

统筹城乡创树品牌 完善机制凸显效能

——江苏靖江着力探索构建现代公共文化服务体系新模式

苏 闻



靖江市第30届文艺节新创剧目汇演



“过年七天乐”孤山镇演出



靖江群众歌会



靖江民间歌舞《荡湖船》获首届中国农民艺术节金穗奖、全国第十五届群星奖

靖江位于苏中平原、长江沿岸，地处吴头楚尾，文化底蕴深厚，魁星阁、四眼井、岳王庙、刘国钧故居等人文景观独具魅力，弦八弹、讲经、孤山庙会、荡湖船、打莲湘、唱凤凰等地域特色文化多姿多彩。得天独厚的区位优势，造就了靖江良好的工业基础和开明、开放的超前意识，经济社会快速发展，是长三角城市群中一座正在崛起、极具发展潜力的新兴城市，素有苏北小江南的美誉。美食文化、宝卷文化、古镇文化、盆景文化等文化名片日益亮丽。

近年来，靖江市始终坚持按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求，加大城乡文化基础设施建设力度，完善公共文化服务网络，通过统筹城乡、创树品牌，有力促进了文化事业的繁荣发展，全市公共文化服务体系建设不断迈上新台阶。

统筹城乡 公共文化设施建设跨越发展

靖江市共建有镇综合文化中心8个，街道文化站1个，村文化室188个，公共文化设施建成率为100%，基本建成市镇村三级公共文化服务网络。以城乡一体化为目标，结合城乡发展规划，顺应人口集中趋势，同步推进城乡文化设施建设，城市“10分钟文化圈”和农村“十里文化圈”的作用日益凸显，群众文化需求得到极大满足，公共文化设施建设取得了新进展。

市级文化设施从重建设到重品质。注重品质建设，力求为群众打造更为舒适、更为多样的公共文化设施。计划投资23亿元建设总面积达21万平方米的市文化、体育中心项目，目前市文化中心即将启动建设，体育中心一期工程基本封顶。在原有近20个广场、公园的基础上，2013年又新建了1个大型公园，为市民提供休闲场所；加快数字影院线推广应用，在原有4个数字影院的基础上，2013年新建艾米数字影院超市，改善市民文化娱乐休闲条件。市图书馆、文化馆均被评为国家一级馆，全部免费开放。扶持市锡剧团发展，投资100多万元，添置广场演出音响设备。

镇村文化设施从重覆盖到重细节。注重细节把握，力求为农村群众建设更为实用、更合需求的公共文化设施。2013年，新建镇祠镇、东兴镇两个镇文化中心，改造季市、西来、靖城7个镇、街道文化中心，更新设施，提升功能。目前，3000平方米以上的文化中心有3个，1000平方米以上的文化中心有3个，所有镇文化中心均配备8个以上的活动室。西来、季市、孤山、新桥等镇新建了一批文化广场，所有188个行政村均实现农家书屋、信息资源共享工程全覆盖。

图书总分馆从重数量到重功能。注重功能完善，精心打造图书总分馆建设品牌。经过8年培育，靖江以市图书馆为总馆，建有镇、街道、园区、机关、军营、企事业单位等图书分馆59家，人均藏书达0.64册，馆藏书籍全面实现统一采购、管理和借借通还。在11家学校实施“馆际联盟工程”。与上海少儿图书馆结成共建伙伴，每年跨区域流入图书近1万册。2013年，市财政拨付专项资金对现有设备进行更新，对馆藏图书进行整合和添置，对分馆工作人员进行统一培训，同时，延伸图书分馆服务链，新建法院、边检等5家分馆。

创树品牌 公共文化服务水平不断提升

以公益性为统领，靖江坚持面向基层、服务大众的原则，通过打造系列品牌活动，促进公共文化资源实现城乡一体、共建共享，公共文化服务水平实现了新提升。

深入推进文化惠民工程。坚持内容多样化，坚持公益文化的功能定位、根植群众的主体定位和雅俗共赏的艺术定位，连续举办31届文艺节，共举办各类文艺演出900场以上，丰富了群众文化生活，培养造就了一批具有地方特色的本土明星和优秀作品，农民工合唱团被文化部命名为“农民工文化服务示范项目”。创设“骏马大舞台”“马洲大舞台”等广场文化品牌，以城区步行街市民广场为主阵地，以市专业剧团和业余文艺团队为主体组织开展大型文化活动。近三年来，共组织开展各类文艺演出60多项，先后举办央视“激情广场大家唱——靖江篇”“过年七天乐”“欢乐中国行”魅力靖江大型演唱会、“星光大道”选拔赛初赛、中国东方歌舞团“欢乐元宵”大型歌舞晚会、“春天送你一首诗”诗歌朗诵会、全国第十五届群星奖颁奖晚会、江苏巡迴靖江专场演出、靖江春节联欢晚会、新年民族音乐会等大型文艺演出，让群众既能观看自己的表演，又能享受高品质的文化盛宴。坚持形式多元化，通过政府购买公共文化服务、企业支持赞助等方式，开展“戏舞乡村”送文化下乡流动文化服务。以锡剧团流动舞台车为载体，业余文艺团队为补充，平均每年送戏800场，送电影2200多场。基本实现了每个行政村每月看1场以上电影、每年看4场以上文艺演出的目标。坚持演出常态化。全市各镇年均举办各种文体活动10项以上，并逐渐形成规模，如斜桥、马桥等镇的文体节，西来镇的读书节，季市镇的闹元宵文化活动，靖城的社区文化活动，孤山、东兴等镇的送文化下乡

