

本期视点

# 强军战歌吹响新年号角

丘斐远

在7325部队“洛阳营”营史馆，一群新战士在把抗战时期遗留的“红缨大刀”前驻足凝视，他们集体向这把“红缨大刀”行上庄严的军礼。这把大刀早已锈迹斑斑，刀刃有许多缺口，它为何在官兵心里有着如此分量？

走进该部正广泛开展的“唱响强军战歌，开启强军征程”主题文化活动，我们发现，每一处场景都如同“红缨大刀”那样撼人心魄——

“听吧，新征程号角吹响，强军目标召唤在前方。国要强我们就要担当，战旗上写满荣光……”在“洛阳营”举办的“强军战歌铸军魂”主题歌会上，《强军战歌》、《练为战》、《忠诚之歌》等歌曲慷慨激昂的歌词直抒胸臆，铿锵有力的节奏点燃激情，唱者听者无不热血沸腾、豪情万丈。该营因势利导，把官兵学唱《强军战歌》焕发的政治热情引向训练场，积极开展“岗位练兵、精武当传人”活动，掀起人为实现强军目标立足本职岗位建功成才的比拼热潮。

“平时砺剑，战时亮剑！”“钢枪是最好战友”“我的目标就是‘NO.1’……”在每个连队的最显眼位置，都设立了一道用一幅幅官兵们最“帅”、最“酷”精武照

片拼成的“海防卫士笑脸墙”。它们就像军营文化里的“防火墙”，潜移默化地坚定着官兵们的军人职业定力。一张张“精武笑脸”又像一团团无声燃烧的精武强军热情的火焰，淬炼着官兵们属于军人特有的文化人格。

“一不怕苦，二不怕死”“锋利虎爪、亮出狼牙”“壮实骨头、练硬拳头”等战斗口号占据营区最醒目位置，著名英模、训练标兵、强军功臣的灯箱画像亮在主干道，在班排走廊、战士床头粘着的战斗格言……“历览营区，无论是别致的精武雕塑、海边哨所的醒目界标，还是闹市侧畔的办公楼、训练场、宿舍楼，处处可见战斗氛围浓郁的内容，不时让人驻足良久。

周末的湖滨公园，几位有书法绘画功底的官兵颇有创意地跟驻地书法协会合办“书画强国梦强军梦作品展”，有的突出“信仰”“忠诚”主题，有的突出民族团结等主题，毛泽东的诗词《长征》、《沁园春·雪》等苍劲有力的书法作品展现在游人眼前，给人以强烈震撼。

一处处文化景观，或是鲜活历史，或是精神高地，或是目标引领……生动地呈现出这支队伍眼中的神采，无声地

震撼着官兵的心灵。

一场场生动的文化活动向强军目标聚焦，向能打仗、打胜仗聚焦，不断地激活着这支队伍与生俱来的英雄基因，让官兵们时时闻到浓郁的战斗气息。

“洛阳营”已逝老营长周明的夫人亲手把革命功臣生前的战斗回忆录和遗物交给部队，官兵们听完老营长后人的“红色报告会”个个感叹：“身处险境，始见真英雄”“在远离战场考验的现实社会，新一代传人要传承英雄血性。”

在烽火年代建连奇功的“突击连”一连“参加上级组织的50公里徒步进军拉练，从深山荒岭到峭壁险滩，仍上演突击制胜、刺刀见红的‘尖刀突击’，在信息化作战背景下享誉美名‘特连’。”

在嘉兴南湖红船长大的下士班长石永超与“最美抗癌妈妈”全心爱党、全心爱军的感人故事在军地引起强烈反响，这位战士的专场事迹报告会感动官兵，生动地回答了新形势下怎样在强军实践中当好时代先锋的命题。

官兵自办的网络电视台推出“海防尖兵梦工厂”DV大赛，让官兵们自发地把强军视角、触角伸向瞩目的军事演训背后、抗台救灾的废墟旁、让人热血沸腾

腾的比武场……采集一组组来自班排、战士身边的鲜活镜头，在网络空间链接起一幅幅别具一格的感人画卷。

不仅仅是指挥、谋略的网络“军事游戏”对抗赛吸引官兵，“坚定信念、铸牢军魂”主题FLASH网络作品、微电影大赛也渐渐进入官兵的精神视野。在政工网，《我的一枚小弹壳》、《无所不在的美》、《砺剑行动》等一批创作手法新颖、主题鲜明、元素时尚的网络影视作品成为军营文化战线上的一支生力军。

