

百家横议

文化站长不是专门写材料的

清 凤

前几天,山东胶东地区某乡镇文化站长向笔者抱怨:冬季农闲本是开展文化活动的好时候,自己却经常被镇政府拉去写材料。笔者联想到山东某位群文学者发的一封“致基层文化工作者的信”,“年年培训年年训,年年训完不见人”。

这位负责人表示,由于乡镇文化站受乡镇政府和市文化部门的双重领导,临近年终,乡镇需要各式各样的总结、计划,文化站长作为乡镇的笔杆子,会“理所当然”地承担起写材料的重任。以胶东那位文化站长为例,每年11月开始,当地乡镇政府、计生委等都会“邀请”他去写讲话、写总结,甚至镇派出所的材料也让他来写。长此以往,这个乡镇综合文化站的专职管理也就“专职不专”,只有疲于应对乡镇党委政府“中心工作”的份儿了。

南京明城墙将于8月对外开放

本报讯 (驻江苏记者王炜)南京明城墙今年8月将逐渐向社会全面开放,两侧15米范围内不允许有建筑,现有建筑将加快拆除,为申请世界文化遗产做准备。在1月10日召开的南京明城墙及周边地区保护、整治和开放工作动员部署会上,南京市委书记杨卫泽表示要让南京明城墙“经风雨、见世面”。

作为南京市的重点工作之一,并在人力、物力、财力上给予倾斜。据悉,今年8月,明城墙将全面完成25公里城墙本体的修缮并开放;10月将修订完成《南京明城墙保护管理办法》,新建南京明城墙博物馆。2015年,将按照世界文化遗产的标准进一步对城墙周边环境进行整治。

陕西公布2013文物工作十件大事

本报讯 (驻陕西记者赵建兰)1月11日,陕西省文物局公布了“2013年陕西文物工作十件大事”,陕西7处丝绸之路申遗点通过世界遗产专家现场考察评估排在首位。

工作取得重大进展,向国家相关部门报送了《黄帝陵保护条例(草案代拟稿)》及起草说明,并起草上报了《陕西省帝陵保护条例(草案)》和立法说明;延安革命旧址抗联救国和抢救保护成效显著;考古项目荣获国内外大奖历年最多;博物馆建设在国内外受好评;9处文物景区列入陕西省唯一入榜政务微博;首次开展国有可移动文物普查摸清全省馆藏文物数量,41085家国有单位共收藏文物186.9283万件组;帝陵立法

上海打造春节演出季

本报讯 (记者洪伟成 实习生黄思宇)“2014上海新春京剧晚会”公益票1月12日开售,不到半小时,330余张80元的公益票就告售罄。围绕新春佳节,上海各文艺单位积极面向市场,打造适合观众需求的文化产品。

的特点是专业与群文相结合,更显各界联欢的特点。与此同时,上海市文广演艺集团也准备了近30台剧目,200场精彩演出。折子戏、评弹等各类中国传统表演艺术将在各大舞台上演。兰心大戏院、上海轻音乐团将推出一系列经典、怀旧的演出。为孩子们呈现的木偶剧及上海马戏城保留节目《时空之旅》、《欢乐马戏》等,而上海滑稽剧团的2014《笑星群英会》将成为中老年观众的选择。

安徽送演出到农民文化乐园

本报讯 (驻安徽记者乔国良)1月10日,在刚落成的安徽金寨县门前村农民文化乐园广场上,一场精彩的文艺演出吸引了近千名村民观看。这是由安徽省委宣传部和省文化厅联合主办,安徽演艺集团承办的“我们的中国梦——2014年农民文化乐园慰问演出”的首场演出。由此,为期1个多月、覆盖安徽各地的系列文艺演出活动的帷幕拉开。

30余人的演出小分队,编排了为农民群众喜闻乐见的节目,其中有黄梅戏等地方戏以及舞蹈、歌唱、器乐、杂技、魔术等,同时还邀请了宣传农民文化乐园的节目。小分队将在春节前后为省级试点的20个村送去文艺演出,全部演出费用由政府买单。农民文化乐园试点建设项目是安徽省委、省政府2013年为改变村级文化设施建设普遍薄弱的现状而实施的一项文化惠民工程。

