

### 阖闾古城 春秋吴都

阖闾古城遗址博物馆即将开馆



- 2008年度全国十大考古新发现
- 2011年入选首批“江苏大遗址”
- 2013年国务院公布“第七批重点文物保护单位”

# 保护与发展的双重抉择

## ——无锡市文化旅游发展集团集思广益探索惠山古镇的发展之路



1月10日，惠山古镇保护修复发展专家研讨会在无锡召开。

近年来，不断兴起的历史古镇文化旅游热，愈益受到人们的青睐，历史古镇以其独特的建筑风貌、丰富的历史文化遗迹、深厚的人文内涵以及特有的古朴环境氛围，构成现代文化旅游消费的重要组成部分，已经成为旅游市场中一支新生力量。从目前全国古镇开发情况来看，已有200多个古镇进行了不

同程度、不同商业模式的开发，具有潜在市场开发可能性的古镇还有1000多个。如何从众多的古镇中脱颖而出，彰显独特的文化品性，提升古镇的竞争力，充分满足全国游客对古镇旅游消费的需求，已然成为每个古镇管理者必须直面的问题。负责惠山古镇文化保护与开发的无锡市文化旅游发展集团有限公司董事局主席徐国伟对此有自己清醒的认识：正在修复的惠山古镇，将围绕“保护和发展”的主题，探寻惠山古镇的历史遗迹，追溯“魅力无锡”的文化本源，聚合各界专家、学者、社会贤达，集思广益，出谋划策，合力构建我们的文化家园。

2014年1月10日，新近成立的无锡市文化旅游发展集团有限公司在无锡惠山古镇朴素大方的会议室召开了一场别开生面的古镇二期建设研讨会，旨在探

讨如何建设一个“有故事的惠山古镇”。作为无锡文化旅游设施投资、建设、管理及其相关产业经营的主体，无锡市文化旅游发展集团承担了无锡文化旅游资源综合开发、运营和文化旅游产业发展的职能。为把无锡丰富的山水自然资源禀赋和积淀深厚的历史人文资源转化为城市旅游资源，加快培育壮大文化旅游产业，2013年12月23日，经无锡市委、市政府研究决定，将市园管中心整体改制并整合惠山古镇等文化旅游资源组建无锡市文化旅游发展集团有限公司。

惠山古镇位于江苏无锡，京杭大运河流经其北。它以地理位置独特、自然环境优美、古祠堂群密集分布为特色，是无锡老街坊风貌保存完好的唯一街区。古镇历史悠久，古迹众多，文化底蕴丰厚，号称无锡历史文化的露天博物馆。上自新石器时代，下至近现代，文

化遗迹及历史性建筑比比皆是，并有国家、省级和市级文物保护单位25处。始于南北朝时期的惠山泥人，距今已有1000多年的历史，是国家级非物质文化遗产，与天津“泥人张”、广东“大吴泥塑”并称为中国三大泥塑；惠麓一带林茂石壑，泉水丰富，素有九龙十三泉之美誉，唐代陆羽品茗者，惠泉第二，“天下第二泉”由此而得名；始建于南北朝的惠山寺，香火旺盛；始建于明万历年间的无锡标志性建筑锡山龙光塔，是古镇一景。

随着惠山古镇文化保护与申遗活动的有力推进，在发展城市经济的过程中，更要保护好我们自己的历史文化生态，已成为无锡市民的普遍意识。惠山古祠堂群的保护与开发引起了全国的关注。惠山古祠堂建筑群始建于唐而盛于明清，占据古镇主体位置，先后

出现120处祠堂建筑体，其中宰相祠堂9处。惠山祠堂群按规制可分为尚书祠、侍郎祠、御史祠、巡抚祠、忠节祠、贞节祠等，祠堂名目繁多。涉及80余姓氏，180余名历史人物，是寻根问祖、追根溯源姓氏文化的源泉。2012年11月，无锡惠山祠堂群文化景观成功列入《中国世界文化遗产预备名单》。

惠山古镇开发以古祠堂群为依托，西起天下第二泉、东至黄埠墩、南抵锡山龙光塔塔北、北界为通惠西路，整个面积约70公顷。以京杭大运河无锡北段为主线，将锡惠风景区的寄畅园、二泉、惠山寺等名胜古迹向外拓展延伸，对由惠山横街直街、寺塘泾南北河组成的祠堂文化建筑群进行核心开发，建成环境风貌优美、景点内容丰富、文化底蕴深厚、江南风情浓郁的古镇园林文化旅游街区。整体规划和开发建设

设历史文化含量较高，被认为是无锡市现存的唯一具有申报世界文化遗产资格条件的项目。

会议邀请了一批搞文化旅游规划、设计的创作团队，介绍他们的理念和思路。出席会议的有原无锡市政协主席贡培兴、无锡市政协副主席孙志亮、无锡市北塘区委书记叶勤良及分管机构或部门的领导，与来自北京、四川、上海等地的专家、学者共聚一堂，各抒己见，坦诚交流，就惠山古镇的历史文化保护与当代文化旅游可持续发展的主题，进行深入探讨，会议简朴务实、气氛热烈。研讨会由无锡市文化旅游发展集团有限公司董事局主席徐国伟主持，《中国文化报·大运河文化专刊》执行主编应晓萍、大运河文化研究院研究员李道国作为特邀代表参加了本次座谈会。

(于木 侯杰)

# 运河两岸商会向全国人民拜年

中国商业企业管理协会执行副会长 项宏斌

大运河，全长2000多公里，流淌了2500个春秋。她见证了中华民族的兴衰，推动了中华民族的历史进程，是中华民族流动的血脉。大运河给了我们今后发展的压力，又给了我们无限动力。保护好今天的大运河，是为明天的全人类作出贡献。重视大运河、保护大运河，我们每个中国人都任重而道远。