排山倒海的英雄战歌，铿锵有力的战斗誓言，跨海冬行的挺拔身姿……在“强军目标”的引领下，该部火热强军实践中的一个个精彩瞬间化作军营文化的激昂旋律，澎湃在官兵心中，回响在万里海疆的上空，不绝于耳。

如同“红缨大刀”注定将在又一批新战士心中打下深深烙印一样，我们相信，在“强军目标”的巨大感召下，关于这支队伍、关于每一名官兵的先进军事文化之魂必将更加扎实地凝练成传统，形成风气，变成作风，为广大官兵源源不断地在未来强军实践中攫取强大力量，真正吹响开启强军兴军新征程的嘹亮号角！

军营随笔

战旗猎猎，战歌豪迈。2013年12月27日下午，总后青藏兵站部机关“唱响强军战歌·激发强军动力”主题歌咏比赛在该部机关礼堂激情上演，铿锵恢弘的旋律，激情澎湃的歌声，抒发了青藏线官兵牢记强军目标、坚定强军信念、献身强军实践的坚定决心和豪情壮志。

15时30分，兵站部机关礼堂内灯光璀璨、人头攒动，舞台正中央“唱响强军战歌·激发强军动力”12个大字直扑眼帘，透出浓郁的战斗气息，凸现出鲜明的战斗色彩，处处洋溢着高昂的战斗激情。来自该部机关和直属队的6支代表队精神饱满，正在等候向舞台出征。

在《强军战歌》的雄浑音乐旋律中，大幕缓缓开启。警勤连代表队高声齐唱《强军战歌》和《严守纪律歌》，拉开了歌咏比赛的序幕。战歌唱起来，战士情满怀；战歌唱起来，豪气冲天外。在新生代士兵直抒胸臆的昂扬放歌中，观众感受到了高原战士忠于党的坚定信念，是怎样崇高而又青春勃发。司令部、政治部、业务处代表队除演唱《强军战歌》外，还分别演唱了歌曲《听党指挥》、《忠诚于党》、《我是一个兵》，唱响了“中国梦、强军梦”的时代主旋律，充分反映了该部坚决贯彻习主席和中央军委决策指示，高举旗帜、听党指挥、聚焦打赢、苦练精兵，践行宗旨、锤炼作风的生动实践，形象展示了广大官兵牢记强军目标、坚定强军信念、献身强军实践的崭新风貌。汽车队代表队演唱的《当那一天来临》，严肃庄重的神情、简短有力的歌词、铿锵豪迈的旋律，让人感到这首歌如同他们在歌唱自己的生活，高原汽车兵枕戈待旦，随时为使命冲锋的精神风貌跃然舞台。三尺讲台把令传，一方舞台合展红颜，通信站代表队一出场，就让全场的气氛沸腾了起来，她们用甜美的歌声和柔美的肢体语言恰到好处地演绎了《当你的秀发拂过我的钢枪》，展示和抒发了青春女兵炽热动人的家国情怀，将整个歌咏比赛的气氛推向了高潮。

“全场的战友们，让我们一起来唱响今晚歌咏比赛的主题歌曲——《强军战歌》吧！”主持人的话音刚刚落下，威武雄壮的乐曲声便响起，全



## 军歌嘹亮响彻青藏线

——总后青藏兵站部机关唱响强军战歌主题歌咏比赛侧记

赵国勋 何勇民

体官兵齐声高歌，士气如虹声彻云霄，展现了高原官兵听党号令、招之即来、来之能战、战之必胜的强大决心。这激昂的战歌声，是高原官兵激情澎湃的奋进之歌，更是高原官兵使命在肩的催征号角。

这次歌咏比赛，官兵们用激昂的歌声为祖国献上了当代革命军人的赤胆忠心，用刚毅的情怀诠释了高原官兵忠于党的热血情怀。歌咏比赛，唱出了豪情，唱出了斗志，唱出了和谐，唱出了新风。官兵们通过歌声表达了自己的强军梦想和爱国情怀。通信站、司令部、政治部代表队分别获得一、二、三等奖。