宁夏开展“三区”文化服务

本报讯 1月10日,宁夏回族自治区“三区”人才支持计划文化工作者专项工作动员会在宁夏艺术学校召开,这标志着宁夏支持“三区”——边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区文化发展的举措正式启动。首批选派的168位文化工作者和志愿者将赴宁夏中南部9县区,开展为期一年的文化服务。

按照原区支持县、县支持乡镇的选派原则方案,宁夏每年将选派一定数量、具备专业技术职务的优秀文化工作者及具有文艺特长的志愿者,赴中南部9县区开展文化服务,并培训一定数量的文化骨干人才。(解明)

广东:2000场活动让群众过文化年

本报讯 (驻广东记者谭志红 通讯员刁定宏)2014年春节,广东省各级文化部门精心准备了2000多场群众性文化活动,让群众共享文化发展成果,过一个幸福愉快的文化年。据了解,春节期间,广东省将加强“三馆一站”免费开放工作。各级公共图书馆、文化馆(站)、美术馆、博物馆等公共文化场所节日期间开放,并在完善基本服务的基础上,有针对性地组织开展书画摄影、文化遗产、民间收藏展览、图书借阅、艺术培训以及各种公共数字文化服务等。各馆(站)将科学安排场馆开放时间,工作人员配置,有关收费项目在春节期间将降低收费标准。

在策划节日文化活动时,广东省文化系统注重把丰富群众节日生活与弘扬民族民间文化艺术、倡导文明春节新风结合起来,根据当地民众的生活习俗和审美习惯,组织开展各类群众文化活动,组织和倡导各级非遗项目保护单位和代表性传承人开展展演活动,增进公众对非遗的了解和喜爱。如广东民族乐团将举办四大名著影视剧音乐会、岭南欢歌民族管弦乐新作品音乐会等8场音乐会;汕头市将举办2014年大潮民俗文化节展示周;佛山市将举办“新春粤韵同乐夜”,开展百场粤剧曲艺大联欢;茂名市将开展单人木偶戏、八音锣鼓、花灯巡游等展演。

春节前后,广东省文化系统将精心做好文化惠民工作。省文化厅将开展“我们的中国梦”文化进万家活动之群众文艺精品巡回演出,组织广东省近年来特别是在2013年全国性重要赛事获奖的精品节目,在基层文化广场举行20场展演。广东粤剧院下属3个团将分赴各地上演《伦文叙》、《柳毅传书》等32场演出;广州市将举办“公益文化春风行——广州市2014年新春群众美术书法摄影作品展”、市属文艺院团春节花市助演等活动。

广东省各级文化部门还将联合有关部门或团体,大力开展送文化下基层和文化志愿服务,组织优秀的文化资源,送到贫困地区、偏远农村、企业厂矿、养老院、孤儿院等,让农村群众、留守过年的外来务工人员以及孤寡病残等特殊群体共享文化发展成果。如珠海市举办慰问演出、汕尾市送“文化下乡”活动、云浮市启动“文化直通车”志愿服务下基层进社区系列活动,广东舞蹈戏剧职业学院与佛山市南海区大沥街文化站合作举办迎新年晚会等。



1月12日,“2014成都大庙会”小喜神选拔活动总决赛在成都武侯祠举行,20名喜气可爱的小朋友从300多名报名者中脱颖而出,当选为成都大庙会的“国学小喜神”。图为20位小喜神向来往的游客送上祝福。李玲摄

福建省演出行业协会成立

本报讯 (驻福建记者黄国勇)福建省演出行业协会成立暨第一次会员代表大会近日在福建省福州市举行。

根据大会通过的协会章程,福建省演出行业协会将通过自身的服务功能,适应行政管理体制改革的要求,协助文化行政部门做好相关辅助性工作,发挥政府和演出行业之间沟通的纽带作用。

歌舞剧《山里娃》诠释“中国梦”

本报讯 (驻山西记者杨洲 通讯员李海涛)歌舞剧《山里娃》日前在太原首演。

该剧由山西省吕梁市民间艺术团、临汾道情研究中心历时3年打造,以吕梁市民间艺术团的孩子为原型,描述了山里娃走出大山、走进城市、改变命运的真实经历。歌舞剧《山里娃》既是普通民众命运的缩影,也是对“中国梦”最质朴的诠释。

