特色“量身打造”的新创剧目,还有专门为本次演出季创排的专题晚会,力求满足不同层次、不同年龄观众的节日文化需求。(张玲)

卢禹舜长沙展示“八荒通神”

本报讯 2013年12月26日,由文化部、中国文联、湖南省文联、中国美术家协会、中国艺术研究院、中国美术学院、中国国家画院、湖南美术家协会等共同主办的“八荒通神——新人文·卢禹舜作品展”在长沙美庐美术馆开幕。现为中国国家画院常务副院长的卢禹舜是中国当代

成名较早且深具代表性、成果突出的山水画家,他的作品在海内外都有着较大影响。“八荒通神”是卢禹舜具有代表性的一个作品系列的名称,以《静观八荒》、《精神家园》、《天地大美》、《河山锦绣》和《彼岸理想》5个主题展出卢禹舜代表作品100余幅。(邓雅琴)



潇湘镜像

2013年12月28日至2014年3月9日,湖南省博物馆推出“复兴的铜器艺术——湖南晚期铜器展”,并在长沙市博物馆免费向公众展出。

此次展览是湖南省博物馆在改扩建期间特别策划的首个原创大展,遴选了馆藏的150件(套)馆藏晚期铜器精品,从“宗教造像、神坛礼器、把玩摆件”3个方面进行展示。图为专家学者一起品鉴展品。

毕枫摄

常德鼎城区:老百姓演身边事

张玲

湖南省常德市鼎城区“民间艺术团体惠民演出”项目于2011年5月被文化部和财政部列为第一批创建国家公共文化服务体系示范项目。经过两年多的努力,该区的创建工作在创新性、导向性、带动性和科学性等方面创造了许多经验,为文化繁荣与文化惠民探索出了一条具有全国示范作用的好路子。该项目已于2013年10月被正式列入首批国家公共文化服务体系示范项目。

为推动民间艺术团体开展惠民演出,鼎城区积极组织该区的丝弦艺术团、花鼓戏剧团、文化馆等单位的文艺人员,以及一些专业素养好、热心农村文化事业的乡镇文化专干,通过送戏下乡、文化进社区以及每年一届的全区民间职业剧团大赛等活动,带动民间剧团的创作和表演。两年来,专业艺术人员组成文艺轻骑小分队,深入全区30

多个乡镇,包片辅导,深入农村举办音乐戏曲辅导和理论讲座100余次,分期、分批、分门类地培训了500多名农村文艺骨干。该区还对培训的文艺骨干建档立册,建立了“鼎城民间演出人才库”,逐步形成民间文艺人才培训的长效机制。此外,鼎城区还以区文化馆为主体,以区专业剧团为龙头,全区优秀民间职业剧团为骨干,组建了鼎城区演艺联盟,推动民间职业剧团的发展。目前,鼎城区演艺联盟已发展会员98个,共3700多人。通过专业艺术“带”,农村民间艺术团体的服务能力得到了很大提升,演出水平得到了质的飞跃,各乡镇还逐渐形成了自己的演艺特色。周家店镇、尧天坪镇和草坪镇被文化部命名为全国吹打之乡、龙狮之乡和民间歌舞之乡。

鼎城区还出台了《鼎城区民间艺术团体惠民演出工作实施方案》等一系列政策,对承担惠民演出的民间艺术团体给予政策倾斜。学习专业剧团送戏下乡的模式,采取“政府买单,农民看戏”的形式,开展民间职业剧团送戏到村、到社区的活动。近两年共开展惠民演出200多场,这种由百姓演员出演,用百姓话语演百姓关心的事,给身边百姓看的形式,受到人民群众的热烈欢迎和高度评价,也形成了独具特色的民间文化现象。

为了帮助民间艺术团体拓展市场,鼎城区还专门组建了一支演艺经纪人队伍,依靠专职经纪人“跑”,专业协会“联”的方式帮助民间剧团拓展市场。目前,鼎城全区民间惠民演出事业迅速发展壮大,各种文艺团体发展到200多个,从事文化产业的农民近万人。农民演员农忙时干农活,农闲时出门演出,全年演出1万多场次,收入5000余万元。