青藏兵站部部长张颖宇、政委王应德等领导和机关干部、直属队官兵一同观看歌咏比赛。

五彩军营

## 军营体操鼓士气

——沈阳军区某装甲旅官兵冬训操练见闻

樊国力 余永发

冰封雪裹，呵气成霜。1月2日，笔者走进沈阳军区某装甲旅营区，耳畔便传来震耳欲聋的呐喊声。原来该旅官兵们正结合专业特点和使命任务，巧妙地将军事指挥技能和应急处突方法融入体操之中，形成了富有兵味的军营版体操，给冬日里的军营增添了一道靓丽的风景。

盾牌操

盾牌、防暴棍，这个寻常的警用器材，经过坦克二营官兵的精心改良，融入军事格斗技术演变成了气势磅礴、震人胆魄的盾牌操。

笔者来到该营五连的表演方队，只见官兵手持器械，严阵以待。“侧踢前戳！”随着方队指挥官程鹏一声令下，官兵们伴着喊杀声迅速上左步，右脚向前踏去，当右脚落地瞬间手中防暴棍迅速向前戳去。随着一招一式的变化，方队也变换出各种阵形，但官兵们动作勇猛有力、杀声阵阵，威震敌胆。

“这套盾牌操的套路是攻防兼备、动作舒展，具有很强的实战性和艺术美感。”程鹏向记者介绍，“经常练习不仅能培养官兵顽强的战斗精神，而且还能强身健体。”

为了让笔者有一个直观的印象，程鹏让战士刘祥现场秀了套“完整版盾牌操”。只见人、盾、棍一齐飞舞，杀声震耳，时而快如霹雳，时而静若悬石，动静间无不透露着腾腾杀气。

“盾牌操对抗更有看点！”训练间隙一战士提议，顿时引来了大家的响应，擂台就地摆开。

对抗双方分别是三排下士余鑫和二排上等兵邵金东。两人体型力量都很有优势，可以说实力相当。

只见小邵挥舞着防暴棍，对准小余的头盔砸去。余鑫眼疾手快，不仅躲过这有力的一击，反而使出了“上挑下切”这一招，用盾牌将袭来的棍挡了出去，再以盾切击，好一个借力用力，居然使邵金东不由自主后退了两步。眼瞅小邵无反击之力，余鑫再使出一招“侧踢前戳”，直接把他击倒，周围顿时传来一片欢呼。

坦克兵体操

坦克兵体操是坦克兵实践、智慧和艺术最完美的结合，具有韵律美、节奏感强、简单易学、动作新颖、富有浓郁的坦克兵特色等特点，动作舒展、铿锵有力、姿态优美，模仿了驾驶、装弹、捅炮等多种操作要领，



既表现出新时代坦克兵严谨细致的作风，又展现出坦克兵威武的风采。

“坦克兵可以通过体操，熟练掌握指挥、驾驶、射击、装弹等基础动作，从而达到动作协调一致，提升凝聚力和战斗力。”政治部主任罗云对笔者说边向坦克三营方向引导。

“坦克兵体操，开始！”人未到，动感十足的韵律已传入耳中，原来是坦克三营官兵正在表演坦克兵体操。只见官兵们随着节拍，相应做出伸、拉、举、握、推等动作，将坦克兵的战斗动作表现得栩栩如生。

“下面进行驾驶运动练习！”方队指挥官刘海涛为使笔者看得更明白，边指挥大家练习边解说起来。“瞧，大家左脚抬一抬起落地，双手握拳平伸，就好比脚踏离合器，双手紧握操纵杆……”一番示范讲解后，笔者终于看懂了。

近半小时的练习结束，新战士魏鹏峰深有感触地说：“要想当好坦克兵，就得从学好坦克兵体操开始。”

旗语操

旗语，是一种简便快捷的指挥方式，在现代信息化作战中它仍发挥出积极的作用。它不但具有艺术性，而且有很高的观赏性。

“坦克发动时产生巨大的轰鸣声，指挥员即使大声说话，车内人员是听不见的，唯有旗语指挥才能无障碍传达指令。”坦克一营二连车长、四级军士长官明山说，“灵活地将坦克旗语指挥动作融入现代体操艺术当中，其寓意深刻、动作简洁、姿态优美，堪称‘战斗中的舞蹈’。”