呼和浩特为特殊群体送春联

本报讯 (驻内蒙古记者阿勒勒 图)内蒙古自治区呼和浩特市赛罕区近日将丰州书画院曹仙山、郭羊换等7位书法家请到赛罕区市民服务中心,为赛罕区的低保家庭、五保户、贫困户、特困户等贫困群体以及老党员、老文书撰写春联。春节前,书法家们创作的1000多副春联将陆续送到上述特殊群体的家中。

《望奎皮影》出版发行

本报讯 (驻黑龙江记者张建友)经过两年多的精心筹划,由黑龙江省望奎县非物质文化遗产保护中心编辑的《望奎皮影》一书日前由黑龙江人民出版社出版发行。该书用大量珍贵的图片从多层次、多角度展现了望奎皮影的艺术风貌和发展脉络。

文化产业新年论坛聚焦文化市场

本报 (记者郭人旗 李铮)1月11日至12日,第十一届中国文化产业新年论坛在北京大学举行。本届论坛以“文化的力量:文化市场与改革红利”为主题,通过多元对话探索如何通过社会设计和公共创意健全现代公共文化服务体系与文化市场体系。

产业发展正处于转型升级的关键时刻,必须要实现“三个转变”,即从政府主导逐步向市场主导的转变,从以规模增长为目标向以质量效益为目标转变,从文化产业自身发展向国民经济体系整体发展的转变。要考虑活力、动力、魅力、潜力、合力5个“力”的推动,渗透并带动各行各业的升级与发展。

预计为2.1万亿元人民币,预计约占GDP比重的3.77%,对社会经济的拉动作用进一步加强。2013年国内文化产业一大亮点是出现文化企业并购、整合热潮。全年文化传媒板块发生55起并购事件,涉及电影、电视剧、出版、广告、游戏等行业,累计资金近400亿元,尤以影视行业并购异常活跃,其中,大连万达并购全球排名第二的美国AMC影院公司,总交易金额高达26亿美元,成为迄今为止中国在美国娱乐业中最大的一起并购案。

著名经济学家厉无畏在论坛上指出,十八届三中全会提出的建立健全现代文化市场体系的系统论述,为我国文化创意产业的创新发展提供了坚实的理论基础。目前,我国文化创意

北京文化产业研究院在论坛上发布的《中国文化产业年度报告(2014)》显示,2013年文化产业增加值

职业荣耀,想到一旦迈出错误的一步,就会伤害家人的感情。

温暖亲情“廉”花开

“不吃群众饭、不拿群众钱,为群众办案、解群众之难,应当是法官最大的幸福。”面对妻子的寄语,涉村中心法庭庭长李继卫向妻子写下了自己的感悟:你的寄语,字里行间渗透着关心和监督,那是你发自内心的最真挚的爱。

法官刘晓红从事传统民事审判工作,曾经创造了年度结案超300件,无一错案的记录,并被荣记个人二等功。刘晓红的丈夫在亲情寄语中写道:“法官的荣耀,过去你很珍惜,希望你永远珍惜下去。”

“作为一名法官,严格要求自己,工作要勤勤恳恳、正直无私,做人要坦坦荡荡、诚实厚道。”审判管理办方坦说:“每当闲暇之余,看到儿子的期望,我都会时刻提醒自己必须廉洁。”

“办案累了,看一眼家人的叮嘱,很幸福、知足。”采访中,干警们说得最多的,是这句话。初任法官董亚恒的妻子在寄语中写道:“法官职业很神圣,作为你的妻子我很骄傲,你一定维护好法官的形象。”每当看到妻子的寄语,董亚恒总回想起准备司法考试的艰辛岁月,对来之不易的法官称号倍加珍惜,让自己对法官职业多了一份敬仰之情。

亲人的寄语,仿佛一阵阵初春的和风轻抚着法官们的心田,鼓舞着法官群体在忠诚履职、司法为民的道路上前行。2013年2月,义乌市法院被最高人民法院授予全国优秀法院光荣称号,而亲情寄语已成为河南法院廉政文化建设的闪亮品牌。