活动，斜桥、生祠等镇的讲经活动等。

着力推进文化品牌建设工程。继续加强地域文化品牌打造。根据镇村规划、历史渊源、人文底蕴，重点打造“一镇一品”特色文化。开展西来镇“农耕文化”、东兴镇“沙上文化”、生祠镇“移民文化”、季市镇“美食文化”、孤山镇“泥塑文化”、斜桥镇“书画文化”、靖城街道办“社区文化”、新桥镇“说唱文化”等地域文化建设。2012年西来镇农耕文化陈列馆被列入省博物馆名录。继续加强对国家级非遗项目“靖江宝卷”等传统文化的研究和传承。成立“靖江宝卷研究会”，主办“中国靖江宝卷文化国际研讨会”，先后搜集整理、编印出版《三茅宝卷》、《大圣宝卷》单行本，《靖江宝卷·圣卷选本》、《靖江宝卷·草卷选本》，以及收录各类宝卷近60部、总字数270万的集成式大书——《中国靖江宝卷》，编印出版《靖江宝卷研究文献资料》，2013年又推出“活宝文库”王国良宝卷专辑《火龙王升天记》。开设西来、斜桥、孤山和生祠4个讲经堂，持续开展宝卷讲唱进社区活动，系统全面地宣扬靖江讲经文化。

大力实施群众文艺精品工程。以每年一届的靖江文艺节为载体，累计创作各类文艺节目800余个，推出一批融思想性、艺术性于一体，为人民群众所喜闻乐见的优秀作品，孕育了众多获得国家、省级奖项的优秀文艺作品。其中，民间歌舞《荡湖船》获首届中国农民艺术节金穗奖、全国第十五届群星奖、江苏省第八届“五星工程奖”金奖；混声小合唱《打豆号子》获全国第十三届群星奖、优秀奖，江苏省第五届“五星工程奖”金奖；少儿音乐作品《避雨》获全国少儿“蒲公英”奖现场决赛双银奖；《配套成龙》、《银絮情》、《扬子江渔歌》等先后参加中国艺术节优秀群文节目展演。小品《枣儿》获全国曹禺戏剧奖大赛一等奖，并囊括了优秀编剧、导演、表演和组织奖。小戏《村长娘子》、歌曲《太阳雪》、音乐剧《猫鼠新传》、课本剧《虎口拔牙》等分别在江苏省重大赛事中获奖。短篇小说《野猫》获紫金山文学奖。

深入推进文化服务网络完善工程。实现服务纵深到底。市图书馆设立盲人阅读区、配备盲文读物，市文化馆常年面向老年、少儿、农民工开展艺术培训，全市三级公共文化设施全面实现全年无休、免费开放。实现网络覆盖到边。所有行政村均实现农家书屋、信息资源共享工程全覆盖，形成市有支中心（图书馆电子阅览室）、镇村有基层点的三级服务网络，且每年对村级共享设备进行更新。适应信息化发展需求，完善数字公共文化服务载体，电视多媒体网络、数字图书馆、文化馆数字化建设扩容提速，逐步完善数字文化服务平台。

强化保障 公共文化服务机制不断完善

以制度化为保障，坚持将公共文化服务体系纳入国民经济和社会发展规划，纳入政府目标管理责任制，进一步发挥文化引领作用，靖江公共文化服务机制得到了新完善。

一是强化政策保障。近年来，靖江相继出台《和谐文化建设行动纲要（2008—2017）》、《文化建设行动计划（2012—2015）》、《关于积极构建城乡一体化公共图书馆服务体系的实施意见》等一系列文件，为文化发展提供保障。示范区创建工作启动后，根据创建标准和要求，制定《加强公共文化服务体系建设的实施意见》，从公共文化服务建设指标、服务供给、创建任务、服务保障四个方面予以明确。2013年5月，市政府又召开专题会议，总结前阶段创建工作，分析形势，排查问题，明确下阶段任务，市领导又多次下乡镇督查创建工作，确保示范区创建工作顺利推进。