“发动车辆！”随着指挥员、坦克二连副连长洪超的口令，坦克一营旗语操方队的队员们，迅速左手高举黄旗，右手握红旗在胸前“画圈两圈”，如此简洁的肢体动作，就把这个指令表达出来了，真是太有意思了！

那么怎么指挥坦克前进、转向、后退呢？笔者带着疑问继续观看他们的演示。

“前进！”当队员们听到口令后，立即双旗并举向前胸前收拉。

“右边第一位置转向！”队员们依令左手黄旗平举不动，右手红旗打成水平状态后迅速收回，呈双旗并举状态。官兵手中的红、黄手旗不断交叉变换，每个不同动作都代表着坦克兵在遂行作战任务中的不同指挥口令。他们手旗飞舞，尽显军中男儿儿的刚毅；他们朝气蓬勃，焕发出铁甲勇士的激情。



元旦前夕，沈阳军区某装甲旅官兵运用中国结、彩旗、剪纸等，将军营装扮得喜气洋洋，迎接新年的到来。

军营之星

## 每一个士兵都有自己的精彩

戴高乐 张振

在江苏张家港边防检查站，有一群这样的小兵，用最平常的心态，在最平凡的角色中，为我们描绘出了别样的精彩。这可能就是现在我们津津乐道的所谓“正能量”吧！

“平民偶像”——王惠波



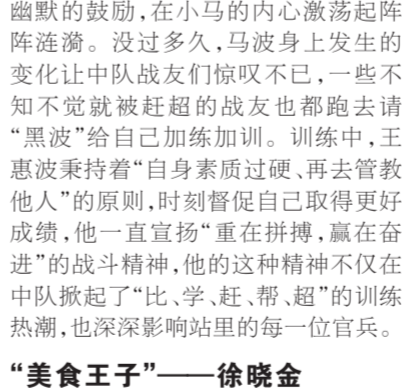
王惠波参加五公里武装越野考核

在张家港边防检查站，无论是机关营区还是基层中队，无一例外都张贴着一张图片：在雨中，一名正奋力冲向5公里武装越野终点的战士，黝黑的脸上牙齿紧紧地咬着，展现出让人赞叹的拼搏与奋进。图片的主人公，就是战士们心中的偶像——监护二中队二班班长王惠波。

“王班长个子不高，又黑又瘦，但所蕴含的能量不可小觑。”走到哪里王惠波都是一副“硬汉”的样子，战友们习惯称他为“黑波”。作为一名战斗班班长，过人的军事素质是各项工作的基础。单杠杠上飘、五公里一阵风、队列正规标准、擒敌虎虎生风……不论软科目还是硬科目，他样样成绩排前列，“小身板，大能量”的背后，不仅是勤奋和汗水，更多的还是毅力与恒心。

在他中队有个叫马波的战士，军事训练方面可谓是个“老大难”，而且经常容易放弃自己，于是中队领导决定把小马交给“黑波”，让他好好“调教”。经过一段时间相处，“黑波”发现小马非常不自信，严重的自卑感是军

事成绩一直提不上去的关键原因。为了保护小马的自尊，“黑波”每天吃过晚饭后都会给小马“开小灶”，并且经常教导他：“不要对自己没有信心，训练就像吃饭，早晚要吃，早晚要吃出个大胖子。我当新兵的时候，比你差不了多少。只要你能吃苦、能坚持，每天都进步一点，早晚有一天，战友们都会向你伸出大拇指！”励志而又不乏幽默的鼓励，在小马的内心激荡起阵阵涟漪。没过多久，小马身上发生的变化让中队战友们惊叹不已，一些不知不觉就被赶超的战友也都跑去请“黑波”给自己加练加训。训练中，王惠波秉持着“自身素质过硬、再去管教他人”的原则，时刻督促自己取得更好成绩，他一直宣扬“重在拼搏，赢在奋进”的战斗精神，他的这种精神不仅在中队掀起了“比、学、赶、帮、超”的训练热潮，也深深影响着站里的每一位官兵。