清风徐来 “廉”花盛开

——河南省巩义市人民法院亲情寄语廉政活动纪实

许国华 古春

1000多年前,诗圣杜甫有感于春雨润物的美景,写下了“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声”的千古绝句。1000多年后的今天,在诗圣故里河南省巩义市,法院文化如同诗人笔下的春雨悄无声息地滋润着黄河之畔的法官群体,给法院建设注入了新的活力。

近日,河南省巩义法院开展亲情廉政寄语,巩固司法廉洁防线的活动被最高人民法院评为“全国法院文化建设特色项目”。在巩义市人民法院,笔者亲身领略了廉政文化之花的千姿百态。

朴实话语寄“廉”情

“爸爸,不求您升官发财,只求您平安快乐。”这是女儿对法官爸爸的期盼。“留一生廉洁给自己,送一份幸福给家人。”这是妻子对法官丈夫的嘱托。

在巩义法院每名工作人员的办公室墙上,都有一块家人亲笔书写的亲情寄语牌,类似的亲情寄语十分醒目。

亲情寄语是巩义法院的创新。2011年,巩义法院尝试将法院廉政文化建设延伸到法官家庭,向每名法官的亲属征集一条亲笔书写的亲情寄语,以坚韧的竹子、洁白的莲花等图案为背景,制作成精美的标牌,悬挂到法

官的办公室里。

将家庭文化与廉政文化相贯通,“亲情助廉”新思路一经提出,便得到了该院干警的广泛响应。法院干警亲属纷纷提笔写下了饱含深情的嘱咐。不到一个月,全院共收到家属亲笔书写的不同风格的亲情寄语200多条。

“做人坦荡有品,做事清白无私。”“宁可穷一生,不可贪一点。”“平凡的日子我愿陪你一起度过,但求清白做人、无愧于心。”这一句句朴实质朴、温馨感人的廉政亲情寄语,表达了家属们的亲切关怀和良好祝愿,也成为巩义法院干警办公室内又一道亮丽风景线。

借助亲情寄语活动,巩义法院把家庭伦理文化融入法院廉政文化建设之中,把家庭美德同法官职业道德建设结合起来,在法官与法官亲属之间传播着“廉洁全家福”的理念。

去年4月,河南省高级人民法院要求在全省法院推广巩义法院的做法,开展“廉政亲情寄语”活动,打造法院廉政文化。

润物无声传“廉”风

品寄语、谈感悟,巩义法院把干警亲属写给干警的寄语和干警的感悟,汇编成册,编印了《廉政亲情寄语》一书,在全院干警中相互学习,营造了浓厚的崇廉、尚廉氛围。

执行局局长郑朝阳的父亲是一名退休的老法官,曾经为法院的审判事业做出卓越贡献,深受社会群众的好评。他在给儿子的寄语中写出自己对做好法官的感悟:为官不贪、办案不偏、便宜不占、处事不好、富贵不攀、色淫不沾、名利不欢、进取不倦。

“父亲的寄语激励着我传承发扬前辈的良好作风,认真走好法官生涯的每一步,做一名公正廉洁、为群众办实事的好法官,让法院的前一代建设者放心,让更多的群众信仰法律、信服法院!”郑朝阳谈出对父亲寄语的理解。

正是在父亲的影响和感召下,他坚持做到不交富朋友、专交穷朋友,节假日多次婉言拒绝一些企业家的感情之邀。对确有生活困难的,郑朝阳还自费购买生活用品送到当事人家中,解决群众的生活急需。

“不廉就是最大的不孝”,父亲写给巩义法院院长王季的寄语,只有这简短的几个字,却让他感触颇深:“作为一名院长,不廉洁就会带坏一个班子、一支队伍,就会殃及更多的干警失去工作,失去自由,失去照顾父母长辈的机会。”

这些话是长辈对晚辈的谆谆教导,也是政法前人对后继者的殷切期望,更是他们工作经验的总结。中年法官在感悟中写道:“遇到诱惑时,抬头看一眼家人的话语,立刻就有一种