

沈海清,1946年生于江苏无锡。1992年成为中国艺术研究院特邀书画师,1994年担任中国当代硬笔书法家协会理事,2001年加入中国书法家协会。1992年荣获“中华博览会”金奖,1995年入选《中国当代艺术界名人录》,2002年被授予“江苏省职工自学成才者”称号,2006年荣获“首届东方工艺美术之都博览会”金奖。1983年3月,开始用微书书写《红楼梦》。1986年8月,百米微书长卷《红楼梦》完成。红学家冯其庸为作品题头,著名雕刻家钱绍武题“精诚所至,金石为开”。1996年,中央电视台与美国斯科拉卫星电视台对其《红楼梦》微书作品予以专题报道。微书《佛经》被白马寺、灵山祥符禅寺和一些外国寺庙收藏,特别是微书扇面作品被中外10多家博物馆列为藏品。曾著论文《蝇头字初探》。报刊和电视台等众多媒体报道了“妙手奇人——沈海清”的成长经历和微书作品。2011年中央电视台拍摄了《微书艺术家——沈海清》专辑片。

冯和年,1947年生于江苏无锡。江苏省书法家协会会员、无锡市横云书画院秘书长。2008年获全国首届孝道文化书法大赛优胜奖。同年发起筹建“和谐中华 和谐地球村 安阳抒怀书画万里长卷”,任筹委会主席。上海世博会期间与176个国家和地区进行了书法文化交流。曾沿红军长征路进行书画交流活动,作品被韶山毛泽东纪念馆、井冈山革命博物馆、遵义会议纪念馆、瑞金革命圣地纪念馆、重庆红岩革命纪念馆收藏。2010年获第三届中国国际书画艺术教育成果书法比赛一等奖。

汪维张,1950年生于江苏常州。江苏省国画院特聘书法家,江苏省书法家协会会员,无锡市横云书画院长。曾多次在江苏美术出版社出版春联,并获首届“林散之奖”“南京书法传媒三年展”佳作奖。

傅云芳,1951年生于江苏无锡,现为中国艺术教育促进会会员、无锡市横云书画院高级画师。上世纪70年代初拜著名画家刘达江为师学习山水画,又得益于蔡光甫、陈冰心、李海陆(李可染侄子)等大家的教诲。书法、国画作品获文化部第二届乡土情国际华人书画精品入展精品奖。花鸟画作品入选江苏省花鸟画研究会成立25周年优秀作品展。

戴仲文,原名戴信诚,字欣升,斋名称素堂。1952年生于江苏镇江。毕业于江南大学教育学院美术系,中国书法家协会会员,江苏省国画院、江苏省书法研究院特聘书法家,横云书画院副院长。作品入选全国第三、四、六届中青年书法篆刻家作品展(第四届获一等奖),第一届全国楹联书法大展,首届中国书坛新人作品展,全国第三届扇面书法展,首届中国书协会员优秀作品展,历届全国展、中青年书展获奖作者作品展等全国重大展览。论文多次在《国展获奖作者谈创作》等刊物发表。2006年12月9日在无锡市文化馆成功举办“戴仲文书法作品展”。出版《戴仲文书法篆刻作品集》、《戴仲文扇面书画作品集》。曾获“中国国学杰出贡献奖”“首届中国文艺杰出成就奖”。