徐晓金教新兵如何烹饪菜肴

“美食王子”——徐晓金

前些日子，张家港边检站全站干部分批赴监护三中队参加冬训，每天出完操开饭时，大伙都把饭桌上的转盘转飞起来，为的就是那一碗“徐班班”牛肉酱，一低头一抬头之间，碗已空了，检查员王晶晶回味无穷带两瓶回家给自己父母品尝，但徐晓金却说：“授人以鱼不如授人以渔”，我把制作方法传授给你们好了。”这么多步骤记不清怎么办？老徐允许战友们现场录制，回家慢慢研究……

不仅战友称赞徐晓金的手艺，地方群众提到“徐氏美食”也是回味无穷。每年重阳节，三中队都会组织官兵走进社区、敬老院与群众一起蒸“重阳糕”，看到老人孩子美美地吃上一口，徐晓金心里便是满满的幸福。很多酒店老板慕名而来，纷纷以高薪向他抛出橄榄枝，但无一例外都被老徐婉言拒绝。

“夏天一身汗，冬天一身油，热火烧饭水洗油，一年四季都是愁。”新兵周海峰刚来厨房没几天便经常抱怨，炊事班工作不仅辛苦，而且“众口难调”，常常引来不满。作为班长的徐晓金把小周叫到身边，给他呈现娴熟的刀功、熟练的烹饪技巧以及色香味俱全的菜品，看得小周一脸崇拜。徐晓金趁热打铁道：“一手铁锅一手勺，这些是我们的武器，不管环境再怎么恶劣，战士拿着武器是要打仗的，只要你肯努力，我就把这些都传授给你，有朝一日你也能够做出人人称赞的美味佳肴。”每日闲暇之余，徐晓金都会将日积月累的烹饪经验拿出来传授给小周。

夜里加班研究菜谱，闲暇时观看厨艺节目，徐晓金精湛的厨艺来自他对这份事业的热爱，在与地方联谊活动中他还不忘向群众请教民间“秘方”。他说：“当了15年的兵，得了很多荣誉，最骄傲的却是这‘美食王子’的称号。”

“常胜将军”——余俊炉



余俊炉组织新兵进行队列训练

2012年8月的一天，当监护一中队上等兵余俊炉醒来时，人已经在医院了，而且得知了自己5公里武装越野的成绩不及格时，他的泪水夺眶而出，哽咽地对队长说：“对不起，对不起，我给中队拖后腿了。”

队长心里也不是滋味，安慰他道：“瞧你这熊样，不就是一次测试，世上哪有常胜将军？”

回到中队，余俊炉一直都郁郁寡欢，总觉得战友们看他的眼神里有一种蔑视。那天，刘翔退出了奥运会110米跨栏的比赛，中队指导员曹磊在给余俊炉聊起这件事时说：“刘翔需要更多的理解和宽容，当这一切难以避免地发生后，刘翔单腿跳到终点、亲吻栏杆表达他的不舍与感谢，彰显出一名杰出运动员的精神力量。”

听了指导员的一席话，余俊炉深有感触，在日记中写道：“在万众瞩目的赛场上，刘翔用自己的方式，向世界讲述了当代中国体育健儿顽强拼搏的价值追求。而我是一个平凡的士兵，我也用尽了全力，跑完了全程。今日的中国，已不需要用一场比赛的得失来证明成功。我今天，一场测试的得失阻挡不了我前进的步伐。只要不放弃，就没有什么能让自己退缩；只要够坚强，就没有什么能把自己打垮！”在之后的日子里，他时刻鞭策着自己，发誓要当队长口中的那个“常胜将军”。自我加压、加倍训练、虚心请教，事实证明“不抛弃、不放弃”就一定会成功。

2012年年底考核，余俊炉通过自己的努力，在各项军事评比中脱颖而出，被站机关、总队先后选拔为“三合一”带兵骨干培训人员。2013年8月，他被抽调到总队新兵团，成为2013年度夏秋季新兵的带兵班长；年底，他晋升为下士，成为基层中队的带兵骨干。如今新兵下连了，每当他们遇到困难时，余俊炉就会现身说法自己昔日的“惨败”，以自身的经历激励着身边的每一名战友。