中国物资再生协会进口再生资源工作委员会副秘书长 陈玉杰

中国大运河流经8省市35个城市，流经之处均是中国重要经济地带，中国大运河为所流经的城市带来了繁荣和昌盛。有人说万里长城是汉字“人”字的一撇；千里大运河是“人”字一捺。早在1987年万里长城被列入《世界文化遗产名录》，千里运河在晚了27年后的今天也即将被列入《世界文化遗产名录》。我们为中华民族的“人”字写入《世界文化遗产名录》而骄傲。祝福大运河！祝福伟大的中国！

中国侨商会副会长 三庆集团董事长 吴立春

从公元前486年夫差开凿邗沟到今年2014年，大运河已经在中国大地上流淌了2500个春秋。在大运河迎来两千五百华诞的时刻，也将迎来“世界遗产”的宝贵荣誉。衷心地希望大运河中道成功！成为继万里长城一样举世瞩目的文化符号。希望承载着2500年中国梦的中国大运河永远绽放美丽的光华。

湖南民间商会和湘商文化发起人 北京湖南融资投资商会会长 伍继延

从“淡妆浓抹总相宜”的西子湖畔起航，1982年的暑假，18岁的我曾经在某个夏夜，搭乘大运河的客船在睡梦中穿越吴越，到达公元前486年开凿邗沟的吴王夫差之都苏州。来自湘江河畔的湘商少年第一次独自远行，就和这条大河结下不解之缘。青春的漂泊虽然已经一去不

回，但这条穿越2500个春秋的人类工程奇迹却又将焕发新的青春；2014年，预祝中国大运河中道成功。

在市场经济全球化时代的今天，中华民族复兴的新途径是振兴经济，中华经济振兴的新标志是华商崛起，中华商帮的新使命是创造和谐天下！崛起的天下华商凸显了中华商业文化和经济发展的新成就，正在引擎中华民族的伟大复兴和中华文化的全球性崛起，也必将为世界经济的发展和世界文化的融合，做出新的、更大的贡献！

与万里长城主要是阻隔与防御的功能相反，大运河与生俱来的作用就是沟通与交易。承载了中华商业文化太多记忆的古老运河，终将以自己汇通中国最富饶的烟雨江南和华北平原的辉煌，孕育浙苏徽鲁等各大商帮的财富神话和源源不绝的人文传奇故事，永远成为全人类共同的历史记忆和中华商业文化的圣地！感恩大运河！祝福新商帮！

北京苏州企业商会副秘书长兼会员部部长 李继涛

中华民族用智慧和汗水结晶筑就的中国大运河，2500年来默默哺育着伟大的华夏文明，孕育了一座座璀璨明珠般的运河名城与古镇，积淀了深厚悠久的历史底蕴，通济南北，泽被四方！北京苏州企业商会衷心预祝中国大运河在开凿2500周年之际中道成功，享誉世界！集中华民族之力共同保护、传承和发扬中华民族的智慧象征和文明成就，再为中华文化增光添彩，实现民族文化复兴的伟大中国梦！

北京山东企业商会副会长 北京名洋集团董事长 徐华

中国大运河，“运”乃好运之“运”，从隋唐南粮北运，到元明“漂来的北京”，再到如今北煤南运，中国大运河真正做到沟通南北，福祉惠泽两岸人民，是中华民族智慧的象征和最伟大的奇迹。2014年，预祝中国大运河中道成功。我为中国骄傲！我为中国大运河骄傲！为中国梦的伟大复兴骄傲！

### 新闻聚焦

#### 吴月霖作品获国际大奖

我国知名国画家吴月霖反映运河情愫的国画作品《琴绕榻 佩鸣廊》，日前参展法国美术家协会主办的巴黎卢浮宫卡鲁塞尔国际展并获得优秀奖。吴月霖1963年生于无锡，中国书法家协会会员，曾在日本、马来西亚等国家和地区举办个人书画艺术展多次，作品被国内外多家美术馆收藏。本报2012年11月15日16版曾推出吴月霖作品专辑。(杜峰艳)

#### “艺威红木”五大系列诠释家具经典

为诠释精品红木家具内涵，日前，北京“艺威红木”推出五个系列的精品家具。据艺威红木董事长邵枫介绍，五个系列分别为：一、素雅清风。延续明式家居的素雅秀美、清新大气。二、繁雕细语。通过精妙的雕刻，在家具上叙述一组故事。三、丝翎情趣。利用丝翎雕雕艺术描述富于情趣的故事。四、京作艺韵。做成家俱全都可以拆装——可分解拆装的积木式京作家具。五、镶嵌奢华。采用镶嵌手法制作百宝嵌雕。(王丹)

#### 高锦媛书画展无锡亮相

2014年元旦，无锡市惠山区老年书画协会副会长高锦媛书画展在无锡锡惠公园举办。中国著名工艺美术大师、93岁高龄王木东为展撰写了前言。高锦媛曾拜吴荣康、王木东等著名书画家为师。钱绍武等专家曾对她的作品进行指导和点拨。(邱志忠 陈谋勇)

# 雙套®

【始釀于1816年】

## 中华老字号

China Time-honored Brand



# 60周年厂庆

(1954-2014)

# 無錫老酒

# 賀歲迎春

## 无锡市玉祁酒业有限公司

## 董事长姚永海先生携全体员工

## 祝大运河两岸人民：

## 新年快乐 全家幸福



### 无锡市玉祁酒业有限公司

### 销售热线：0510-83881642