二是强化资金保障。认真落实相关政策，形成稳定的公共文化投入保障机制，确保财政公共文化支出高于同级财政经常性收入的增长幅度，人均文化支出高于苏中地区平均水平。从2009年开始，市财政相继安排每年300万元宣传文化发展专项资金和每年1000万元服务业发展引导资金，用于扶持和繁荣苏中地区文化产业。创建以来，市财政又专门划拨103万元用于图书馆总分馆建设和数字图书馆建设。同时，引进社会资本参与公共文化服务，近三年来，由企业冠名、赞助的大型文艺演出多达30场，吸引投资约1亿元。

三是强化人才保障。着力建立专职的村、社区文化管理员队伍和兼职的文化志愿者队伍，文化系统职工参加专业培训，每年人均培训时间不少于15天。定期举办“群文大讲堂”、文化信息资源使用和农家书屋管理等培训班，年讲座超过20场次，参训人员达到1000人次。有序推进市、镇、村三级公共文化设施服务能力、服务水平的城乡一体化和同质化。

自创建公共文化服务体系示范区工作开展以来，靖江市高度重视，将创建工作作为一项重要的民生工程抓紧抓实，通过强化保障、创新举措、狠抓落实，营造了良好的创建氛围，形成了推动创建的整体合力，公共文化服务体系建设取得了显著成效，示范带动效应明显，文化软实力得到了进一步提升。下一步靖江将借助示范区创建东风，进一步推进城乡文化建设和统筹发展，提升公共文化设施档次，创树公共文化服务品牌，不断完善公共文化服务体系，提升公共文化服务效能，为广大城乡百姓提供更加方便、快捷、优质的公共文化服务。

江苏省靖江市图书馆总分馆制的转型升级

卞怀远

江苏省靖江市图书馆总分馆制建设自2005年起步，经过8年的培育和打造，已经基本建立了“统一采购、统一编目、统一配送和借借通还”的图书服务模式，初步形成了“以政府为主导、市图书馆为龙头，统筹规划、多极投入、分层管理”的模式，已建成59家不同性质的分馆，有效地突破管理体制的束缚和行业的壁垒，整合、盘活了全市的图书资源，创新了图书服务的体制机制、渠道途径和方式方法，把图书馆建到读者的家门口，极大地方便了广大读者，也提高了图书利用率，有利于图书馆职能的发挥。据统计，到2012年年底，全市持证读者有3.21万人，接待读者62.11万人次，借阅册次48.75万册，期刊利用率达到98.6%以上，人均藏书达0.64册，人均年增新书0.03册，平均每册书年流通率为1.2次，人均到馆0.8次，各项指标均超过国家规定的标准。

按照图书馆总分馆制的“设施网络建设要高标准、服务要高质量、管理要高水平、体系运行要高效能、保障支撑要高力度”的总体要求，从靖江市的实际情况出发，着重从三个方面来推动图书馆总分馆制建设的转型升级。

一、进一步提升图书馆总分馆制的网络体系，为其转型升级夯实基础

只有进一步提升图书馆总分馆制的网络体系，才能为实现图书馆总分馆

制的转型升级夯实基础。为此，我们围绕三个方面进行了重点突破。

1.在网络体系布局上，延伸服务空间，实现区域全覆盖。重点从三个方面来延伸扩张图书馆总分馆制的网络体系。

一是积极推进纵向延伸覆盖。即把图书馆总分馆制的网络体系由市中心馆向所有乡镇进行纵向延伸，分别建立分馆，然后再纵向延伸到各村，建立总分馆制下的图书基层服务点。此外，还要求所有乡镇分馆和基层服务点都必须建有符合标准并与总馆联网的电子阅览室，从而由点连线地实现图书馆总分馆制网络体系的纵向延伸覆盖。目前全市9个乡镇（街道）和188个村已全部纳入图书馆总分馆制的网络体系。

二是积极推进市区扩张覆盖。即以满足市区群众就近便捷借借图书为宗，以图书馆总分馆制建设为基本要素，科学布局，合理设置分馆，在巩固老分馆的基础上，2013年又发展了法院、边防检查等一批新分馆，使图书馆中心馆和众多的分馆星罗棋布在市区东南西北的各个区域，为群众打造了一个就近便捷的15分钟阅读圈。

三是积极推进虚拟网络广覆盖。我们在注重有形设施网络建设和广覆盖的同时，也加大了数字图书馆、电子阅览室和共享工程基层服务点的建设

力度，借助现代先进的高新技术，最大程度推进图书馆总分馆制网络体系的区域全覆盖。

2.在图书服务时间上，借助科技手段，实现服务全天候。一方面实行全年没有节假日的全开放，每周开放时间不少于56个小时；同时借助科技手段：一是添置街头24小时自动借还机，方便读者在任何时间都能借还图书；二是通过构建上下贯通的数字图书馆和电子阅览室，为广大读者提供全天候的图书和信息服务。

3.在网络服务形式上，积极开拓创新，实现服务全方位。在初步形成图书馆总分馆制网络体系的基础上，进一步借助现代高科技为其构建了多媒体、跨平台、多终端的服务平台，使图书服务既有固定的窗口服务形式，又有通过流动车提供的流动服务形式；既有8小时之内的服务形式，又有8小时之外的全天候服务形式；既有实体图书的服务形式，又有虚拟图书的服务形式；既有近程服务形式，又有远程服务形式。诸多图书服务形式相辅相成，相得益彰。

二、进一步提高图书馆总分馆制的服务水平，为其转型升级创造基本条件

要实行图书馆总分馆制的转型升级，核心内容和显著标志就是其服务水平是否得到很大的提高，为此，我们着重抓好以下三个主要环节：

1.实现由不均等向大致均等化的跨越，以保障读者基本的读书权益。我们主要针对盲人、大量涌入的“新靖江人”和广大的中小學生这三种弱势群体，围绕推动图书大致均等化服务的目的，做了一些有益的尝试。

一是在市图书馆和有条件的乡镇（街道）、社区分馆，建立盲人图书阅读区，配备一定的设备和盲文读物，达到“六有”标准，即有盲人阅读区，有设备，有读物，有专人负责，有规章制度，有一定的流通量。

二是为“新靖江人”拓宽图书服务渠道。一方面鼓励引导“新靖江人”走进图书馆，为他们提供无差别图书服务；另一方面又通过流动车定期把图书送到“新靖江人”集中的企业和社区，就近为他们提供图书借阅。

三是市图书馆与中小学联合办馆。通过实行图书总分馆制，有序整合了教育系统20多万册图书，盘活了丰富的教育系统文献信息资源；同时通过财政争取一点、友好单位赠送一点、社会资助一点等途径，总馆共投入学校分馆图书14.62万册。

2.实现由传统型向科技型服务手段的跨越，以提高图书服务的水平。我们积极争取政府的支持，加大投入，鼓励引导各镇、社区（村）、机关、军营、企事业单位，共同出资兴建覆盖城乡的图

书馆服务网络，并利用现代先进的网络、信息、多媒体、数字文化等高新技术，促使图书服务手段从“传统型”向“服务型”“科技型”转变；服务方式从传统式的“单向输送”服务向实行“双向互动、供需对接”的服务方式转变；服务的模式由被动型、单调型、低质型向以数字化、智能化、人性化为重点的现代图书服务方式转变，全面提高了图书馆总分馆制的服务水平。

3.实现由“书本位”向“人本位”的跨越，提高图书为民服务的效能。注重根据当地读者日益增长的求知、求技、求乐、求美等需求，想方设法为他们提供多样化、个性化、人性化的图书服务，积极地为他们营造想读书、方便读书、多读书、读好书的良好氛围。

三、建立图书馆总分馆制的长效保障机制，为其转型升级提供有力支持

要促进图书馆总分馆制的转型升级，关键措施就是必须建立图书馆总分馆制的长效保障机制。

1.加大组织支持力度。一方面要强化政府主导职能，将促进图书馆总分馆制的转型升级纳入政府重要议程，组织拟定了《关于靖江市第二轮图书馆总分馆制的规划》，着重从实施标准化建设、科学化管理和打造“15分钟阅读圈”等方面提出了具体的要求，并加强监督



靖江市图书馆全景

考核。另一方面要强化馆际联盟工程的协作职能，进一步完善馆际联盟的规章制度，充分发挥总馆对各分馆的业务指导作用。

2.加大投入支持力度。认真落实文化经济政策，确保公共文化投入高于同级财政经常性收入的增长幅度，人均文化支出高于苏中地区的平均水平。2013年7月份又由市财政投入103万元，专门对所有分馆的设备进行全面更新，以确保“一卡通”率达到100%。

3.加大人才支持力度。我们把2013年确定为“总分馆队伍建设年”，从强化培训、提高能力入手，实施了“三个统一”，即建立统一管理的机制，实行统一培训、统一考试。

4.加大制度建设力度。着手对多年形成的图书服务制度进行梳理和研究，并根据形势任务的需要，重新进行修订和完善，拟于近期出台《靖江市图书馆总分馆制工作条例》、《靖江市图书馆总分馆制运行管理规定》、《靖江市图书馆总分馆制政府采购、统一配置的办法》等制度，从制度的层面，确保图书馆总分馆制的转型升级。